Minna no Nihongo I みんなの 日本語

初級 I 翻訳・文法解説スペイン語版

Traducción y Notas Gramaticales

© 1999 by 3A Corporation

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the Publisher.

Published by 3A Corporation Shoei Bldg., 6-3, Sarugaku-cho 2-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0064, Japan

ISBN4-88319-134-6 C0081

First published 1999 Printed in Japan

PREFACIO

Tal como indica el título *Minna no Nihongo* este libro ha sido diseñado para que el aprendizaje del idioma japonés sea más placentero y gozoso tanto para los alumnos como para quienes lo enseñan. Se dedicó más de tres años para concebirlo y editarlo resultando en un libro de texto por sí al mismo tiempo que es un libro hermano de *Shin Nihongo no Kiso*.

Como es sabido, pese a que **Shin Nihongo no Kiso** que fue desarrollado para los entrenados técnicos que vienen a Japón, está siendo utilizado hoy día no sólo en este país sino también en el extranjero ya que ofrece alta eficiencia para los que intentan aprender a conversar en japonés en poco tiempo al ser de un contenido sustancial como material didáctico del nivel elemental del japonés.

Ahora bien, en los años recientes la educación del idioma japonés está diversificándose más y más. A medida que se amplía el intercambio humano con diversos países paralelo a la expansión de las relaciones internacionales, gente del exterior con antecedentes y objetivos varios empezó a ser recibida en las comunidades locales de distintas regiones de Japón. Los cambios surgidos en el entorno social de la educación del japonés debido al aumento de extranjeros recién mencionado ha repercutido en los foros pedagógicos del japonés, diversificándose, en consecuecia, las exigencias de la formación a las cuales se requiere atender de manera individual.

En vista de las circunstancias arriba descritas 3A Corporation ha determinado publicar *Minna no Nihongo* en respuesta a las opiniones y requerimientos de muchas personas que han venido dedicándose a la educación del japonés durante muchos años dentro y fuera de Japón. *Minna no Nihongo* aprovecha los elementos de aprendizaje y métodos fáciles de entender que caracterizan a *Shin Nihongo no Kiso* procurando perfeccionar el contenido e incorporar ideas efectivas con el fin de lograr mayor universalidad y facilitar el aprendizaje sin ser obstruído por la diversidad y regionalidad de los alumnos con respecto a las escenas y personajes que aparecen en los diálogos prototipo.

Minna no Nihongo fue editado para los extranjeros que tienen la necesidad inmediata de comunicación en japonés en el sitio de trabajo, hogar, escuela, comunidad local, etc. Pese a que se trata de un libro de texto de nivel elemental se procuró reflejar en lo posible la situación corriente de Japón así como la vida social y cotidiana de los japoneses en las escenas que representan el intercambio entre los extranjeros y japoneses. Se dirige principalmente a aquéllos que forma parte de la fuerza laboral, pero es naturalmente recomendable como material de enseñanza en los cursos preuniversitarios o intensivos a corto plazo en escuelas profesionales o universidades.

Nuestro editorial está dispuesto a participar activamente en la realización futura de materiales didácticos nuevos con el fin de responder a la diversidad de estudiantes y exigencias en los lugares de uso, por lo que se les solicita a los lectores se nos brinde su valioso apoyo.

Hacemos propicias estas líneas para expresar nuestro más profundo agradecimiento a todos aquéllos que nos apoyaron con sus opiniones y adopción piloto de los textos provisionales durante el proceso de edición del presente libro. 3A Coporation desea expandir la red que úna a la gente en el mundo entero por medio de actividades como la publicación de materiales didácticos del japonés.

Marzo, 1998 Iwao Ogawa Presidente, 3A Corporation

NOTAS ACLARATORIAS

I. Composición del Libro

Minna no Nihongo I está compuesto del Texto Principal, Traducción y Notas Gramaticales y Cinta Cassette/CD. Tenemos previsto publicar versiones en otros idiomas como él inglés, chino, coreano y francés.

El principal objetivo del presente libro es ayudar a aprender a escuchar y hablar el japonés, por lo que no comprende enseñanza de lectura y escritura de *hiragana*, *katakana* y *kanji*.

II. Contenido y Modo de Uso del Libro

1. Texto Principal

1) Pronunciación

Se exponen ejemplos importantes con respecto a los aspectos a tener en cuenta al pronunciar.

- 2) Expresiones empleadas durante la instrucción en las aulas, saludos diarios, conversación y cifras Se exponen aquéllas que se emplean con frecuencia en las aulas, saludos básicos de la vida cotidiana, etc.
- 3) Lecciones

Son 25 Lecciones, cada una de las cuales está compuesta de la siguiente manera:

- 1 Patrones de frases
 - Se exponen los patrones básicos de frases que se estudian en cada Lección.
- 2 Ejemplos

Se exponen en diálogos básicos cortos consistentes en preguntas y respuestas con el fin de aclarar cómo se emplean las frases básicas en la práctica. Se presentan además de frases básicas otros elementos tales como adverbios, usos de conjugación.

3 Diálogo

En el Diálogo se presentan extranjeros que viven en Japón en divesas situaciones. Se incorporan én el aprendizaje de cada Lección expresiones habituales tales como aquéllas que se emplean en la vida cotidiana para saludar a la gente.

Dado que son diálogos sencillos es deseable aprenderlos todos de memoria. Si hay espacio en la capacidad resulta efectivo hacer uso del vocabulario de referencia en la Traducción y Notas Gramaticales para ampliar el diálogo y adquirir mayor habilidad de conversación.

4 Práctica

La Práctica se divide en tres partes: A, B y C.

A está dispuesta de manera visual con el fin de facilitar el entendimiento de la estructura gramatical. Este método ayuda a aprender sistemáticamente los patrones básicos de frases por medio de ejercicios de sustitución y aplicando formas y conjugaciones de verbos según el diagrama.

B ofrece diversos ejercicios con el fin de procurar mejor dominio de patrones básicos de frases. Se ha de practicar esta parte de acuerdo con los ejemplos indicados. Las

partidas con signos 🕼 son para practicar usando diagramas ilustrados.

C es práctica con diálogos cortos con el fin de aprender cómo funcionan los patrones de frases en escenas y situaciones reales y adquirir la capacidad de tomar la iniciativa en la conversación. Se recomienda no limitarse a repetirlos sino reemplazarlos con alternativas de frases, ampliar su contenido o desarrollar la situación dada.

⑤ Ejercicios

Hay Ejercicios de escuchar y entender (las partidas con el signo de \mathscr{D}), de gramática y de leer y entender. Los Ejercicios de escuchar y entender son para fomentar la capacidad de entender de oído y unos consisten en preguntas cortas mientras los otros exigen identificar los puntos más importantes al escuchar un diálogo corto. Los de gramática son para asegurar el entendimiento del vocabulario y gramática. Los de leer y entender consisten en contestar a preguntas sobre el contenido de frases que emplean vocabulario y elementos de gramática previamente aprendidos.

6 Repaso

Es para poner en orden los aspectos relevantes de la enseñanza expuestos en varias lecciones.

(7) Síntesis

Al final del libro se ofrece una síntesis con sus respectivas oraciones de ejemplo concernientes a partículas, uso de distintas formas de verbos, partidas gramaticales como adverbios, conjunciones, etc.

(8) Índice

Términos empleados en la instrucción en las aulas, saludos y diálogos de la vida cotidiana y cifras se exponen junto con el vocabulario y expresiones nuevas indicándose la Lección en que éstos aparecen por primera vez.

2. Traducción y Notas Gramaticales

- 1) Explicación de las características, escritura y pronunciación del idioma japonés.
- 2) Traducción de términos utilizados en las aulas y saludos y diálogos de la vida cotidiana que aparecen en el Texto Principal.
- 3) Lecciones 1 á 25
 - ① Vocabulario nuevo y su traducción
 - 2 Traducción de patrones de frases, ejemplos y diálogos
 - 3 Vocabulario de referencia útil para el aprendizaje de la lección pertinente y presentación breve de la situación de Japón
 - 4 Explicación gramatical de patrones de frases y expresiones
- 4) Traducción de síntesis de partículas, uso de formas, adverbios y conjunciones expuesta al final del Texto Principal.
- 5) Con respecto a cifras, expresión de tiempo y período así como numerales de conteo se añadieron elementos no tratados en el Texto Principal.

3. Cinta Cassette/CD

La Cinta Cassette/CD lleva grabados el vocabulario nuevo, patrones de frases, ejemplos de cada Lección, Práctica C, Diálogo, Ejercicio de escuchar y entender. Se debe prestar atención

al acento y entonación del vocabulario, patrones de frases y ejemplos para aprender la pronunciación correcta y acostumbrarse a la velocidad natural del japonés en Práctica C y Diálogo adquiriendo la capacidad de entender de oído.

4. Uso de Kanji

- 1) El uso de kanji se basa en principio en 常 用漢字表.
 - ① De entre 熟字訓 (palabras compuestas de dos o más kanji combinados, cuya lectura es excepcional) aquéllas que aparecen en el Apéndice de 常用漢字表 se encuentran expuestas en kanji.

v.g. 友達 amigo, amiga 果物 fruta 眼鏡 gafas, lentes, anteojos

② Con respecto a nombres propios de países o lugares o términos propios de espectáculos, cultura, etc. se emplean *kanji* aunque sea de lectura excepcional.

v.g. 大阪 Osaka 奈良 Nara 歌舞伎 kabuki

2) Pese a que se emplean kanji según 常用漢字表 y su apéndice algunos términos comprendidos en ellos están expuestos en hiragana teniendo en cuenta la facilidad de lectura del estudiante.

v.g.ある(有る tener, poseer・在る existir, ser, estar)
たぶん(多分) posiblemente, quizás きのう(昨日) ayer

3) Las cifras empleadas se representan fundamentalmente con las arábicas.

v.g. 9時 las nueve horas 4月1日 el primero de abril 1 uno (cosa)

En los casos como los abajo descritos se emplean kanji.

v.g. 一人で solo 一度 una vez いちまんえんさつ 一万円札 billete de 10 mil yen

5. Otros

1) Los términos o letras entre [] representan aquéllos que se pueden omitir.

2) () presentan alternativas de la expresión precedente.

3) El signo ~ en Traducción y Notas Gramaticales presenta las partes sustituíbles por otras palabras.

Cuando la parte sustituíble es una cifra, la misma se sañala con el signo - .

QUERIDOS LECTORES

Cómo Lograr Efectividad en el Aprendizaje

1. Aprender bien los términos

Cada Lección del libro presenta términos nuevos. Aprende bien cada término con su pronunciación y acento correctos con la ayuda de la cinta/CD. No dejes de practicar a hacer frases cortas empleando el término nuevo. Es importante aprender cómo usar el nuevo término en una oración.

2. Practicar los patrones de frases

Repite los pasos A y B de la Práctica hasta que logras captar el significado del patrón de frases y dominar la forma. Tiene particular relevancia practicar B en voz alta.

3. Practicar el diálogo

Después del patrón de frases se practica el diálogo. En el Diálogo se presentan diversas situaciones en que un extranjero puede encontrarse al estar viviendo en Japón. Para acostumbrarse a tales diálogos se practica primero con el paso C, sin limitarse al patrón en él sino continuando y ampliando el diálogo por tu cuenta. Aprende con esto el secreto de un Diálogo apto para la escena o circunstancia correspondiente.

4. Escuchar la cinta/CD varias veces

Al hacer la Práctica C y practicar el Diálogo repítelo en voz alta siguiendo la cinta/CD con el fin de aprender la pronunciación y entonación correctas. Se escucha la cinta/CD varias veces con el fin de acostumbrarse al sonido y velocidad del japonés así como de adquirir la capacidad de entender el contexto.

5. Repasar y preparar sin falta

Has de repasar lo aprendido el mismo día de la clase para no olvidarte. Haz los ejercicios como el último toque del estudio del día. Si te queda tiempo lee la siguiente Lección, su vocabulario y gramática. La preparación te brinda mayor eficiencia del estudio.

6. Hablar en práctica

Las aulas no son el único foro de aprendizaje. Habla con los japoneses usando lo aprendido. El camino rápido al dominio del idioma es usarlo en práctica tan pronto se aprende.

Al completar lo básico del presente libro siguiendo los métodos arriba indicados tendrás dominados el vocabulario esencial y expresiones básicas necesarias para la vida cotidiana.

PERSONAJES EN LOS DIÁLOGOS



Mike MillerEstadoundiense, empleado de IMC



Sato KeikoJaponesa, empleada de IMC



José Santos Brasileño, empleado de Brazil Air



María Santos Brasileña, ama de casa



Indonesia, estudiante de la Universidad Fuji



Wang Xue Chino, médico del Hospital Kobe



Yamada IchiroJaponés, empleado de IMC



Yamada TomokoJaponesa, empleada de banco



Matsumoto Tadashi

Japonés, Genrente de Departamento de la firma IMC



Matsumoto Yoshiko

Japonesa, ama de casa



Kimura Izumi

Japonesa, locutora

Otros Personajes



Watt

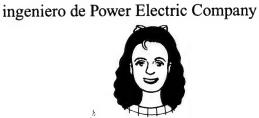
Británico,

profesor de la Universidad Sakura



Le

Coreano, investigadora de AKC



Alemán,

Teresa

Brasileña, alumna de escuela primaria (9 años de edad), hija de José y María Santos



Taro

Japonés, alumno de escuela primaria (8 años), hijo de Ichiro y Yamada Tomoko



Gupuita

Indio, empleado de IMC



Thawaphon

Tailandés,

estudiante de academia del japonés

***IMC** (empresa ficticia de software de computadora)

※AKC (アジア研究センター: Instituto ficticio de Investigaciones de Asia)

CONTENIDO

IN.	TRODUCCIÓN ······	2
I.	Características Generales del Japonés	
II.	Escritura del Japonés	
III.	Pronunciación del Japonés	
	,	
LE	CCION PRELIMINAR	8
I.	Pronunciación del Japonés	
II.	Términos Utilizados Durante la Instrucc	ión en las Aulas
III.	Saludos y Expresiones de la Conversac	ión Diaria
IV.	Cifras	
		s ₁₀
		11
		12
I.	Vocabulario	IV. Explicación Gramatical
II.	Traducción	1. S1は S2です
	Patrones de Frases y Ejemplos	2. S₁は S₂じゃ ありません
	Diálogo:	3. Oraciónか
	Mucho gusto.	4. S &
III.	Palabras e Información de Referencia	5. S ₁ O S ₂
	País · Gente · Idioma	6.~さん
		18
I.	Vocabulario	IV. Explicación Gramatical
II.	Traducción	1. これ/それ/あれ
	Patrones de Frases y Ejemplos	2. この S/その S/あの S
	Diálogo:	3. そうです/そうじゃ ありません
	Es un obsequio modesto.	4. Oración₁か、 oración₂か
III.	Palabras e Información de Referencia	5. $S_1 \mathcal{O} S_2$
	Apellidos	6. そうですか

l.	Vocabulario	IV.	Explicación Gramatical
II.	Traducción		1. ここ/そこ/あそこ/こちら/
	Patrones de Frases y Ejemplos		そちら/あちら
	Diálogo:		2. S ₁ は S ₂ (lugar)です
	Me quedo con esto.		3. どこ/どちら
III.	Palabras e Información de Referencia		4. S ₁ O S ₂
	Grandes Almacenes		5. El sistemaこ/そ/あ/ど de
			demonstrativos
			6. お国
Lec	eción 4 ·····	• • • • •	30
I.	Vocabulario	IV.	Explicación Gramatical
II.	Traducción		Explicación Gramatical 1. 今 - 時 - 分です
	Patrones de Frases y Ejemplos		2. Vます
	Diálogo:		3. Vます/Vません/Vました/
	¿ Cuál es el horario de atención al público?		Vませんでした
III.	Palabras e Información de Referencia		4. S (tiempo) C V
	Teléfono · Cartas		5. S₁から S₂まで
			6. S ₁ × S ₂
			7. Oración ∤2
Lec	eción 5 ·····	• • • • •	36
I.	Vocabulario	IV.	Explicación Gramatical
II.	Traducción		1. S (lugar)へ 行きます/来ます/
	Patrones de Frases y Ejemplos		帰ります
	Diálogo:		2.どこ[へ]も 行きません/
	¿ Va este tren a Koshien?		行きませんでした。
III.	Palabras e Información de Referencia		3. S (vehículo)で 行きます/来ます/
	Días Feriados		帰ります
			4. S (persona/animal) ∠ V
			5. 110
			6. Oración L

Le	cción 6 ·····	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	42
۱.	Vocabulario	IV. Explic	ación Gramatical
II.	Traducción	1.8を	V(transitivo)
	Patrones de Frases y Ejemplos	2.5を	します
	Diálogo:	3.何を	しますか
	¿ Nos acompaña?	4. なん	yなに
III.	Palabras e Información de Referencia	5. S (lu	gar)で V
	Comida	6. V \$ ·	せんか
		7. V š	しょう
		8. お~	
Le	cción 7 ······		48
I.	Vocabulario		ación Gramatical
II.	Traducción	1. S (út	iles/medios)で V
	Patrones de Frases y Ejemplos		ibra/Oración"は ~語で 何ですか
	Diálogo:	12	rsona)に あげます, etc.
	De visita	\	rsona)に もらいます, etc.
III.		5. もう	vました
	Familia		
ام ا	cción 8 ·····		54
I.	Vocabulario		ación Gramatical
 II.	Traducción	1. Adjet	
•••	Patrones de Frases y Ejemplos		adj-な[な]です
	Diálogo:		adj-い(~い)です
	Tenemos que marcharnos.		エ[な] S
III.	Palabras e Información de Referencia		'(~\ ') S
	Color · Sabor	-	も/あまり
			どうですか
			どんな Szですか
			óniが、oración2
		8.どれ	
	•		•

Le	cción 9 ······	• • • • • • • •	60
I.	Vocabulario	IV. I	Explicación Gramatical
H.	Traducción	1	1.Sが あります/わかります
	Patrones de Frases y Ejemplos		Sが 好きです/嫌いです/ 上手です/下手です
	Diálogo:		
	¡ Qué lástima!		2. どんな S
III.	Palabras e Información de Referencia	3	3. よく/だいたい/たくさん/少し/ ばんぜん
	Música · Deportes · Cine		あまり/全然
			4. Oración ₁ から、oración ₂
		4	5. どうして
Le	cción 10 ······	• • • • • • •	66
I.	Vocabulario	IV. I	Explicación Gramatical
II.	Traducción	1	1.Sが あります/います
	Patrones de Frases y Ejemplos	2	2. S₁(lugar)に S₂が あります/います
	Diálogo:	3	3. S₁は S₂ (lugar)に あります/います
	¿ No hay salsa de chile?	4	4. S ₁ (objeto/persona/lugar) S ₂ (posición)
III.	Palabras e Información de Referencia	5	5. S1 や S2
	En Casa	6	6. Palabra(s)ですか
		7	7.チリソースは ありませんか
			70
	cción 11 ······		
I.	Vocabulario	IV. I	Explicación Gramatical
	Vocabulario Traducción	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad
I.	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V
I.	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo:	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad
I. II.	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor.	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V
I. II.	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor. Palabras e Información de Referencia	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V
I. II.	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor.	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V
I. II.	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor. Palabras e Información de Referencia	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V 3. Cuantificadorだけ/Sだけ
I. II.	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor. Palabras e Información de Referencia Carta de Menú	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V 3. Cuantificadorだけ/Sだけ
I. III.	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor. Palabras e Información de Referencia Carta de Menú	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V 3. Cuantificadorだけ/Sだけ
I. III. Let	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor. Palabras e Información de Referencia Carta de Menú Cción 12 Vocabulario	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V 3. Cuantificadorだけ/Sだけ **TRANSPORTION TO THE TRANSPORT TO THE TRAN
I. III. Let	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor. Palabras e Información de Referencia Carta de Menú Cción 12 Vocabulario Traducción	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V 3. Cuantificadorだけ/Sだけ Explicación Gramatical 1. Pretérito de oración de sustantivo y oración
I. III. Let	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor. Palabras e Información de Referencia Carta de Menú Cción 12 Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V 3. Cuantificador だけ/ Sだけ Explicación Gramatical 1. Pretérito de oración de sustantivo y oración de adj-な
I. III. Let	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor. Palabras e Información de Referencia Carta de Menú cción 12 Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo:	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V 3. Cuantificadorだけ/Sだけ Explicación Gramatical 1. Pretérito de oración de sustantivo y oración de adj-な 2. Pretérito de oración de adj-い
I. III. Lee	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor. Palabras e Información de Referencia Carta de Menú Cción 12 Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: ¿ Qué tal estuvo el festival?	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V 3. Cuantificadorだけ/Sだけ Explicación Gramatical 1. Pretérito de oración de sustantivo y oración de adj-な 2. Pretérito de oración de adj-い 3. S₁はS₂より adjです 4. S₁とS₂とどちらが adjですか
I. III. Lee	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor. Palabras e Información de Referencia Carta de Menú Cción 12 Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: ¿ Qué tal estuvo el festival? Palabras e Información de Referencia	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V 3. Cuantificadorだけ/Sだけ Explicación Gramatical 1. Pretérito de oración de sustantivo y oración de adj-な 2. Pretérito de oración de adj-い 3. Siは Szより adjです
I. III. Lee	Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: Envíe esto vía marítima, por favor. Palabras e Información de Referencia Carta de Menú Cción 12 Vocabulario Traducción Patrones de Frases y Ejemplos Diálogo: ¿ Qué tal estuvo el festival? Palabras e Información de Referencia	IV. I	Explicación Gramatical 1. Manera de expresar cantidad 2. Cuantificador (período)に 一回 V 3. Cuantificadorだけ/Sだけ Explicación Gramatical 1. Pretérito de oración de sustantivo y oración de adj-な 2. Pretérito de oración de adj-い 3. S₁はS₂より adjです 4. S₁とS₂とどちらが adjですか

Le	cción 13 ·····	• • • • • •	84
I.	Vocabulario	IV.	Explicación Gramatical
II.	Traducción		1.Sが 欲しいです
	Patrones de Frases y Ejemplos		2. V (forma-ます) たいです
	Diálogo:		3. $S (lugar) \sim \begin{cases} V (forma- \pm \tau) \\ S \end{cases}$
	Por separado, por favor.		(S by the state of
III.	Palabras e Información de Referencia		行きます/来ます/帰ります
	En la Calle		4. SIC V/SE V
			4. Sに V/Sを V 5. どこか/何か 6. ご注文
			6. ご注文
Le	cción 14 ·····		90
I.	Vocabulario		Explicación Gramatical
II.	Traducción		Conjugación de verbos
	Patrones de Frases y Ejemplos		2. Grupos de verbos
	Diálogo:		3. V forma- T
	Lléveme a Umeda, por favor.		4. V forma-て ください
III.	Palabras e Información de Referencia		5. V forma-て います
	Estación de Trenes		6. V (forma-ます) ましょうか
			7. Oración1か、oración2
			8. Sが V
Le	eción 15 ·····		
I.	Vocabulario	IV.	Explicación Gramatical
II.	Traducción		1. V forma-てもいいです
	Patrones de Frases y Ejemplos		2. V forma-てはいけません
	Diálogo:		3. V forma-ています
	¿ Su familia?		4. V forma- ています
III.	Palabras e Información de Referencia		5.知りません
	Profesión		
	aslén 40		102
	cción 16 ···································		
l. "	Traducción	IV.	Explicación Gramatical 1. V forma- 7 , [V forma- 7 ,]~
II.			2. adj - $(\sim \checkmark) \rightarrow \sim \langle \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$
	Patrones de Frases y Ejemplos		•
	Diálogo:		3. S adj-な[な] とで、~
	Dígame cómo operar la máquina. Palabras e Información de Referencia		adj- '4 [2]) 4. V ₁ forma- てから、V ₂
III.			4. V_1 forma- $(\mathcal{H}, \mathcal{G})$, V_2 5. S_1 S_2 \mathcal{H} adj
	Modo de Uso de ATM (Cajero Automático)		5. 51は 52が adj 6. どうやって
			6. と) べっ (7. どの S
			1. 6 47 3

Le	ccion 17 ·····	108
I.	Vocabulario	IV. Explicación Gramatical
II.	Traducción	1. V forma-till
	Patrones de Frases y Ejemplos	2. V (forma-ない)ないで ください
	Diálogo:	3. V (forma-ない)なければ なりません
	¿ Qué le pasa?	4. V (forma-ない)なくても いいです
III.	Palabras e Información de Referencia	5. S (objeto) (\$\dagger\$)
	Cuerpo · Enfermedad	6. S (tiempo)までに V
Le	cción 18 ······	114
I.	Vocabulario	IV. Explicación Gramatical
II.	Traducción	1. V forma diccionario
	Patrones de Frases y Ejemplos	$V \text{ forma diccionario} \subset V$ が できます $V \text{ forma diccionario} \subset V$ が できます $V \text{ forma diccionario} \subset V$ です
	Diálogo:	V forma diccionarioこと 「 パ くきょう
	¿ A qué es Ud. aficionado?	3. to t 1 0 month (S
III.	Palabras e Información de Referencia	わたしの 趣味は { V forma diccionario こと }
	Acciones	4. V ₁ forma diccionario
		Sの まえに、V ₂
		Cuantificador (período)
		5. なかなか
	,	6. ぜひ
Le	cción 19 ······	120
I.	Vocabulario	IV. Explicación Gramatical
II.	Traducción	1. V forma-/z
	Patrones de Frases y Ejemplos	2. V forma-た ことが あります
	Diálogo:	3. V forma-たり、V forma-たり します
	Mañana me pondré a dieta.	4. adj-\`(~)/→~ ⟨
III.	Palabras e Información de Referencia	4. adj - $(\sim \checkmark) \rightarrow \sim \langle \\ adj$ - $x[x] \rightarrow \sim c $ $\begin{cases} x \neq z \end{cases}$
	Cultura Tradicional y Pasatiempos	SIC
		5. そうですね
Lec	cción 20 ······	126
I.	Vocabulario	IV. Explicación Gramatical
II.	Traducción	Estilo cortés y estilo informal
	Patrones de Frases y Ejemplos	2. Uso de estilos cortés e informal
	Diálogo:	3. Conversación al estilo informal
	¿ Qué vas a hacer durante las vacaciones	
	de verano?	
III.	Palabras e Información de Referencia	
	Manera de Dirigirse a la Gente	

Lec	ción 21 ·····	••••	132
I.	Vocabulario	IV.	Explicación Gramatical
II.	Traducción		1. Forma ordinariaと 思います
	Patrones de Frases y Ejemplos		2. "Oración" Forma ordinaria
	Diálogo:		Forma ordinaria
	Yo también estoy de acuerdo.		3. V forma ordinaria
III.	Palabras e Información de Referencia		adj-い forma ordinaria でしょう?
	Denominación de Puestos		adj-🏅 forma ordinaria
			s \~K
			4. S₁(lugar)で S₂が あります
			5. S (ocasión) T
			6. Sでも V
			7. V (forma-ない)ないと
Lec	ción 22 ·····	••••	138
I.	Vocabulario	I۷.	Explicación Gramatical
II.	Traducción		1. Modificación de S
	Patrones de Frases y Ejemplos		2. Modificación de S con oración
	Diálogo:		3. Sħ [*]
	¿Qué tipo de apartamento prefiere?		4. V forma diccionario 時間/約束/用事
111.	Palabras e Información de Referencia		·
	Ropa		
Le	cción 23 ·····	••••	144
I.	Vocabulario	IV.	Explicación Gramatical
II.	Traducción		1. V forma diccionario
	Patrones de Frases y Ejemplos		V forma-ない
	Diálogo:		adj- $(``(\sim)`)$ adj- $[t]$
	¿ Cómo se va?		adj-な[な]
III.	Palabras e Información de Referencia		so I
	Carreteras · Tráfico		2. V forma diccionario
			V forma-/t
			3. V forma diccionario \angle , \sim
			4. Sが adj./V
			5. S (lugar)を V (verbo de movimiento)

1.0	naión 04		
			50
l. 	Vocabulario	IV. Explicación Gramatical	
II.	Traducción	1. くれます	
	Patrones de Frases y Ejemplos	2. あけます	
	Diálogo:	2.	
	¿ Me ayuda?		
III.	Palabras e Información de Referencia	3. S (persona)か V	
	Costumbre de Regalos	4. Interrogativoが V	
Le	cción 25 ······	1	56
I.	Vocabulario	IV. Explicación Gramatical	
II.	Traducción	1. Pretérito de forma ordinaria $\dot{\beta}$ 、 \sim	
	Patrones de Frases y Ejemplos	2. V forma-たら、~	
	Diálogo:	3. V forma- 7	
	Muchas gracias por todo.	adj - $(\sim \lor) \rightarrow \sim \langle \ 7 \ \ + \sim$	
III.	Palabras e Información de Referencia	3. V forma- τ adj- $(\sim)\rightarrow \sim < \tau$ adj- $t^{c}[t^{c}] \rightarrow \sim \tau$ t^{c}	
	La Vida	s で)	
		4. もし y いくら	
		5. Sが	
SÍN	ITESIS ·····	1	63
I.	Partículas		
11.	Uso de Formas		
III.	Adverbios y Expresiones Adverbiales		
IV.	Conjunciones Varias		
AP	ÉNDICES ······	1	72
1.	Cifras		
H.	Expresiones de Tiempo		
III.	Expresiones de Período		
IV.	Sufijos de Conteo		
٧.	Conjugación de Verbos		

INTRODUCCIÓN

I. Características Generales del Japonés

1. Partes de oración

Las partes de oración del japonés son el verbo, adjetivo, sustantivo, adverbio, conjunción y partícula.

2. Orden de palabras

El predicado se coloca siempre al final de una oración. El calificador se coloca siempre delante de la palabra o frase calificada.

3. Predicado

En el japonés el predicado lo componen el sustantivo, verbo y adjetivo. El predicado representa (1) positivo/negativo y (2) tiempo.

Hay dos tipos de adjetivos: adjetivo- 1 , y adjetivo- 4 , cada uno de los cuales se conjuga de una manera distinta del otro.

En el japonés no se distinguen formas según persona, sexo o número.

4. Partículas

La partículas sirven para indicar las relaciones gramaticales entre una palabra y otra, el propósito de la persona que habla y para conectar una frase con otra.

5. Omisón

Los componentes de una oración inclusives el sujeto, objetivo, etc. se omiten con frecuencia cuando es obvio por el contexto.

II. Escritura del Japonés

Hay tres tipos de escritura en el japonés: hiragana, katakana y kanji.

Hiragana y katakana son letras fonéticas y en principio una letra corresponde a una mora (una de las unidades del sonido del japonés. Véase III). Por otro lado, kanji es ideograma y representa tanto el sonido como el significado.

Las oraciones del japonés se expresan empleando *kanji* y *kana. Katakana* se emplea para expresar nombres de lugares, personas y palabras extranjeros. Con respecto a *kanji*, se encuentran designadas 1945 *kanji* como las de uso cotidiano. *Hiragana* se emplea para expresar partículas o las partes conjugadas de verbos y adjetivos.

Asimismo, a veces se emplean las letras romanas para las señales destinadas a extranjeros, como aguéllas en las estaciones de trenes y carteles comerciales.

A continuación se exponen ejemplos de uso de los cuatro tipos de letras:

III. Pronunciación del Japonés

1. Kana y Mora

	Línea-あ	Línea-\\	Línea-う	Línea-え	Línea-お
Fila-あ	あア	いイ	うウ	えエ	おオ
	a	i	u	e	0
Fila-か	かカ	きキ	くク	けケ	こコ
k	ka	ki	ku	ke	ko
Fila-さ	さサ	しシ	すス	せセ	そソ
S	sa	shi	su	se	so
Fila-t	たタ	ちチ	つツ	てテ	とト
t	ta	chi	tsu	te	to
Fila-な	なナ	にニ	ぬヌ	ねネ	のノ
n	na	ni	nu	ne	no
Fila-11	はハ	ひヒ	ふフ	^ ^	ほホ
h	ha	hi	fu	he	ho
Fila- ‡	まマ	みミ	むム	めメ	もモ
m	ma	mi	mu	me	mo
Fila-や	ヤヤ	(いイ)	ゆユ	(えエ)	よヨ
у	ya	(i)	yu	(e)	yo
Fila- b	らラ	りり	るル	れレ	ろロ
r	ra	ri	ru	re	ro
Fila-わ	わワ	(いイ)	(う ウ)	(えエ)	をヲ
w	wa	(i)	(u)	(e)	0
	んン				
	n				

Acla	ración	
		hiragana
あ	P+-	katakana
	a —	letra romana

きゃ キャ	きゅキュ	きょキョ
kya	kyu	kyo
しゃ シャ	しゅ シュ	しょショ
sha	shu	sho
ちゃ チャ	ちゅチュ	ちょチョ
cha	chu	cho
にやニャ	にゅニュ	にょニョ
nya	nyu	nyo
ひゃヒャ	ひゅヒュ	ひょヒョ
hya	hyu	hyo
みやミヤ	みゅミュ	みょミョ
mya	myu	myo

リャリャ	リゅリュ	りょりョ
rya	ryu	ryo

Fila-が	がガ	ぎギ	ぐグ	げゲ	ごゴ
g	ga	gi	gu	ge	go
Fila-ざ	ざザ	じジ	ずズ	ぜゼ	ぞゾ
Z	za	ji	zu	ze	ZO
Fila-だ	だダ	ぢヂ	づヅ	でデ	どド
d	da	ji	zu	de	do
Fila-II	ばバ	びビ	ぶブ	べべ	ぼボ
b	ba	bi	bu	be	bo
Fila-II	ぱパ	ぴピ	ぷプ	ペペ	ぽポ
р	pa	pi	pu	pe	po

ぎゃ ギャ	ぎゅ ギュ	ぎょギョ
gya	gyu	gyo
じゃジャ	じゅジュ	じょジョ
ja	ju	jo

びゃ ビャ	びゅ ビュ	びょビョ
bya	byu	byo
ぴゃピャ	ぴゅピュ	ぴょピョ
pya	pyu	pyo

La tabla a la derecha expone sonidos no comprendidos en la tabla de arriba aunque se escriben con *katakana*.

Se emplean para expresar sonido de idioma extranjero que no existen en el japonés.

	ウィwi		ウェ we	ウォ wo
			シェ she	
			チェ che	
ツァ tsa			ツェ tse	ツォ tso
	ティti	トゥtu		
ファfa	フィfi		フェfe	フォ fo
			ジェje	
	ディ di	ドゥ du		į
		デュ dyu		

L, la mora especial es una excepción y conforma un sonido sin combinarse con vocales. Todos los sonidos del japonés se pronuncian con una duración similar.

[Nota 1] Mora es una de las unidades del fonema del japonés.

[Nota 2] Se emplea kana para exponer en escrito el japonés según su pronunciación. (Véase "Kana y Mora" de la página anterior.)

En principio, un sonido que se expresa con una hiragana o katakana acompañada de kana pequeña como en caso de $\stackrel{*}{\circ}$ v se considera una mora.

2. Vocal larga

La vocal larga tiene doble duración de la vocal simple $\mathfrak{B}, (\cdot, \hat{\mathfrak{I}}, \lambda, \mathcal{B})$. Si se cuenta la duración de \mathfrak{B} como uno, la duración de \mathfrak{B} es doble. Dicho de otra manera, mientras que \mathfrak{B} se considera de una mora, \mathfrak{B} se considera de dos moras aunque se pronuncian las dos de manera sucesiva. La diferencia en el largo de la vocal implica diferencias de significado:

```
v.g. おばさん (tía) : おば<u>あ</u>さん (abuela) おじさん (tío) : おじ<u>い</u>さん (abuelo) ゆき (nieve) : ゆうき (valor) え (dibujo) : ええ (sí) とる (tomar) : と<u>お</u>る (pasar) ここ (aquí) : こうこう (bachiller) へや (habitación) : ヘ<u>い</u>や (llanura) カード (tarjeta) タクシー (taxi) スーパー (supermercado) ナープ (cinta) ノート (cuaderno)
```

[Notas]

- 1) Modo de escribir vocales largas con hiragana:
 - (1) Vocal larga de línea-あ
 Se agrega あ a kana de la línea-あ.
 - (2) Vocal larga de línea-\\
 Se agrega \\\ a kana de la línea-\\\.
 - (3) Vocal larga de línea- ?

 Se agrega ? a kana de la línea-?.
 - (4) Vocal larga de línea-え Se agrega い a kana de la línea-え. (Excepciones: ええ sí, ねぇ oye..., おねぇさん hermana mayor)
 - (5) Vocal larga de línea-お Se agrega う a kana de la línea-お. (Excepciones: おおきい grande, おおい muchos, とおい lejos etc.)

2) Modo de expresar vocales largos con katakana

Para cualquier sonido se agrega el signo — a la letra que antecede para expresar vocales largos.

3. Pronunciación de A

L no se coloca a la cabeza de una palabra pese a ser un sonido de una mora de duración. L se transforma en sonidos más fáciles de pronunciar tales como /n/, /m/, / η/, según el sonido que sigue:

- 1) Al colocarse delante de los sonidos de filas-to, to, b y to se pronuncia /n/.
- v.g. はんたい(oposición) うんどう(ejercicio físico) せんろ(vía ferroviaria) みんな(todos)
- 2) Al colocarse delante de sonidos de filas-lf, lf y \(\delta\) se pronuncia /m/.
- v.g. $\bigcup \underline{\lambda}$ \mathcal{L} \mathcal{L}
- 3) Al colocarse delante de sonidos de filas -かy がse pronuncia / ŋ /.
- v.g. $7 \underline{\lambda} \circ (\text{clima})$ $1 \underline{\lambda} \circ (\text{visita de estudio})$

4. Pronunciación de っ

っ es un sonido que tiene duración de una mora y se coloca delante de las filas -か, さ, た, lf. En caso de representar palabras extranjeras pueden colocarse también delante de las filas -ザッダ.

- v.g. ぶか(subordinado): ぶっか(precio de venta al público)
 - かさい(incendio) :かっさい(aplauso)
 - おと(sonido) : おっと(marido)

5. Sonidos de や,ゆ v よ

き, ぎ, し, じ, ち, に, ひ, び, ぴ, み, リ pueden estar acompañadas respectivamente de ゃ, ゅ, ょ pequeñas para conformar una mora entre dos letras.

- v.g. ひやく(salto) : ひゃく(cien)
 - じゆう(libertad) :じゅう(diez)
 - びよういん(salón de belleza) :びょういん(hospital)
 - $\frac{\cancel{\flat} + \cancel{\flat}(\text{camiseta})}{\cancel{5} + \cancel{\flat}(\text{hoy})} \qquad \frac{\cancel{5} + \cancel{\flat}(\text{t\'e})}{\cancel{5} + \cancel{\flat}(\text{gerente de departamento})} \qquad \frac{\cancel{5} + \cancel{\flat}(\text{leche})}{\cancel{5} + \cancel{\flat}(\text{viaje})}$

6. Pronunciación de la fila-が

Las consonantes de la fila- η^{ξ} se pronuncian [g] al colocarse a la cabeza de una palabra y [η]. en todas otras ubicaciones. Útltimamente se observa la tendencia de pronunciar [q] en todos casos sin diferenciar [g] y [n].

7. Vocales afónicas [i] y [u]

Cuando [i] o [u] de vocal se coloca entre consonantes afónicas pierde sonido y se deja de oir. En las frases que terminan con ~ です o ~ ます la vocal [u] contenida en el sonido de す[su] al final también pierde sonido.

したいで
$$\underline{\underline{t}}$$
(querer hacer) $\underline{\underline{t}}$ きま $\underline{\underline{t}}$ (escuchar)

8. Acento

El japonés es un idioma con acento de tono. Es decir, una palabra contiene moras altas y bajas. El acento se puede clasificar a grandes rasgos en dos tipos según exista o no el descenso de la mora alta a la baja. Con respecto al descenso se clasifica, a su vez en tres tipos, según la posición de la mora donde esto ocurre.

El acento estándar se caracteriza por la diferencia de tono entre la primera mora y la segunda y una vez desciende el tono, éste no vuelve a subir.

[Tipos de Acento]

|--|

v.g. にわ (jardín) はな (nariz) なまえ (nombre) にほんご (el japonés)

2) Descenso de tono a la cabeza

v.g. ほん (libro) てんき (clima) らいげつ (el mes próximo) 3) Hay descenso de tono en medio de una palabra

v.g. たまご (huevo) ひこうき (avión) せんせい (profesor/a)

4) Hay descenso de tono al final de la palabra

v.g. くつ (zapatos) はな(flor) やすみ (vacación) おとうと (hermano menor)

はな (nariz) de 1) y はな (flor) de 4) son parecidos pero al agregar la partículaが se pronuncia respectivamente con acentos distintos la una de la otra: はなが en el caso 1) y はなが en el caso 4). A continuación se exponen otros ejemplos de la diferencia de acento que representa diferencia de significado:

v.g. It (puente): It (palillos)

いち (uno): いち (ubicación)

Asimismo, los acentos difieren según regiones. Por ejemplo, el acento en la región de Osaka es diferente del acento estándar:

v.g. Acento de Tokio

Acento de Osaka

(estándar)

(flor)

(manzana)

はな : はな <u>りんご : りんご</u> おんがく : おんがく

(música)

9. Entonación

Hay tres tipos de entonación: 1) plana 2) ascendiente y 3) descendiente. Las frases interrogativas tienen acento ascendiente. En otras oraciones la entonación suele ser plana, pero hay aquéllas con entonación descendiente para expresar la conformidad o desesperación.

v.g. 佐藤 : あした 友達と お花見を します。【→ plana】

ミラーさんも いっしょに 行きませんか。【丿ascendiente】

ミラー: ああ、いいですねえ。【→ descendiente】

Sato : Mañana iré a contemplar flores de cerezo con mis amigos.

¿ Nos acompaña, Sr. Miller?

Miller: Ah, es una buena idea.

LECCIÓN PRELIMINAR

I. Pronunciación del Japonés

- 1. Kana y Mora
- 2. Vocal larga

: おば<u>あ</u>さん (abuela) おばさん (tía)

おじさん (tío) : おじ<u>い</u>さん (abuelo)

 $\forall \delta \text{ (tomar)} : \forall 5 \delta \text{ (pasar)}$

 $\Box \Box$ (aquí) $\Box \Box \Box \Box$ (bachiller) へや (habitación): ヘレヤ (llanura)

カード (tarjeta) $97\dot{\nu}$ (taxi) ス<u>ー</u>パー(supermercado)

テープ (cinta) ノート(cuaderno)

3. Pronunciación de A

えんぴつ(lápiz) みんな(todos) てんき(clima) きんえん(prohibido fumar)

4. Pronunciación de \supset

ぶか (subordinado): ぶっか (precio de venta)

かさい (incendio) :かっさい (aplauso)

おと (sonido) : おっと (marido)

ざ<u>っ</u>し (revista) き<u>っ</u>て (sello postal) にっき (diario)

コップ (vaso) ベッド (cama) いっぱい(lleno)

5. Pronunciación de sílabas con pequeña ゃ, ゅ o よ.

ひやく(salto) : ひゃく (cien)

: <u>じゅ</u>う (diez) じゆう (libertad)

びよういん (salón de belleza) : びょういん (hospital)

6. Acento

8

にわ(jardín) なまえ(nombre) にほんご(el japonés) ほん(libro) てんき(clima) らいげつ(el mes próximo) たまご (huevo) ひこうき (avión) せんせい (profesor/a)

くつ(zapatos) やすみ(descanso) おとうと(hermano menor)

はし(puente): はし (palillos) いち(uno):いち(ubicación)

> Acento de Tokio : Acento de Osaka

(flor)

(manzana) (música)

7. Entonación

v.g. 佐藤 : あした 友達と お花見を します。【→ plana】

ミラーさんも いっしょに 行きませんか。【丿ascendiente】

ミラー : ああ、いいですねえ。【→ descendiente】

Sato : Mañana iré a contemplar flores de cerezo con mis amigos.

¿ Nos acompaña, Sr. Miller?

Miller: Ah, es una buena idea.

II. Términos Utilizados Durante la Instrucción en las Aulas

- 1. Empecemos.
- 2. Vamos a terminar.
- 3. Vamos a descansar.
- 4. ¿ Entiende? (Sí, entiendo./ No, no entiendo.)
- 5. Otra vez./ Repita.
- 6. Está bien.
- 7. No está bien.
- 8. nombre
- 9. examen, deber/tarea
- 10. pregunta, respuesta, ejemplo

III. Saludos y Expresiones de la Conversación Diaria

- 1. Buenos días.
- 2. Buenas tardes.
- 3. Buenas noches. (al encontrarse con alguien)
- 4. Buenas noches. (al despedirse o ir a la cama)
- 5. Adiós. Hasta luego.
- 6. Muchas gracias. (cortés)
- 7. Disculpe. Perdón.
- 8. Le ruego.

IV. Cifras

- 0 cero
- 1 uno
- 2 dos
- 3 tres
- 4 cuatro
- 5 cinco
- 6 seis
- 7 siete
- 8 ocho
- 9 nueve
- 10 diez

lección -

forma

patrón de frase

フォーム

TÉRMINOS EMPLEADOS EN LAS AULAS

forma~

ejemplo diálogo

modificación

práctica

例外 excepción

ejercicio respuesta

sustantivo verbo

práctica de lectura

adjetivo adjetivo-\\

なく日次

nómina de contenido

adjetivo-な

partícula adverbio

さくいえ索引

índice

repaso

conjunción

ぶんぽう **文法**

gramática

cuantificador contador

ジ文

oración

cláusula

interrogativo

palabra frase

oración de sustantivo (predicado) oración de verbo (predicado) oración de adjetivo (predicado)

pronunciación vocal

もくてきご目的語

sujeto predicado objetivo

拍

consonante mora

acento

しゅが、主題

tópico

アクセント

イントネーション

entonación

afirmativo negativo perfecto imperfecto

pretérito

no pasado

[か]行 [い]刻

fila[か] línea[\\]

が過去

estilo cortés del habla estilo informal del habla が活用

conjugación

ACRÓNIMOS

(名詞) sustantivo S つくえ がくせい v.g. escritorio estudiante (い形容詞) adjetivo-\\ adj-\\ たかい おいしい v.g. sabroso, delicioso alto, caro (な形容詞) adjetivo-な adj-な しずか[な] きれい[な] v.g. tranquilo hermoso (動詞) V verbo たべます かきます v.g. escribir comer oración (文) v.g. これは本です。 Esto es un libro. わたしは あした 東京へ 行きます。 Mañana voy a Tokio.

Lección 1

I. Vocabulario

わたし わたしたち あなた あの ひと (あの かた) みなさん	あの 人 (あの 方) 皆さん	yo nosotros Ud. aquella persona, él, ella (あのかた es la forma cortés de あのひと) señoras y señores, todos Uds.
~さん ~ちゃん ~くん ~じん	~君 ~人	Sr., Sra., Srta. (sufijo de respeto para agregar a un apellido o nombre, indiferente al sexo o estado civil) (sufijo que se añade frecuentemente al nombre de niños)(se emplea en vez de ~さん) (sufijo agregado al nombre de niños varones) (sufijo que se emplea para indicar la nacionalidad de una persona: v.g.アメリカじん un/a estadounidense)
せんせいきょうし	先生教師	maestro, profesor, instructor (no se usa al referirse a la profesión de uno mismo) maestro, instructor (se usa al referirse a sí mismo)
がくせい かいしゃいん しゃいん	学生 会社員 社員	estudiante empleado de una empresa empleado de la empresa ~ (se usa junto con la
ぎんこういん いしゃ けんきゅうしゃ エンジニア	銀行員 医者 研究者	razón social: v.g. I MCの しゃいん) funcionario de banco médico investigador, estudioso ingeniero
だいがく びょういん	大学 病院	universidad hospital
でんき	電気	electricidad, luz (eléctrica)
だれ(どなた)		quién (どなた es la forma cortés de だれ)

ーさい なんさい 何歳 (おいくつ)

はい いいえ

しつれいですが 失礼ですが

おなまえは? お名前は? はじめまして。 初めまして。 どうぞ よろしく [おねがいします]。 どうぞ よろしく [お願いします]。

こちらは ~さんです。

~から きました。 ~から 来ました。

- años de edad cuántos años (おいくつ es la forma cortés de なん さい

sí no

> Disculpe, pero (se usa al hacer pregunta personal como nombre o número de teléfono de la persona con quien habla)

¿ Cuál es su nombre?

Mucho gusto. (lit. Es la primera vez que le veo.) Encantado/a./Mucho gusto. (lit. Por favor, sea amable conmigo. Suele emplearse al final de la autopresentación.)

Le presento al Sr./Sra./Srta. ∼. (para presentar alguien a otras personas) Soy de ∼./Vengo de ∼.

ᢣᡳᠧᠧᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳ

アメリカ イギリス インド インドネシア がんこく韓国

かりごく中国 ドイツ 日本 フランス ブラジル

AKC

EE.UU. Reino Unido

India Indonesia

Corea del Sur Tailandia China

Alemania Japón Francia

Brasil

universidades ficticias

IMC/パワー電気/ブラジルエアー empresas ficticias institución ficticia

hospital ficticio

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Yo soy Mike Miller.
- 2. El Sr. Santos no es estudiante.
- 3. ¿ Es el Sr. Miller empleado de una empresa?
- 4. El Sr. Santos también es empleado de una empresa.

Ejemplos

- 1. ¿ Es [Ud.] Mike Miller?
 - ···Sí, soy Mike Miller.
- 2. ¿ Es Ud. estudiante, Sr. Miller?
 - ···No, [yo] no soy estudiante. Soy empleado de una empresa.
- 3. ¿ Es el Sr. Wang ingeniero?
 - ···No, el Sr. Wang no es ingeniero. Es médico.
- 4. ¿ Quién es aquella persona?
 - ···Es el Sr. Watt. Es profesor de la Universidad Sakura.
- 5. ¿ Cuántos años tiene Teresa?
 - ···Tiene nueve años.

14 Diálogo

Mucho gusto.

Sato:

Buenos días.

Yamada:

Buenos días.

Srta. Sato, le presento al Sr. Miller.

Miller:

Mucho gusto.

Soy Mike Miller.

Vengo de EE.UU.

Sato:

Soy Sato Keiko.

Encantada.

1

III. Palabras e Informaciones de Referencia

国・人・ことば País · Gente · Idioma

国 País	ひと 人 Gente	ことば Idioma
アメリカ (EE.UU.)	アメリカ人	メいて 英語 (inglés)
イギリス (Inglaterra)	イギリス人	メいて 英語 (inglés)
イタリア (Italia)	イタリア人	イタリア語 (italiano)
イラン (Irán)	イラン人	ペルシア語 (persa)
インド (India)	インド人	ヒンディー語 (hindú)
インドネシア (Indonesia)	インドネシア人	インドネシア語 (indonesio)
エジプト (Egipto)	エジプト人	アラビア語 (árabe)
オーストラリア (Australia)	オーストラリア人	がで 英語 (inglés)
カナダ (Canadá)	カナダ人	がで 英語 (inglés)
		フランス語 (francés)
かんこく 韓国 (Corea del Sur)	がんこくじん、 韓国人	がたくで 韓国語 (coreano)
サウジアラビア (Arabia Saudita)	サウジアラビア人	アラビア語 (árabe)
シンガポール (Singapur)	シンガポール人	かで 英語 (inglés)
スペイン (España)	スペイン人	スペイン語 (español)
タイ (Tailandia)	タイ人	タイ語 (tailandés)
ちゅうごく 中国(China)	ちゅうごくじん 中国人	ちゅうごく ご 中 国語 (chino)
ドイツ (Alemania)	ドイツ人	ドイツ語 (alemán)
日本 (Japón)	日本人	にほんご 日本語 (japonés)
フランス (Francia)	フランス人	フランス語 (francés)
フィリピン (Filipinas)	フィリピン人	フィリピノ語 (filipino)
ブラジル (Brasil)	ブラジル人	ポルトガル語 (portugués)
ベトナム (Vietnam)	ベトナム人	ベトナム語 (vietnamita)
マレーシア (Malasia)	マレーシア人	マレーシア語 (malayo)
メキシコ (México)	メキシコ人	スペイン語 (español)
ロシア (Rusia)	ロシア人	ロシア語 (ruso)

IV. Explicación Gramatical

1. S1は S2です

1) Partícula (I

Partícula It indica que el sustantivo que precede es el tópico principal de la oración. Uno puede componer una oración indicando el tópico suyo con 11, y añadiendo diversos relatos sobre el mismo.

Soy Mike Miller.

[Nota] La partícula 1 se pronuncia わ.

2) です

Un sustantivo empleado con Tt funciona como predicado.

です representa el juicio o afirmación.

です representa la cortesía del hablante para con el oyente.

です cambia de forma en caso de oración negativa (véase 2.) o pretérito (véase Lec. 12).

Soy ingeniero.

2. S₁は S₂じゃ ありません じゃ ありません es la forma negativa de です. Es la forma que se emplea en la conversación cotidiana, y en discursos ante el público o en escrito se dice では ありません.

(では)

[Nota] は de では se pronuncia わ.

3. Oración b

1) Partícula か

La partícula \mathfrak{D} representa la inseguridad o duda del hablante. Agregando \mathfrak{D} al final de una oración se puede obtener una oración interrogativa. Una oración interrogativa normalmente se la pronuncia con la entonación ascendiente en la silaba final.

- 2) Oración interrogativa que exige la respuesta de sí o no sobre el contexto de la misma Se obtiene la forma interrogativa agregando la partícula \mathcal{D} al final de una oración narrativa. Esta oración interrogativa es para preguntar si su contenido es correcto o no, por lo que si el contenido es correcto se contesta con はい, y en caso contrario con いいえ.
 - ④ ミラーさんは アメリカ人ですか。 ¿Es el Sr. Miller estadounidense?

…はい、アメリカ人です。
 …Sí, lo es.
 ⑤ ミラーさんは 先生ですか。
 …いいえ、先生じゃ ありません。
 …No, no lo es.

3) Oración interrogativa con el interrogativo

La parte que corresponde a lo que uno quiere preguntar es reemplazada por el interrogativo. No varía el orden de palabras. Se agrega \mathcal{D} al final de la oración.

⑥ あの 方は どなたですか。
 ¿ Quién es aquella persona?
 …[あの 方は] ミラーさんです。
 …[Aquella persona] Es el Sr. Miller.

17

4. S t

Cuando la declaración acerca del sustantivo que sea el tópico principal es igual que lo manifestado acerca de otro tópico anterior, se emplea t en vez de t.

⑦ ミラーさんは 会社員です。 グプタさんも 会社員です。

El Sr. Miller es empleado de empresa.

El Sr. Gupta también es empleado de empresa.

5. S₁O S₂

Cuando S_1 modifica a S_2 , se conectan S_1 y S_2 con \mathcal{O} . En las oraciones de la Lección 1 S_1 representa el organismo al que pertenece S_2 .

⑧ ミラーさんは IMCの 社員です。

El Sr. Miller es empleado de IMC.

6. ~さん

En el japonés se agrega $\stackrel{>}{\sim} \mathcal{L}$ al apellido y/o nombre del/de la oyente o de tercera persona. Dado que $\stackrel{>}{\sim} \mathcal{L}$ implica respeto, no se debe agregarlo al nombre del hablante mismo.

⑨ あの 芳は ミラーさんです。

Aquella persona es el Sr. Miller.

Normalmente al referirse al interlocutor cuyo nombre se sabe, se le dirige agregando $\stackrel{>}{\sim} \mathcal{K}$ a su nombre en vez de dirigírsele con $\mathfrak{F}_{\mathcal{K}}$.

⑩ 鈴木: ミラーさんは 学生ですか。

ミラー:いいえ、会社員です。

Suzuki: ¿ Es Ud. estudiante, Sr. Miller?

Miller: No. Soy empleado de una empresa.

Lección 2

I. Vocabulario

これ それ あれ		éste, ésta, esto ése, ésa, eso aquél, aquélla, aquello
この ~ その ~ あの ~		este~, esta~ ese~, esa~ aquel~, aquella~
ほん としっん としっが トよし ドカード カード カード	本辞雜新 手名	libro diccionario revista periódico cuaderno agenda tarjeta de negocio tarjeta tarjeta de teléfono
えんぴつ ボールペン シャープペンシル	鉛筆	lápiz bolígrafo, virome portaminas
かぎ とけい かさ かばん	時計傘	llave, clave reloj paraguas, sombrilla valija
[カセット] テープ テープレコーダー テレビ ラジオ カメラ コンピューター じどうしゃ	自動車	cinta [cassette] grabadora televisión, televisor radio cámara computadora automóvil

2

つくえ いす	机	escritorio silla
チョコレート コーヒー		chocolate café
えいご にほんご ~ご	英語 日本語 ~語	el idioma inglés el idioma japonés idioma ~
なん	何	qué
そう		así
ちがいます。 そうですか。	違います。	No, no es así. ¿ Ah sí?/Ya. (se emplea para demostrar que está convencido de lo que haya dicho la otra persona)
あのう ほんの きもちです。 ほんの 気持ちです	•	esto (se usa para demostrar vacilación) Es un obsequio modesto. (Es expresión de gratitud. Se usa al entregar un regalo pequeño. Según la costumbre japonesa se ofrecen regalos en diversas situaciones. Por ejemplo, a los nuevos vecinos al mudar se de casa.)
どうぞ。		Por favor./Aquí tiene. (al ofrecer o mostrar algo
どうも。		a alguien) Gracias.

△会話▷

これから お世話になります。

[どうも] ありがとう [ございます]。

こちらこそ よろしく。

Le agradezco de antemano su gentil apoyo.(Una expresión habitual al saludar por primera vez a una persona con que tendrá contacto en adelante.) Yo también estoy encantado/a de conocerle. (Respuesta aどうぞよろしく)

[Muchas] gracias. (con las expresiones en [] se

convierte en una expresión formal)

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Esto es un diccionario.
- 2. Esto es un libro de computadora.
- 3. Ése es mi paraguas.
- 4. Éste es mi paraguas.

Ejemplos

- 1. ¿ Es ésta tarjeta de teléfono?
 - ···Sí, así es.
- 2. ¿ Es ése cuaderno?
 - ···No, no lo es. Es una agenda.
- 3. ¿ Qué es eso?
 - ···[Ésta] es una tarjeta de visita.
- 4. ¿ Es esto "9" ó "7"?
 - ···Es "9".
- 5. ¿ De qué es esa revista?
 - ···Es una revista de automóviles.
- 6. ¿ De quién es esa valija?
 - ···Es la valija de la Srta. Sato.
- 7. ¿ Es este paraguas suyo?
 - ···No, no es mío.
- 8. ¿ De quién es esta llave?
 - ···Es mía.

Diálogo

Es un obsequio modesto.

Yamada Ichiro:

¿ Quién es?

Santos:

Soy Santos de 408.

Santos:

Buenas tardes. Soy Santos.

De ahora en adelante cuento con su apoyo.

Mucho gusto.

Yamada:

Yo también estoy encantado.

Santos:

Esto... Éste es un obsequio modesto de mi parte.

Yamada:

Oh, gracias... ¿ Qué es?

Santos:

Es café. Para Ud.

Yamada:

Muchas gracias.

21

III. Palabras e Informaciones de Referencia

名前 Apellidos

Apellidos japoneses comunes

1	佐藤	2	鈴 木	3	高橋	4	田 中
5	波辺	6	伊藤	7	中村	8	山 本
9	小林	10	斎藤	11	加藤	12	吉 田
13	やま だ 出	14	· 花 木	15	松本	16	やま ぐち 山 ロ
17	木 村	18	井 上	19	* 部	20	林



IV. Explicación Gramatical

1. これ/それ/あれ

これ, それ, あれ son demostrativos y funcionan gramaticalmente como sustantivos. Equivalen a pronombres demostrativos esto/éste/ésta, eso/ése/ésa y aquello/aquél/aquella del español.

- ① それは 辞書ですか。
- ② これを ください。

¿ Es eso diccionario?

Me quedo con esto. (lit. Déme esto.)(Lec.3)

2. この S/その S/あの S

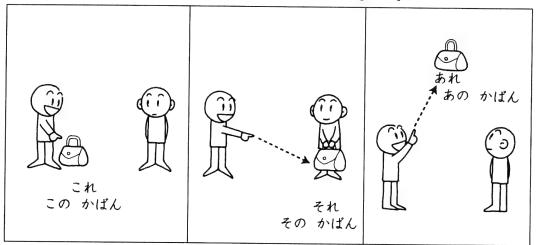
この、その、あの califican a S. Equivalen a los adjetivos demostrativos este/esta, ese/esa y aquel/aquella del español.

③ この 本は わたしのです。

Este libro es mío.

④ あの 方は どなたですか。

¿ Quién es aquella persona?



3. そうです/そうじゃ ありません

En frases de sustantivos es frecuente contestar a las preguntas que requieren respuestas afirmativas o negativas con そう. La respuesta afirmativa en estos casos es はい、そうです mientras que la negativa es いいえ、そうじゃ ありません.

- ⑤ それは テレホンカードですか。 ¿Es ésa tarjeta de teléfono?
- …はい、そうです。
 …Sí, lo es. (lit. Sí, es así.)
 それは テレホンカードですか。
 …いいえ、そうじゃ ありません。
 …No, no lo es. (lit. No, no es así.)

Se puede emplear el verbo 5% 1 1 2 (lit. ser diferente) con el mismo significado que 7じゃ ありません.

- ⑦ それは テレホンカードですか。 ¿Es ésa tarjeta de teléfono? …いいえ、違います。

 - ···No, no lo es.

4. Oración₁か、oración₂か

Es una oración interrogativa selectiva que exige escoger lo correcto de entre dos o más oraciones interrogativas. Al contestar a ella se pronuncia la frase selecta en vez de hacerlo con はいのいいえ.

¿ Es esto 9 ó 7?

...Es 9.

5. S₁O S₂

En la Lección 1 hemos visto que se conectan S₁ y S₂ con \mathcal{O} cuando S₁ califica a S₂. En esta Lección 2 \mathcal{O} puede tener los significados abajo indicados:

1) S1 aclara sobre qué es S2.

2) S₁ aclara a quién pertenece S₂.

S₂ puede ser omitido cuando es obvio lo que representa. No se puede omitir S₂ cuando este representa a una persona.

③ ミラーさんは IMCの 社員ですか。・・・はい、IMCの 社員です。・・・・Sí, es empleado de IMC.

6. そうですか

Se emplea esta expresión para manifestar que ha entendido la información recién dada.

Lección 3

2)

I. Vocabulario

ここ そこ あそこ どこ		aquí, acá, este lugar ahí, ese lugar aquel lugar dónde, qué lugar
こちら そちら ちちら どちら	¥	por aquí, este lugar (forma cortés de ここ) por ahí, ese lugar (forma cortés de そこ) por allí, aquel lugar (forma cortés de あそこ) por dónde, dónde (forma cortés de どこ)
きょくとはいけい しつう しがいけい いけい いけい いけい でや いだ いだ いだ いだ いだ の いけ で い い い い い い い い い い い い い い い い い	教食事会 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	aula comedor oficina sala de reuniones recepción lóbi, vestíbulo habitación, cuarto servicios, wáter, toalé, baño escaleras ascensor, elevador escalera mecánica
[お]くに かいしゃ うち	[お]国 会社	[su] país, patria empresa, compañía, firma casa
でんわ くつ ネクタイ ワイン たばこ	電話 靴	teléfono, llamada telefónica zapatos corbata vino tabaco, cigarrillos
うりば	売り場	sección (en unos grandes almacenes)

24

ちか - かい (- がい) なんがい	地下 -階 何階	sótano — ^{er} piso, planta qué piso
ーえん いくら	一円	- yen cuánto (término limitado a la cantidad de dinero)
ひゃく せん まん	百 千 万	cien mil diez mil

→会話▶

すみません。

~で ございます。

[~を] 見せて ください。

じゃ

[~を] ください。

Disculpe. (empleada para atraer la atención de una persona)

(forma cortés de です)

Por favor muéstreme/enséñeme [~].

bueno, entonces (se emplea al decidir comprar o pedir algo en respuesta a lo expresado por el

interlocutor)

Déme [∼], por favor.

しんおおさか 新大阪

イタリア

スイス

MT/ヨーネン/アキックス

nombre de una estación de tren en Osaka

Italia

Suiza

empresa ficticia

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Este lugar es el comedor.
- 2. El teléfono está ahí.

Ejemplos

- 1. ¿ Es aquí Shin-Osaka?
 - ···Sí, lo es.
- 2. ¿ Dónde está el aseo?
 - ···Está ahí.
- 3. ¿ Dónde está el Sr. Yamada?
 - ···Está en la oficina.
- 4. ¿ Dónde está el ascensor?
 - ···Está ahí.
- 5. ¿ De qué país es Ud.?
 - ···Soy de EE.UU.
- 6. ¿ De dónde son esos zapatos?
 - ···Son zapatos italianos.
- 7. ¿ Cuánto cuesta este reloj?
 - ···Cuesta 18.600 yen.

Diálogo

Me quedo con esto.

María: Disculpe, dónde está la sección de vinos?

Dependiente A: Está en el 1^{er} Piso de Subsuelo, señora.

María: Gracias.

María: Disculpe, déjeme ver ese vino.

Dependiente B: Sí, aquí tiene.

María: Es éste vino de Francia?

Dependiente B: No, señora. Es italiano.

María: ¿ Cuánto es?

Dependiente B: 2.500 yen, señora.

María: Entonces, me quedo con éste.

S

III. Palabras e Informaciones de Referencia

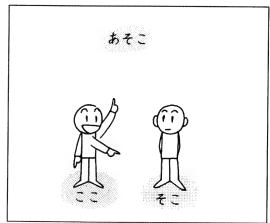
デパート Grandes Almacenes

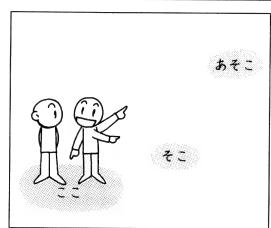
屋上	がうえんち 遊園地 parque de diversiones	
8階	はくどう もよお ものかいじょう 食堂・催し物会場 restaurantes, salones de eventos	
7階	時計・眼鏡・カメラ relojes, gafas, cámaras fotográficas	
6階	スポーツ用品・旅行用品 artículos de deporte, artículos de viaje	
5階	子ども服・おもちゃ・本・文房 ropa de niños, juguetes, libros, artículos de papelería	
4階	かく しょっき でんきせいひん 家具・食器・電気製品 muebles, porcelana, electrodomésticos	
3階	神士服 artículos para caballeros	
2階	ふ じんふく 婦人服 artículos para damas	
1階	靴・かばん・アクセサリー・化 calzados, valijas, bisutería, cosméticos	
B 1 階	しょくりょう ひん 食料品 alimentos	
B 2 階	たいうしゃじょう 駐車場 estacionamiento	A B C

1. ここ/そこ/あそこ/こちら/そちら/あちら

Mientas que $\subset \mathcal{H}$, \mathcal{H} , \mathcal{H} , \mathcal{H} que vimos en la Lección 2 indica objetos, \mathcal{L} , \mathcal{H} , \mathcal{H} con demostrativos relativos al lugar y equivalen a aquí, ahí y allí del español.

Por otro lado, こちら, そちら y あちら son demostrativos que indican la orientación, pero también se emplean para indicar lugar en vez de ここ, そこ o あそこ, expresándose un sentimiento más cortés.





28

2. S1は S2 (lugar)です

Este patrón de frase sirve para decir el lugar donde se encuentran objetos, lugares, personas, etc.

- ① お手洗いは あそこです。
- ② 電話は 2階です。
- ③ 山田さんは 事務所です。

El aseo está allí.

El teléfono está en el Piso 2.

El Sr. Yamada está en el despacho.

3. どこ/どちら

どこ es para preguntar por el lugar y どちら, por la orientación. A veces se usa どちら para preguntar por el lugar, en cuyo caso resulta más cortés que usar どこ.

- ④ お手洗いは どこですか。
 - …あそこです。
- ⑤ エレベーターは どちらですか。 …あちらです。
- ···Están allí.
- ¿ Dónde está el ascensor?

¿ Dónde está el aseo?

···Está en aquella dirección. (Está allí.)

Al preguntar por el nombre de entidades a las que pertenecen como Estado, compañía, escuela, etc. se emplean interrogativos de $\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{C}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\mbox{C}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\mbox{\mbox{\ensuremath{\mbox{\m$

- ⑥ 学校は どこですか。
- ¿ Cuál es el nombre de su escuela?
- ⑦ 会社は どちらですか。
- ¿ Para qué empresa trabaja Ud.?

4. S₁O S₂

Cuando S_1 representa el nombre de un país, y S_2 un producto, $S_1\mathcal{O}$ indica el lugar o país donde se fabricó S_2 . Cuando S_1 representa el nombre de una empresa y S_2 , el producto, $S_1\mathcal{O}$ significa que S_2 está hecho por esa empresa. En ambos casos la pregunta correspondiente emplea el interrogativo $\mathcal{L} \mathcal{S}$.

- ⑧ これは どこの コンピューターですか。
 - …日本の コンピューターです。
 - …IMCの コンピューターです。
 - ¿ De dónde es esta computadora?/¿ Cuál es el fabricante de esta computadora?
 - ···Es de Japón.
 - ···Es IMC.

5. El sistema こ/そ/あ/ど de demostrativos

	categoría C	categoría そ	categoría あ	categoría ど
objetos	これ	それ	あれ	どれ(Lec.8)
objetos	このN	そのN	あのN	どのN
persona				(Lec.16)
lugar		そこ	あそこ	どこ
orientación	こちら	そちら	あちら	どちら
lugar (cortés)				

6. お国

El prefijo #\$\footnote{\pi}\$ se coloca a lo que se refiere al oyente o tercera persona para representar el respeto del hablante.

- ⑨ [お]国は どちらですか。
- ¿ De qué país es Ud.?

Lección 4

I. Vocabulario

おきますれまたらきますいたみますがんきょうしますれたります		levantarse acostarse, ir a la cama trabajar descansar, estar de vacaciones estudiar terminar
デパート ぎんこう ゆうびんきょく としょかん びじゅつかん	銀行 郵便局 図書館 美術館	grandes almacenes, tienda departamento banco (institución financiera) oficina de correos biblioteca museo de arte
いま - じ - ふん (- ぷん) はん なんじ なんぷん	今 - 半 何 何	ahora las - horas - minutos - y media (v.g. 6 じはん las seis y media) ¿ qué hora? ¿ qué minuto?
ごぜん ごご	午前午後	de la mañana de la tarde
あさ ひる ばん(よる)	朝 昼 晚 (夜)	la mañana día, mediodía noche
おとい きのう きょした あさって		anteayer ayer hoy mañana pasado mañana
けさ こんばん	今晚	esta mañana esta noche
やすみ ひるやすみ	休み 昼休み	descanso, día libre, feriado descanso de mediodía

まいあさ まいばん まいにち	每朝 每晚 每日	todas las mañanas, cada mañana todas las noches, cada noche todos los días, cada día
げかすすもさどにな ががびびび ががががが ががががが ががががががが ががががががががががが	月火水木金土日何曜曜曜曜曜曜曜曜曜曜曜日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日	lunes martes miércoles jueves viernes sábado domingo qué día de la semana
ばんごう なんばん	番号何番	número qué número
~から ~まで		desde ~ hasta ~
~ ~ ~		y (se emplea para conectar sustantivos)
そちら) who was be to	su lugar (el interlocutor o la entidad a la que pertenece éste)
たいへんですね。	大変(すね。	lit. ¡ Le está costando mucho!(se emplea para manifestar simpatía por la dificultad de otros) esto, bueno
△会話▷		
1 0 4		número de teléfono que sirve de guía de teléfono
お願いします。 かしこまりました。		Por favor. (se usa al pedir/rogar algo a alguien) Muy bien, (señor, señora, señorita). (expresión cortés utilizada al atender a clientes o huéspedes)
お問い合わせの 番号 [どうも] ありがとう		el número que busca Ud. Muchas gracias.
	*******	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
ニューヨーク ペキン ロンドン バンコク ロサンゼルス		Nueva York Pekín, Beijin (北京) Londres Bangkok Los Ángeles
かまと美術館		museo de arte ficticio
大阪デパート としょかん みどり図書館		grandes almacenes ficticios
みどり図書館 アップル銀行		biblioteca ficticia
ノツノル欧们		banco ficticio

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Ahora son las cuatro y cinco.
- 2. Yo trabajo desde las nueve hasta las cinco.
- 3. Yo me levanto a las seis de la mañana.
- 4. Estudié ayer.

Ejemplos

- 1. ¿ Qué hora es ahora?
 - ···Son las dos y diez.
 - ¿ Qué hora es en Nueva York ahora?
 - ···Son las doce y diez de la mañana.
- 2. ¿ Desde qué hora hasta qué hora están abiertos los bancos?
 - ···Desde las nuve hasta las tres.
 - ¿ Qué días cierran?
 - ···Los sábados y domingos.
- 3. ¿ A qué hora se acuesta todas las noches?
 - ··· Me acuesto a las once.
- 4. ¿ Trabaja los sábados?
 - ···No, no trabajo.
- 5. ¿ Estudió anoche?
 - ···No, no estudié.
- 6. ¿ Cuál es el número de teléfono de IMC?
 - ···Es 341-2597.

Diálogo

¿ Cuál es el horario de atención al público?

Operadora:

Haló (hola, bueno, dígame). Habla Ishida de 104.

Karina:

Déme el número de teléfono del Museo de Arte Yamato, por

favor.

Operadora:

¿ El Museo de Arte Yamato? Sí.

Cinta grabada:

El número que busca es 0797-38-5432.

Funcionario del Museo:

Haló. Éste es el Museo de Arte Yamato.

Karina:

Por favor. Dígame cuál es el horario de atención al público.

Funcionario del Museo:

De nueve a cuatro.

Karina:

¿ Qué días cierran?

Funcionario del Museo:

Los lunes.

Karina:

Muchas gracias.

III. Palabras e Informaciones de Referencia

でんち、てが、電話・手紙

Teléfono · Cartas



Modo de uso de teléfono público

① Se descuelga ② Se inserta ③ Se marca el auricular. monedas o tarjeta. el número.

(4) Se cuelga (5) Se retira la tarjeta el auricular. o el cambio.











Para hacer llamadas por teléfonos públicos son válidos sólo la tarjeta o monedas de 10 ó 100 yen. Al emplear la moneda de 100 yen no se regresa el Saldo del costo real aunque haya. * En caso de teléfonos con el botón de START se lo presiona después del paso ③.



Números de teléfono importantes

1 1 0 警察署 1 1 9 消防署

Estación de bomberos

117 時報

Hora

Comisaría

177 天気予報

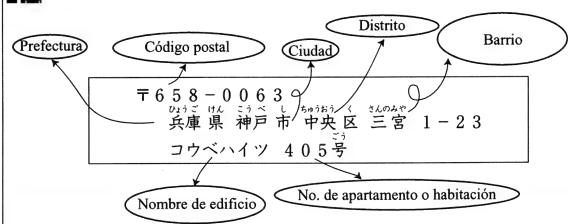
Pronóstica de tiempo

104 電話番号案内

Guía de teléfono



Modo de poner el domicilio



IV. Explicación Gramatical

1. 今 -時 -分です

Se agrega sufijos de conteo 時(las -horas) y 分(minutos) para expresar la hora.

分 se pronuncia ふん al estar precedido de 2, 5, 7 y 9, y ぷん, al colocarse detrás de 1, 3, 4, 6, 8 y 10. 1, 6, 8 y 10 que precedan a ぶん se pronuncian respectivamente, いっ, ろっ, は っ, じゅっ(じっ). (Véase APÉNDICES II.)

Para preguntar por cifras con sufijos de conteo se agrega the antes del sufijo. Para preguntar por la hora se emplea なんじ y なんぷん.

¿ Qué hora es?

...Son las 7 y 10.

[Nota] Hemos visto en la Lección 1 que la indica el tópico principal. ② es un ejemplo de lugar adoptado como tópico principal agregando 11.

Vます

1) V = funciona como predicado de una oración.

2) ます representa la cortesía que el hablante guarda para con el oyente.

③ わたしは 毎日 勉強します。

Estudio todos los días.

Vます/Vません/Vました/Vませんでした

1) 🕏 🕇 se emplea para relatar los usos actuales o la verdad así como lo que se haría u ocurriría en el futuro.

	no pretérito (presente/futuro)	pretérito
positivo	(おき)ます	(おき)ました
negativo	(おき)ません	(おき)ませんでした

④ 毎朝 6時に 起きます。

Me levanto a las seis todas las mañanas.

⑤ あした 6時に 起きます。

Me levantaré a las seis mañana.

⑥ けさ 6時に 起きました。

Me levanté a las seis esta mañana.

2) Para hacer la forma interrogativa no se cambia el orden de palabras sino se agrega la partícula か al final de una oración. Los interrogativos se colocan donde corresponde al contenido que se quiere saber.

Para contestar se repite el verbo en la oración interrogativa. No se puede emplear そうで す, そうじゃ ありません (véase Lec.2) para la respuesta de una pregunta de predicado de verbo.

⑦ きのう 勉強しましたか。¿ Estudió ayer?…はい、勉強しました。…Sí, estudié.

…いいえ、勉強しませんでした。 …No, no estudié.

⑧ 毎朝 何時に 起きますか。¿A qué hora se levanta cada mañana? …6時に 起きます。

··· Me levanto a las seis.

4. S (tiempo) □ V

Colocando la partícula 15 detrás de un sustantivo que represente tiempo se indica el momento en que se realiza la acción. Se emplea junto con un verbo que signifique un movimiento que concluye en un instante. IS se emplea cuando el sustantivo que representa tiempo comprende cifras. En caso contrario no se emplea. En caso de días de semana 15 no es indispensable.

9 6時半に 起きます。

Me levanto a las seis y media.

⑨ りゅうにんこよう。⑩ 7月2日に日本へ来ました。 Vine a Japón el 2 de julio. (Lec.5)

① 日曜日[に] 奈良へ 行きます。

Voy a Nara el domingo. (Lec.5)

② きのう 勉強しました。

Estudié ayer.

5. S₁から S₂まで

1)から equivale a "desde" del español e indica un tiempo, lugar, etc. en que se inicia una acción, mientras que £ 7, equivalente a "hasta" del español indica el fin.

③ 9時から 5時まで働きます。 Trabajo de nueve a cinco.

(4) 大阪から 東京まで 3時間 かかります。

Se tardan tres horas desde Osaka hasta Tokio. (Lec.11)

2) から y まで no siempre se usan combinados.

(15) 9時から働きます。

Trabajo desde las nueve.

3) Se puede usar です junto con ~から, ~まで o ~から~まで.

⑥ 銀行は 9時から 3時までです。 Los bancos están abiertos de nueve a tres.

① 昼休みは 12時からです。

El descanso de mediodía es desde las doce.

6. S₁ ∠ S₂

La partícula & conecta dos sustantivos de manera correlativa.

(B) 銀行の 休みは 土曜日と 日曜日です。

Los bancos están cerrados los sábados y domingos.

7. Oraciónね

ね al final de una oración funciona para expresar el sentimiento del hablante. ね refleja la simpatía del hablante para con el oyente, o la expectativa que ése tiene de que el oyente esté de acuerdo con él. En este último sentido 24 funciona para confirmar lo dicho.

(9) 毎日 10時ごろまで 勉強します。 Estudio hasta alrededor de las diez cada día.

···Debe de ser muy duro.

② 山田さんの 電話番号は 871の 6813です。

···871の 6813ですね。

El número de teléfono del Sr. Yamada es 871-6813.

...871-6813, ¿ verdad?

Lección 5

I. Vocabulario

いきます きます かえります	行きます 来ます 帰ります	ir venir volver, regresar, ir a casa
がっこう スーパー えき	学校駅	escuela supermercado estación de trenes
ひふでちしバタじあ さねんであんスクてん かんスクてるい かんて かんスクでるい	飛船電地新 自歩 転い する まって	avión buque, barco tren eléctrico metro, subte Shinkansen, tren bala bus, camión, microbus, ómnibus, colectivo taxi bicicleta a pie, andando, caminando
ひと ともだち かれ いの く ひ と り で	人 達 彼 女 族 人 で	persona, gente, Hombre amigo/a, amigos/as él, novio ella, novia familia solo/a
せこらせこらきこらんんいんがけばれいよといいんがなんしん	先今来先今来去 来年	la semana pasada esta semana la semana que viene, la semana próxima el mes pasado este mes, el mes corriente el mes que viene, el mes próximo el año pasado este año, el año corriente el año que viene, el año próximo

ーがつ なんがつ	- 月 何月	- (mes) qué mes
つふみよいむなよことじはに - ないつっっついのうこおゅつじにんたかかかかかかうかゅちにち か よ う ちち か よ う ちち	1日 2日 3日 4日 5日 5日 5日 5日 7日 9日 10日 14日 24日 24日 6日 7日 70日 70日 70日 70日 70日 70日 70日 70日 70日	el primer día del mes el día dos, 2 días el día tres, 3 días el día cuatro, 4 días el día cinco, 5 días el día seis, 6 días el día seite, 7 días el día ocho, 8 días el día nueve, 9 días el día diez, 10 días el día catorce, 14 días el día veinte, 20 días el día veinticuatro, 24 días - el día del mes, - días qué día del mes, cuántos días
いつ		cuándo
たんじょうび	誕生日	cumpleaños
ふつう きゅうこう とっきゅう	普通 急行 特急	(tren) local (tren) rápido (tren) exprés Nota:Representan la clasificación de trenes urbanos según su rapidez y duración del trayecto. Cada empresa suele tener denominación particular.
つぎの	次の	próximo/a, siguiente
◆会話♪どう いたしまして。ばんせん一番線		De nada./No hay de qué. andén — , plataforma — シンンンンンンンンンン
はかける。伏こずる。伏こずのではかける。大きないでは、大きないでは、大きないでは、大きないが、大きないが、大きないが、大きないでは、たらないでは、たらないでは、たらないでは、たらないでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ		una ciudad en Kyushu un barrio de Kioto una ciudad cerca de Osaka Castillo de Osaka

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Voy a Kioto.
- 2. Regreso a casa en taxi.
- 3. He venido a Japón con mi familia.

Ejemplos

- 1. ¿ Adónde va mañana?
 - ···Voy a Nara.
- 2. ¿ Adónde fue el domingo?
 - ···No fui a ningún lugar.
- 3. ¿Cómo va a Tokio?
 - ···Voy en Shinkansen.
- 4. ¿ Con quién va a Tokio?
 - ···Voy con el Sr. Yamada.
- 5. ¿ Cuándo vino a Japón?
 - ···Vine el 25 de marzo.
- 6. ¿ Cuándo es su cumpleaños?
 - ···El 13 de junio.

Diálogo

¿ Va este tren a Koshien?

Santos: Dis

Disculpe. ¿ Cuánto es hasta Koshien?

Una señora:

Son 350 yen.

Santos:

350 yen. Muchas gracias.

Una señora:

No hay de qué.

Santos:

Por favor. ¿ Qué andén es para Koshien?

Funcionario:

Es el andén 5.

Santos:

Gracias.

Santos:

Oiga, ¿ va este tren a Koshien?

Un caballero:

No. El próximo local va.

Santos:

¿ Ah sí? Gracias.

b

III. Palabras e Informaciones de Referencia

はないじつ祝祭日

Días Feriados





がつついたち	がんじつ
1月1日	元日
かっかい げつようび 1月第2月曜日**	
がつにち	けんこくきれんり
2月11日	建国記念の日
3 月20日*	春分の日
がつ にち	みどりの日
4月29日	けんぽうきねんび
5月3日	憲法記念日
がつよっか	こくみんきゅうじつ
5月4日	国民の休日
5月5日	こどもの日
がつだい げつようび	うみ ひ
1 /4 /1. 0 /4 /	*海の日 けいろう ひ
9月第3月曜日**	*敬老の日
がつにち	しゅうぶん ひ
9月23日*	秋分の日
10月第2月曜日**	TT 13 V III
がつみっか	ぶんか ひ
11月3日	文化の日 きんろうかんしゃ ひ
11月23日 *	勤労感謝の日
がっにち	てんのうたんじょうび
12月23日	天皇誕生日

Año Nuevo

Día de Mayoría de Edad

Fundación del País

Día de Equinoccio de Primavera

Día de Verde

Día de la Constitución

Día Feriado del Pueblo

Día de los Niños

Día del Mar

Día de la Tercera Edad

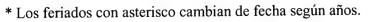
Día de Equinoccio de Otoño

Día de Deportes

Día de la Cultura

Día de Agradecimiento a la Labor

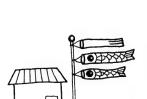
Cumpleaños del Emperador



- ** el segundo lunes del mes
- *** el tercero lunes del mes



En caso de que el feriado coincide con domingos, es sustituído por el lunes, haciéndose el lunes feriado. Se denomina $\vec{\jmath} - \nu \vec{\tau} \cdot \vec{\tau} \cdot \vec{\tau} = 0$ a la semana a partir del 29 de abril hasta el 5 de mayo. Algunas empresas convierten el período entero en vacaciones.





IV. Explicación Gramatical

1. S (lugar)へ 行きます/来ます/帰ります

Al emplear un verbo que significa desplazamiento, se agrega la partícula ^ para indicar la orientación a la que se dirige.

① 京都へ 行きます。

Voy a ir a Kioto.

②日本へ来ました。

Vine a Japón.

③ うちへ 帰ります。

Me voy a casa.

[Nota] La partícula ^ se pronuncia え.

2. どこ[へ]も 行きません/行きませんでした

Se emplea la partícula & cuando se quiere negar todo lo que implique el interrogativo. Se usa con forma negativa.

④ どこ[へ]も 行きません。

No voy a ningún lugar.

⑤ 何も 食べません。

No como nada. (Lec.6)

⑥ だれも いません。

No hay nadie. (Lec.10)

3. S (vehículo)で 行きます/来ます/帰ります

La partícula \mathcal{T} indica medios o métodos. Al agregar a un sustantivo que represente vehículos para usar junto con verbos que significan desplazamiento (いきます, きます, かえります, etc.) expresa el medio de transporte.

⑦電車で 行きます。

Voy en tren.

⑧ タクシーで 束ました。

Vine en taxi.

En caso de desplazarse a pie no se agrega la partícula で sino se emplea あるいて.

③ 駅から 歩いて 帰りました。

Regresé a casa andando desde la estación.

4. S (persona/animal)と V

Se emplea la partícula ¿ para indicar la persona/animal que comparta la misma acción.

⑩ 家族と 日本へ 来ました。

Vine a Japón con mi familia.

Cuando actúa solo se emplea $U \succeq U$, en cuyo caso no se emplea la partícula \succeq .

① 一人で東京へ 行きます。

Voy a Tokio solo.

5. いつ

Para preguntar por el tiempo se emplea el interrogativo vo (cuándo) además de interrogativos con なん tales como なんじ, なんようび, なんがつなんにち. No se agrega

- la partícula に a いつ.
 ② いつ 日本へ 来ましたか。
 … 3月25日に 来ました。

 - ③ いつ 広島へ 行きますか。
 - …来週 行きます。

- ¿ Cuándo vino a Japón?
- ···Vine el 25 de marzo.
- ¿ Cuándo va a Hiroshima?
- ···Voy la semana que viene.

6. Oración L

L se coloca el final de una oración al indicar al oyente algo que éste no sabía o para insistir en su juicio u opinión.

- (4) この 電車は 甲子園へ 行きますか。
 - ...いいえ、行きません。次の 普通ですよ。
 - ¿ Va este tren a Koshien?
- …No, no va. El próximo tren local sí.
 ⑤ 無理な ダイエットは 体に よくないですよ。

La dieta excesiva no es buena para la salud. (Lec.19)

Lección 6

I. Vocabulario

たべます のみます すいます 「たばこを ~]	食べます 飲みます 吸います	comer beber, tomar fumar
よきよかかと しまいまきみきますすしん しまいましままままままままま しずまとしまま しゅっと にとしま だちに ~]	見聞読書買撮 会 まきみきいり写 すまままままま くっして (大)	ver, mirar oír, escuchar leer escribir, dibujar, pintar comprar sacar/tomar [fotos] hacer ver a, encontrarse con [amigos]
ごはん あさごはん ひるごはん ばんごはん	朝ごはん 昼ごはん 晩ごはん	comida, arroz cocido desayuno almuerzo, comida de mediodía cena
パン たまご にく さかな やさい くだもの	卵 肉 魚 野菜 果物	pan huevo carne de ganado pescado, pez verduras, hortalizas frutas
みず おちゃ こうちゃ ぎゅうにゅう (ミルク)	水 お茶 紅茶 牛乳	agua té, té verde té negro, té inglés leche
ジュース ビール [お]さけ	[お]酒	jugo, zumo cerveza bebida alcohólica, sake

Ĝ

	ビデオ		video cinta, video aparato		
	えいが	映画	película, cine		
	CD		CD		
	てがみ	手紙	carta, correspondencia		
	レポート		informe, reporte		
	しゃしん	写真	fotografía		
	みせ	店	tienda, negocio		
	レストラン	.	restaurante		
	にわ	庭	jardín		
	しゅくだい	宿題	deberes, tarea (~をします: hacer deberes)		
	テニス	16~2	ténis (~をします: jugar al ténis)		
	サッカー		fútbol, fútbol-sóquer (~ & L\(\frac{1}{2} \) jugar al fútbol)		
	[お]はなみ	[お]花見	(costumbre japonesa que consiste en ir a contemplar		
			los cerezos en plena floración v.g.~を します: ir		
			a contemplar flores de cerezo)		
	4.10	每			
	なに	何	qué		
	いっしょに		juntos/as		
	ちょっと		un poco (refiriéndose a tiempo, cantidad)		
	いつも		siempre, normalmente		
	ときどき	時々	de vez en cuando, cuando en cuando		
	それから		y luego, y después		
	ええ		sí		
	いいですね。		Buena idea. (indica que uno está de acuerdo con		
	7 140		la persona con quien habla)		
	わかりました。		Entendido./Muy bien.		
	√会話♪ ,				
がん 何ですか。			¿ Qué deseaba? (se emplea al contestar a alguien		
			que le haya llamado)		
じゃ、また [あした]。			Te veré [mañana].		
		~~~~~~~	vvvvvvvvvv		
	メキシコ		México		
	おおさかじょうこうえん 大阪城公園		Parque del Castillo de Osaka		

## II. Traducción

#### Patrones de Frases

- 1. Bebo jugo (zumo).
- 2. Compro periódico en la estación de tren.
- 3. ¿ No quiere venir conmigo a Kobe?
- 4. Descansemos un poco.

### **Ejemplos**

- 1. ¿ Fuma Ud.?
  - ···No, no fumo.
- 2. ¿ Qué desayuna todas las mañanas?
  - ···Desayuno pan y huevo.
- 3. ¿ Qué comió esta mañana?
  - ···No comí nada.
- 4. ¿ Qué hizo el sábado?
  - ···Estudié el japonés. Después vi una película.
  - ¿ Qué hizo el domingo?
  - ···Fui a Nara con un amigo (una amiga, amigos).
- ¿ Dónde compró esa valija?
  - ···La compré en México.
- ¿ No quiere beber cerveza conmigo?
  - ···Sí, vamos.

#### Diálogo

#### ¿ Nos acompaña?

Sato:

; Sr. Miller!

Miller:

¿ Qué se ofrece?

Sato:

Mañana voy a contemplar las flores de cerezo con mis amigos.

¿ Nos acompaña, Sr. Miller?

Miller:

Es una buena idea. ¿ Adónde van?

Sato:

Osakajo-Koen.

Miller:

¿ A qué hora?

Sato:

A las diez. Encontrémonos en la Estación de Osakajo-Koen.

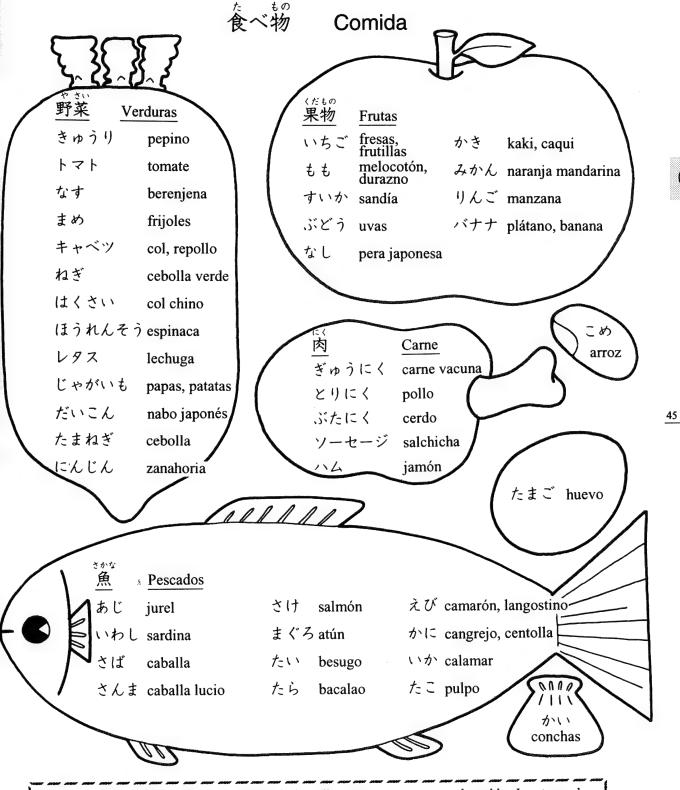
Miller:

Entendido.

Sato:

Entonces, hasta mañana.

# III. Palabras e Informaciones de Referencia





Japón importa más de la mitad de los alimentos que consume el pueblo. Las tasas de autoabastecimiento de las respectivas partidas son: 29% de granos, 86% de verduras, 47% de frutas, 55% de carne 70% de pescados y mariscos (fuente: Ministerio de Agricultura, Silvicultura y Pesca, 1996).

Si desglosamos los granos, el único grano 100% autoabastecido es el arroz.

# IV. Explicación Gramatical

## 1. Sを V (transitivo)

Se emplea la partícula & para indicar el objeto directo de verbos transitivos.

① ジュースを 飲みます。

Bebo jugo.

[Nota]  $\xi$  se pronuncia igual que  $\xi$ .  $\xi$  se emplea exclusivamente para partículas.

# 2. Sを します

El verbo Lt del japonés adopta como objetos sustantivos de amplia gama, y su uso significa realizar lo representado por el objeto pertinente. A continuación se dan unos ejemplos:

1) "jugar" a deportes, juegos

サッカーを します トランプを します

jugar al fútbol jugar a las cartas

2) "celebrar" reuniones

パーティーを します 会議を します

celebrar una fiesta

celebrar una reunión de trabajo

3) "hacer" algo

宿題を します しごと 仕事を します

hacer deberes

hacer el trabajo

# **3. 何**を しますか

Es una frase interrogativa para preguntar por la acción de una persona.

② 月曜日 何を しますか。

¿ Qué hará el lunes?

…京都へ 行きます。 …Iré a Kioto.
③ きのう 何を しましたか。 ¿Qué hizo ayo

¿ Qué hizo ayer?

…サッカーを しました。

···Jugué al fútbol.

[Nota] Se puede agregar la a palabras que expresan tiempo como día y adoptarla como tópico principal.

· (チーュジック ឆ្គ ④ 月曜日は 何を しますか。

El lunes, ¿ qué hará?

…京都へ 行きます。

Iré a Kioto.

## 4. なん y なに

なんyなに tienen el mismo significado: qué.

1) t t se emplea en los siguientes casos:

(1) Cuando la mora de la cabeza de la siguiente palabra pertenece a las filas-た, だ o な:

う それは 何<u>で</u>すか。

¿ Qué es eso?

⑥ 何<u>の</u> 本ですか。

¿ De qué es el libro?

⑦ 寝る まえに、何と 言いますか。 ¿Qué se dice antes de ir a la cama? (Lec.21)

- (2) Cuando se pregunta por cifras con sufijos de conteo:

- ⑧ テレサちゃんは 何歳ですか。 ¿Cuántos años tiene Teresa?
   2) En los casos que no corresponden a los incisos de 1) arriba indicados se emplea なに.
  - ⑨ 何を 買いますか。

¿ Qué comprará?

# 5. S (lugar)で V

T, que se analiza en esta Lección 6 se coloca detrás de un sustantivo que represente lugar, para indicar el lugar donde se lleve a cabo el acto.

⑩ 駅で 新聞を 買います。

Compro el periódico en la estación.

# 6. **V**ませんか

Es una expresión para invitar al oyente a hacer algo.

⑪ いっしょに 京都へ 行きませんか。 ¿No quiere acompañarnos a Kioto? …ええ、いいですね。

···Sí. Es una buena idea.

# **V**ましょう

Es una expresión para sugerir o invitar a hacer algo con muchas ganas. También se emplea al responder positivamente a la propuesta o invitación.

⑫ ちょっと 休みましょう。

 ② ちょっと 休みましょう。 Descansemos un poco.
 ③ いっしょに 昼ごはんを 食べませんか。 ¿ Por qué no almorzamos juntos? …ええ、食べましょう。 ···Sí, almorcemos.

[Nota] Tanto Vませんか como Vましょう son expresiones para invitar al oyente a hacer algo. Vませんか implica más respeto a la voluntad del oyente que Vましょう.

#### 8. お~

Hemos visto en la Lección 3 que el prefijo  $\dot{z}$  expresa el respeto precediendo a palabras relativas al oyente o persona que sea el tópico de la conversación (v.g.[お] くに su país).

お se usa también para expresar la cortesía precediendo a diversas palabras (v.g.[お]さけ bebida alcohólica, [お]はなみ contemplación de flores de cerezo).

Hay palabras que van acompañadas de  $\sharp$  aunque no representes respeto o cortesía (v.g.  $\sharp$ ) ちゃ té, おかね dinero).

# Lección 7

# I. Vocabulario

きおあもかかおなかりくげらしりしらけまいままえいまですますすまますからしりしらいまですまますからででしませんか [で	切送 貸借教習 しりえい 電話を [電話を~]	cortar, desconectar enviar regalar recibir regalos u obsequios prestar tener prestado enseñar aprender hacer [una llamada teléfonica]
て はし スプーン ナイフ フォーク はさみ	手	mano, brazo palillos cuchara, chucharilla cuchillo (de mesa) tenedor tijeras
ファクス ワープロ パソコン		facsímil procesador de palabras ordenador personal
パンチ ホッチキス セロテープ けしゴム かみ	消しゴム 紙	perforador (artículo de papelería) agrapadora cinta adhesiva goma de borrar papel
はな シャツ プレゼント にもつ おかね きっぷ	花 荷物 お金 切符	flor camiseta regalo equipaje, paquete dinero boleto, billete (de medios de transporte)
クリスマス		Navidad

Ž,

父 ちち (mi) padre はは (mi) madre お父さん おとうさん (tu/su) padre お母さん おかあさん (tu/su) madre もう ya まだ todavía これから desde ahora, dentro de poco 「~、」 すてきですね。 ¡ Qué lindo/a es [~]! ◆会話 → ごめんください。 (expresión empleada al visitar a una casa, para anunciar la llegada o para pedir permiso para entrar) いらっしゃい。 Bienvenido. (expresión de acogida al visitante) どうぞ お上がり ください。 Pase, por favor. (expresión empleada para invitar al visitante a entrar en casa) ^{しっれい} 失礼します。 Con su permiso. (expresión pronunciada al entrar o salir de casa o cuarto de alguien) [~は] いかがですか。 ¿ Le apetece [~]? (expresión empleada al ofrecer comidas, bebidas, etc. al invitado) いただきます。 (expresión que se pronuncia al empezar a comer o beber) viaje (~をします: ir de viaje, viajar) お土産 suvenir de viajes, regalo que se lleva al visitar a alguien ᠕ᡧᡳᡧᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳᡳ

ヨーロッパ スペイン

Europa España

### II. Traducción

#### Patrones de Frases

- 1. Escribo una carta con procesador.
- 2. Le regalo una flor (flores) a la Srta. Kimura.
- 3. Karina me regaló chocolate.

#### **Ejemplos**

- 1. ¿ Estudió el japonés por televisión?
  - ···No. Lo estudié por radio.
- 2. ¿ Escribirá el informe (reporte) en japonés?
  - ···No. Lo escribo en inglés.
- 3. ¿ Cómo se dice "Good-bye" en japonés?
  - ···Se dice "Sayonara".
- 4. ¿ Para quién escribirá tarjetas de Navidad?
  - ···Las escribiré para mi familia y amigos.
- 5. ¿ Qué es eso?
  - ···Es una agenda. Me la regaló el Sr. Yamada.
- 6. ¿ Ha comprado el boleto de Shinkansen?
  - ···Sí. Lo he comprado ya.
- 7. ¿ Almorzó ya?
  - ···No, todavía no. Voy a almorzar ahora.

#### Diálogo

#### De visita

José Santos: Bu

Buenos días. (lit. Me permito entrar.)

Yamada Ichiro:

Bienvenido sea. Pase, por favor.

José Santos:

Con su permiso.

Yamada Tomoko:

¿ Le apetece café?

María Santos:

Sí, gracias.

Yamada Tomoko:

Sírvase.

María Santos:

Gracias.

Es linda esta cucharilla.

Yamada Tomoko:

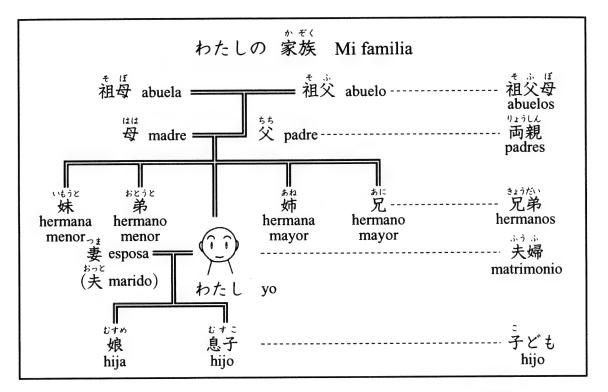
Si. Nos la regaló alguien de la oficina.

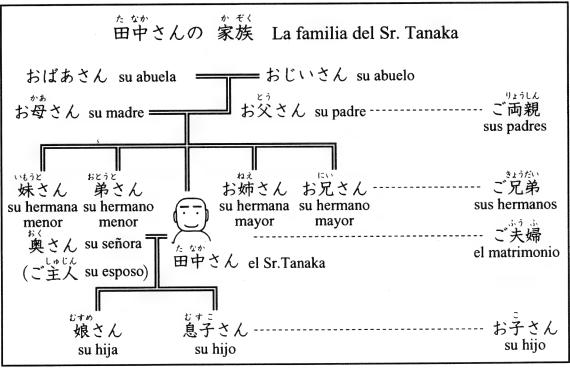
Es suvenir del viaje a Europa.

7

## III. Palabras e Informaciones de Referencia

#### かぞく 家族 Familia





## IV. Explicación Gramatical

## 1. S (útiles/medios)で V

La partícula 7 indica medios y métodos.

① はしで 食べます。

はしで 食べます。
 日本語で レポートを 書きます。

Yo como con palillos.

Escribo un informe en japonés.

## 2. "Palabra/Oración" は ~ 蓋で 荷ですか

Este patrón interrogativo sirve para preguntar cómo se dice una palabra o oración en idiomas extranjeros.

③「ありがとう」は 英語で 荷ですか。 …「Thank you」です。

④「Thank you」は 日本語で 何ですか。 ¿Cómo se dice "thank you" en japonés? …「ありがとう」です。

¿Cómo se dice "ありがとう" en inglés? ···Se dice "thank you".

…Se dice "ありがとう".

## **S (persona)**に あげます, etc.

Los verbos tales como あげます, かします, おしえます, etc. suelen utilizarse mencionando a aquéllos que reciben lo que se regala, se presta, lo que se enseña, etc., para lo cual se emplea la partícula 15.

⑤ 山田さんは 木村さんに 花を あげました。 El Sr. Yamada le regaló flores a la Srta. Kimura.

⑥ イーさんに 本を 貸しました。

Le presté el libro a la Srta. Lee.

⑦ 太郎君に 英語を 教えます。

Le enseño el inglés a Taro.

[Nota] En casos como おくります o でんわを かけます el objeto de la acción puede ser un sustantivo relativo a lugares. En estos casos se puede usar  $\sim$  como alternativa de 15.

⑧ 会社に 電話を かけます。

 $(\sim)$ 

Llamo (por teléfono) a la oficina.

## S (persona)に もらいます, etc.

Los verbos tales como もらいます、かります、ならいます、etc. son expresiones pertinentes a la persona "receptora" de una acción. Al hablar usando estos verbos como "receptor" la persona quien regala, presta, enseña, etc. se indica con la partícula 15.

⑨ 木村さんは 山田さんに 花を もらいました。

La Srta. Kimura recibió las flores regaladas por el Sr. Yamada.

⑩ カリナさんに CDを 借りました。 Karina me prestó CD.

⑪ ワンさんに 中国語を 習います。

Aprendo el chino con el Sr. Wang.

En este patrón se puede usar la partícula から en vez de に. En especial, cuando se refiere a entidades como empresas, escuelas, etc. se emplea から en vez de に.

② 木村さんは 山田さんから 花を もらいました。 La Srta. Kimura recibió las flores regaladas por el Sr. Yamada.

③ 銀行から お金を 借りました。 Tuve el dinero prestado del banco.

# **5.** もう **V**ました

もう quiere decir "ya" y se emplea combinando con Vました. En este caso Vました significa que en el momento la acción o la cosa está concluída.

Para la respuesta positiva a la pregunta もう Vましたか se dice はい、もう Vました, y en caso negativo se dice いいえ、まだです.

④ もう 荷物を 送りましたか。
 ¿Ya envió el paquete?
 …はい、[もう] 送りました。
 …Sí, ya lo envié.
 …No, todavía no.

No se puede decir Vませんでした cuando la respuesta a la pregunta de este patrón es negativa. Vませんでした significa que no se hizo una cosa en el pasado. Por consiguiente, no se puede usar esta expresión para indicar que todavía no se ha hecho una cosa.

# Lección 8

# I. Vocabulario

ハきしに か[な] とずが[な] ながい[な] がいかかいつ[な] がいつ[な] な[な] な[な]	静か[な] 有名[な] 元暇[な] 便利[な]	guapo (adjetivo relativo a la apariencia de varones) hermoso, limpio tranquilo (relativo a lo acústico) concurrido, animado (relativo a la cantidad de gente, sonido y voces) famoso, célebre amable, generoso sano, con ánimo estar libre conveniente bonito, fino (relativo a personas o cosas que sean de apariencia y carácter agradables y atractivos)
おおきいちいさいあたらしいふるい	大きい 小さい 新しい 古い	grande pequeño nuevo viejo, antiguo (no se emplea para referirse a la gente)
いい (よい) わるい あつい さむい	悪い 暑い、熱い 寒い	bueno malo caluroso, caliente frío (se limita su uso al clima o la temperatura ambiental)
つめたい むずかしい やさしい たかい	冷たい 難しい 易い	frío (relativo a la sensación de toque) difícil fácil caro, alto
やすい ひくい おもしろい おいし	安い低い	barato bajo (relativo a altura y estatura) interesante delicioso, sabroso, rico
いそがしい たのしい	忙しい 楽しい	atareado divertido, placentero
しろい くろい あかい あおい	白い 黒い 赤い 青い	blanco negro rojo azul
さくらやま	<del>桜</del> 山	árbol o flor de cerezo montaña, monte

*

población (normalmente se refiere a ciudades no 町 まち muy grandes) 食べ物 comida, alimentos たべもの くるま vehículo, carro, auto, coche 車 ところ 所 lugar りょう 寮 residencia (de escuelas y empresas) べんきょう 勉強 estudio せいかつ 生活 vida diaria trabajo, profesión (al referirse al del interlocutor [お]仕事 [お]しごと se agrega [ ]) (~を します: trabajar, hacer la tarea que corresponde) どう cómo どんな~ qué clase de ~ どれ cuál muy, mucho (adv.) とても no tan, no muy (se emplea con formas negativas) あまり y (se emplea para conectar oraciones) そして  $\sim$ , pero  $\sim$ ~が、~ おげんきですか。お元気ですか。 ¿ Cómo está Ud.? Bueno... (al estar pensando en qué contestar) そうですね。 △会話▷ 日本の 生活に 慣れましたか。 ¿ Se ha acostumbrado a la vida en Japón? [~、] もう 一杯 いかがですか。 ¿ Le apetece otra taza (copa, vaso) de [~]? いいえ、けっこうです。 No, gracias. もう ~です[ね]。 Ya es ~[¿ verdad?]. そろそろ 失礼します。 Es hora de marcharnos. また いらっしゃって ください。 Vuelva a visitarnos. (una frase habitual al despedirse de invitados)  $\cdot$ Monte Fuji びおき Lago Biwa (el lago más grande de Japón) Shanghai (上海) シャンハイ しちにんさむらい「七人の侍」 "Los Siete Samurai", una película dirigida por Akira

Kurosawa

Templo Budista Kinkakuji

きんかくじ 金閣寺

### II. Traducción

#### Patrones de Frases

- 1. Los cerezos son hermosos.
- 2. El Monte Fuji es alto.
- 3. Las flores de cerezo son hermosas.
- 4. El Monte Fuji es una montaña alta.

#### **Ejemplos**

- 1. ¿ Es Osaka muy concurrida?
  - ···Sí, es concurrida.
- 2. ¿ Es limpia el agua del Lago Biwa?
  - ···No, no es muy limpia.
- 3. ¿ Hace frío en Pekín, ahora?
  - ···Sí, hace mucho frío.
  - ¿ Hace frío en Shanghai también?
  - ···No, no hace tanto frío.
- 4. ¿ Es bueno ese diccionario?
  - ···No, no es muy bueno.
- 5. ¿ Qué tal es el metro (subte) de Tokio?
  - ···Es limpio. Además es conveniente.
- 6. Ayer vi una película.
  - ···¿ Qué película viste?
  - "Los Siete Samurai". Es una película vieja, pero muy interesante.
- 7. ¿ Cuál es el paraguas del Sr. Miller?
  - ···Es aquel paraguas azul.

#### Diálogo

#### Tenemos que marcharnos.

Yamada Ichiro: María, ¿ se acostumbró ya a la vida en Japón?

María Santos: Sí. Todos los días son muy divertidos.

Yamada Ichiro: ¿ Ah sí? ¿ Qué tal el trabajo, Sr. Santos?

José Santos: Bueno, estoy atareado pero es muy interesante.

Yamada Tomoko: ¿ Le apetece otra taza de café?

María Santos: No, gracias.

José Santos: Oh, son las ocho, ya. Tenemos que marcharnos.

Yamada Ichiro: ¿ Ah sí?

María Santos: Muchas gracias por su hospitalidad.

Yamada Tomoko: De nada. Por favor, vuelva a visitarnos.

8

## III. Palabras e Informaciones de Referencia

色·味 Color·Sabor

色 Color

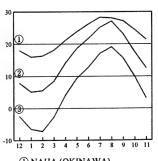
sustantivo	adjetivo	sustantivo	adjetivo
白 blanco	台い	黄色 amarillo	黄色い
黑 negro	黒い	茶色 marrón	**いろ <b>茶色</b> い
赤 rojo, colorado	赤い	ピンク rosa	· . —
青 azul	青い	オレンジ naranja	
などり 緑 verde		グレー gris	
じらさき 紫 violeta, morado		ベージュ beige	





### た。 また ふゆ 春・夏・秋・冬 Estaciones del año

En Japón hay cuatro estaciones del año: primavera (marzo, abril y mayo); verano (junio, julio y agosto), otoño (septiembre, octubre, noviembre) e invierno (diciembre, enero, febrero). La temperatura media varía según el lugar, pero en general, agosto es el mes más caluroso, y enero y febrero es cuando hace más frío. En casi todas las regiones el cambio de clima presenta una tendencia similar, de modo que se percibe que el verano es caluroso, el otoño es fresco, el invierno frío y la primavera templada.



- ① NAHA (OKINAWA)
- ② TOKIO
- ③ ABASHIRI (HOKKAIDO)

## IV. Explicación Gramatical

#### 1. Adjetivos

Los adjetivos tienen una de las dos funciones: 1) servir de predicado; 2) modificar sustantivos. Hay dos modos de conjugar, por lo cual se clasifican en adj-\' y adj-\tau.

- 1) T' al final de una oración de adjetivo representa el comportamiento cortés del hablante para con el oyente. Se conecta con です, sin [な] en caso de adj-な, y sin variarse en caso del adj-い(~い).
  - ① ワット先生は 親切です。② 富士山は 高いです。

El Sr. Watt es amable.

El Monte Fuji es alto.

です corresponde a la forma para concluír una oración afirmativa no pretérito.

2) adj-な[な]じゃ ありません

La forma negativa de adj-な[な]です es adj-な[な]じゃ ありません (adj-な[な]では あ りません).

③ あそこは 静か<u>じゃ ありません</u>。 (では)

Allí no está tranquilo.

3) adj-い (~い) です → ~くないです

La forma negativa de adj-い se obtiene añadiendo くない al adj-い del cual se haya eliminado la \\ final.

④ この 本は おもしろくないです。

Este libro no es interesante.

La forma negativa de いいです es よくないです.

4) La forma interrogativa de oraciones de adjetivos siguen el mismo patrón que oraciones de sustantivos o de verbos. En la respuesta a ellas se repite el mismo adjetivo que aquél empleado en la pregunta. No se puede contestar usando そうです ni そうじゃ ありません.

⑤ ペキンは 寒いですか。

¿ Hace frío en Pekín?

3. adj-な[な] S  $adj-\iota\iota(\sim\iota\iota)$  S

> Los adjetivos se colocan delante de los sustantivos modificándolos. Si es adj-t sigue al sustantivo en la forma con t.

⑦ ワット先生は 親切な 先生です。

El Sr. Watt es un profesor amable.

⑧富士山は高い山です。

El Monte Fuji es una montaña alta.

#### 4. とても/あまり

Tanto とても como あまりson adverbios que representan el grado, y se coloca delante del adjetivo al modificarlo.

とても significa "muy" o "mucho" y se emplea en oraciones afirmativas. Por otra parte, あまり se emplea con la forma negativa y significa "no muy" o "no tanto".

En Pekín hace mucho frío.

③ ペキンは とても 寒いです。⑩ これは とても 有名な 映画です。

Ésta es una película muy interesante.

① シャンハイは あまり 寒くないです。

En Shanghai no hace tanto frío.

⑫ さくら大学は あまり 有名な 大学じゃ ありません。

La Universidad Sakura no es una universidad muy famosa.

## Sは どうですか

Esta pregunta sirve para enterarse de la impresión u opinión del oyente sobre el lugar o la persona que éste haya experimentado, visitado, o encontrado.

③ 日本の 生活は どうですか。

¿ Qué tal es la vida en Japón?

…楽しいです。

···Es divertida.

## 6. S₁は どんな S₂ですか

Se emplea esta pregunta para pedir descripción o explicación sobre S1. S2 indica la gama a la que pertenece S₁. どんな se coloca siempre delante del sustantivo.

④ 奈良は どんな 町ですか。
…古い 町です。

¿ Cómo es la ciudad de Nara?

···Es una ciudad antigua.

## Oración₁ガ、oración₂

(5) 日本の 食べ物は おいしいですが、高いです。

La comida japonesa es deliciosa, pero caro.

#### 8. どれ

Este interrogativo es para exigir la selección de una de entre tres o más alternativas señaladas de manera concreta.

⑤ ミラーさんの 傘は どれですか。…あの 背い 傘です。

¿ Cuál es el paraguas del Sr. Miller?

···Aquel paraguas azul.

## Lección 9

## I. Vocabulario

わかります あります		entender, comprender hay
すき[な] きらい[な] じょうず[な] へた[な]	好き[な] 嫌い[な] 上手[な] 下手[な]	gustar no gustar ser bueno, ser hábil no ser bueno, no ser hábil
りょうりのみもの	料理飲み物	plato (relativo a la comida), cocina (relativo a los platos típicos de una región o país) bebida
スポーツ やきゅう ダンス	野球	deportes (~をします: practicar) béisbol (~をします: jugar al béisbol) baile (~をします: bailar)
おんがく うた クラシック	音楽歌	música canción música clásica
ジャズ コンサート カラオケ		jazz concierto karaoke (sistema para cantar acompañado de la
かぶき え	歌舞伎 絵	música de orquesta grabada) kabuki (teatro musical tradicional de Japón) pintura, dibujo
じ かんじ ひらがな かたかな ローマじ	字漢字	letra letras chinas escritura de hiragana escritura de katakana
こまかい おかね チケット	ローマ字 細かい お金	alfabeto romano  cambio (dinero en monedas de importes bajos) (boleto de) entrada (de conciertos, cine, teatro, etc.)
じかん ようじ やくそく	時間 用事 約束	tiempo algo que hacer promesa, cita, compromiso (de ver a alguien, de

devolver el dinero, etc.)

ごしゅじん ご主人 (su/tu) esposo おっと/しゅじん 夫/主人 (mi) marido 奥さん おくさん (su/tu) señora つま/かない 妻/家内 (mi) esposa こども 子ども niño, (mi) hijo/a よく bien, mucho だいたい más o menos, aproximadamente たくさん muchos, mucho すこし 少し un poco, unos pocos 全然 nada~(se emplea con expresiones negativas) ぜんぜん 早く、速く はやく temprano, rápido ~から porque ~ どうして por qué

ざんねんです[ね]。 残念です[ね]。 すみません。

Es una lástima./¡ Qué pena! Lo siento./Perdóneme.

#### △会話▷

もしもし

ああ

いっしょに いかがですか。 [~は] ちょっと……。

だめですか。 また 今度 お願いします。 haló, hola, bueno, dígame/oiga (al hablar por teléfono)

ah (indica que ha caído en la cuenta de quién está llamando)

¿ Nos acompaña?

[~] es algo difícil. (euferismo utilizado para rehusar una invitación)

¿ Así que no puede (venir, acompañarnos, etc.)?

Por favor vuelva a invitarme la próxima vez. (Esta expresión se emplea al rehusar una invitación de manera indirecta considerando el sentimiento de quien le ha invitado.)

おざわせいじ小沢征爾

director de orquesta japonés de fama internacional (1935-)

### II. Traducción

#### Patones de Frases

- 1. A mí me gusta la cocina italiana.
- 2. Entiendo un poco el japonés.
- 3. Hoy me voy temprano porque es el cumpleaños de mi hija.

#### **Ejemplos**

- 1. ¿ Le gusta la bebida alcohólica?
  - ···No, no me gusta.
- 2. ¿ Qué deporte le gusta?
  - ···Me gusta el fútbol.
- 3. ¿ Pinta bien Karina?
  - ···Sí, [Karina] pinta muy bien.
- 4. ¿ Entiende el indonesio, Sr. Tanaka?
  - ···No, no entiendo nada.
- 5. ¿ Tiene cambio?
  - ···No, no tengo.
- 6. ¿ Lee el periódico todas las mañanas?
  - ···No, no lo leo porque no tengo tiempo.
- 7. ¿ Por qué se marchó temprano ayer?
  - ···Porque tenía un compromiso.

#### Diálogo

#### ; Qué lástima!

Miller: Haló. Habla Miller.

Kimura: Buenas noches, Sr. Miller. ¿ Está Ud. bien?

Miller: Sí, estoy bien.

Srta. Kimura, ¿ me acompañará al concierto de Seiji Ozawa?

Kimura: Con gusto. ¿ Cuándo es?

Miller: La noche del viernes próximo.

Kimura: Ah, es viernes ...

Es que el viernes ...

Miller: ¿ No puede?

Kimura: Me temo que no. Tengo una cita con amigas.

Miller: Ah sí. ¡ Qué lástima!.

Kimura: Así es. Por favor, vuelva a invitarme la próxima vez.

9

## III. Palabras e Informaciones de Referencia

き染・スポーツ・映画

Música · Deportes · Cine

おんがく 音楽 Música



popular tipo occidental

ロック

ポップス

rock

ジャズ

jazz

ラテン

latina

クラシック

clásica

folklórica japonesa

popular tipo japonés

ミュージカル

teatro musical

オペラ

ópera

えいが 映画 Película



SF ciencia ficción

ホラー

de horror

アニメ

dibujos animados

ドキュメンタリー documental

de romance

ミステリー

de detective de obras literarias

guerra

アクション

de acción

cómica

スポーツ Deportes







ソフトボール

softbol

野球

béisbol

fútbol, fútbol-sóquer 卓球/ピンポン

tenis de mesa,

ラグビー

rúgbi

ping pong

バスケットボール

vólibol

sumo yudo

バレーボール

baloncesto

tenis

esgrima japonesa

boliche

esquí

patinaje

natación

## IV. Explicación Gramatical

# 1. Sが あります/わかります Sが 好きです/嫌いです/上手です/下手です

Cuando se emplean verbos que requieren objetos, éstos se indican normalmente con la partícula を, pero en caso de あります y わかります los objetos se señalan con が.

Asimismo, los adjetivos tales como すきです, きらいです, じょうずです, へたです necesitan aclarar a qué se refiere, lo cual se indica también con か.

Muchos de los adjetivos y verbos para los cuales se indican el objetivo representan el gusto, deseo, capacidad o posesión.

わたしは イタリア料理が 好きです。
 わたしは 日本語が わかります。
 わたしは 車が あります。

Me gusta la comida italiana.

Entiendo el japonés.

Tengo un auto.

#### 2. どんな S

Esta combinación que vimos en la Lección 8 se emplean también para preguntar por nombre concreto de cosas y asuntos abarcados dentro de una determinada gama.

④ どんな スポーツが 好きですか。 ···サッカーが 好きです。

¿ Qué deportes le gusta a Ud.?

···Me gusta el fútbol.

## 3. よく/だいたい/たくさん/少し/あまり/全然

Son adverbios se colocan delante del verbo que modifica. La tabla abajo expuesta sintetiza su uso.

grado	adv. + afirmativo	adv. + negativo
▲ alto	よく わかります	
	だいたい わかります	
♥ bajo	すこし わかります	あまり わかりません
		ぜんぜん わかりません

cantidad	adv. + afirmativo	adv. + negativo
▲ mucha	たくさん あります	
<b>▼</b> poca	すこし あります	あまり ありません
		ぜんぜん ありません

⑤ 英語が よく わかります。

⑤ 英語が よく わかります。⑥ 英語が 少し わかります。

⑦ 英語が あまり わかりません。

⑧ お金が たくさん あります。

⑨ お金が 全然 ありません。

Entiendo muy bien el inglés.

Entiendo un poco el inglés.

No entiendo bien el inglés.

Tengo mucho dinero.

No tengo nada de dinero.

[Nota] すこしy ぜんぜん modifican adjetivos también.

⑩ ここは 少し 寒いです。

Hace un poco de frío aquí.

① あの 映画は 全然 おもしろくないです。

Aquella película no es nada interesante.

#### 4. Oración₁から、oración₂

から conecta dos oraciones para unirlas en una oración. La oración es el motivo de la oración2.

② 時間が ありませんから、新聞を 読みません。

No leo el periódico porque no tengo tiempo.

Se puede explicar la razón después de la oración, diciendo oración から.

③ 毎朝 新聞を 読みますか。

...、い、え、読みません。時間が ありませんから。

¿ Lee el periódico todas las mañanas?

···No, no lo leo. Es que no tengo tiempo.

#### 5. どうして

Es interrogativo para preguntar por la razón o motivo. Se concluye la oración de la respuesta conから.

④ どうして 朝 新聞を 読みませんか。

…時間が ありませんから。

¿ Por qué no lee el periódico por la mañana?

···Porque no tengo tiempo.

Cuando se quiere preguntar el por qué de lo dicho por el interlocutor se puede decir どうし てですか en vez de repetir la expresión de éste.

(15) きょうは 早く 帰ります。

…どうしてですか。

ことでもの 誕生日ですから。

Me voy a casa temprano hoy.

··· ¿ Por qué?

Porque hoy es cumpleaños de mi hijo/a.

## Lección 10

### I. Vocabulario

1	١	ŧ	す
---	---	---	---

あります

estar, haber (relativo a la existencia de personas y

animales)

estar, haber (relativo a la existencia de plantas,

objetos y materiales)

いろいろ[な]

diversos/as (adj.)

おとこの ひと おんなの ひと おとこの こ おんなの こ

男の 人 女の 人 男の 子 女の子

hombre mujer niño niña

こな ねこ き

犬 猫

perro gato

木

物

árbol, madera

もの フィルム でんち はこ

電池 箱

cosa, objeto

película de fotografía

pila, batería

cajas

スイッチ

れいぞうこ テーブル

冷蔵庫

interruptor

refrigeradora, frigorífico, heladera

ベッド たな

cama

ドア

棚

estante

puerta

buzón

まど

窓

ventana

ポスト ビル

こうえん きっさてん ほんや ~や

公園 喫茶店 本屋

edificio parque cafetería librería

~屋

tienda de ~, negoio de ~

のりば

乗り場

lugar de donde se toman taxis, trenes, etc.

けん

県

prefectura (equivale a provincias, departamentos,

etc.)

うえ	上	arriba
した	下	abajo
まえ	前	adelante
うしろ		atrás
みぎ	右	derecha
ひだり	左	izquierda
なか	中	adentro
そと	外	afuera
となり	隣	al lado
ちかく	近く	cerca
あいだ	間	entre
		•

~や ~[など] いちばん ~

ーだんめ

-段目

 $\sim$ ,  $\sim$ , y otros

el/la más (superlativo, いちばん うえ: encima

de todo)

el  $-\frac{er}{c}$  estante ( $t\tilde{c}\lambda$  es contador de estantes.)

### →会話▶

[どうも] すみません。 チリソース ぬ スパイス・コーナー

Gracias.

salsa de chile/ají

al fondo

 $\cdot$ 

sección de especias

とうきょう 東京ディズニーランド ユニューヤ・ストア

Tokyo Disneyland supermercado ficticio

## II. Traducción

#### Patones de Frases

- 1. Allí está la Srta. Sato.
- 2. Hay una foto sobre el escritorio.
- 3. La familia está en Nueva York.
- 4. Tokyo Disneyland está en la Prefectura de Chiba.

#### **Ejemplos**

- 1. Allí hay un hombre, ¿ verdad? ¿ Quién es?
  - ···Es el Sr. Matsumoto de IMC.
- 2. ¿ Hay un teléfono cerca de aquí?
  - ···Sí, está allí.
- 3. ¿ Quién está en el jardín?
  - ···No hay nadie. Hay un gato.
- 4. ¿ Qué hay en la caja?
  - ···Hay cartas viejas, y fotos [etc.].
- 5. ¿ Dónde está el Sr. Miller?
  - ···Está en la sala de reuniones.
- 6. ¿ Dónde hay una oficina de correos?
  - ···Cerca de la estación. Está en frente del banco.

#### Diálogo

#### ¿ No hay salsa de chile?

Miller:

Disculpe. ¿ Dónde está Yunyu-ya Store?

Una mujer:

¿ Yunyu-ya Store?

Allí hay un edificio blanco, ¿ lo ve?

Está en ese edificio.

Miller:

Ah sí. Muchas gracias.

Una mujer:

De nada.

Miller:

Señor, ¿ no hay salsa de chile?

Dependiente:

Sí.

A la derecha al fondo está la sección de especias.

La salsa de chile está en el segundo estante desde abajo.

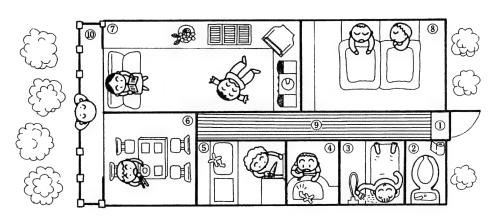
Miller:

Muy bien. Gracias.

10

## III. Palabras e Informaciones de Referencia

うちの中 En Casa



① 玄関

vestíbulo

servicios, wáter

cuarto de baño

lavabo

cocina

⑥食堂

⑦ 居間

⑩ ベランダ

comedor

sala de estar, lívin

dormitorio

pasillo

balcón



## Modo de bañarse en un baño al estilo japonés

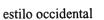
1 Se lava el cuerpo antes de meterse en la bañera/tina.



2 No se emplea toalla ni jabón una vez dentro de la bañera. Se permanece un buen rato en la bañera para calentarse.

3 Al terminar no se descarga el agua de la bañera sino se la cubre para que la temperatura del agua se mantenga para la próxima persona a bañarse.





Modo de usar el inodoro









## IV. Explicación Gramatical

## 1. Sが あります/います

Este patrón se emplea para manifestar la existencia de cosas o personas, que se presentan en conversaciones como sujeto de estas oraciones. Se emplea la partícula no para indicar el

- 1) b 1 s t se emplea cuando el actor de la existencia no es autotransable como cosas, plantas,
  - ① コンピューターが あります。

Hay una computadora.

② 桜が あります。

Hay cerezos.

③ 公園が あります。

Hay un parque.

- 2) with se emplea cuando el actor de existencia es autotransable como personas, animales, etc.
  - 4) 男の 人が います。

Hay un hombre.

⑤ 犬が います。

Hay un perro.

## **2.** S₁ (lugar)に S₂が あります/います

1) La partícula 15 indica el lugar donde se encuentra S2.

⑥ わたしの 部屋に 机が あります。

En mi cuarto hay un escritorio.

⑦ 事務所に ミラーさんが います。

En la oficina está el Sr. Miller.

2) Se puede emplear este patrón de frase para preguntar qué o quién existe en un lugar. Se usa el interrogativo なに para cosas, y だれ, en caso de personas.

⑧ 地下に 何が ありますか。 …レストランが あります。

¿ Qué hay en el sótano?

···Hay restaurantes.

⑨ 受付に だれが いますか。 …木村さんが います。

¿ Quién está en la recepción?

···Está la Srta. Kimura.

## **3.** S₁は S₂ (lugar)に あります/います │

- 1) En este patrón de frase el hablante ha escogido S1 como tópico principal y aclara su ubicación. El tópico principal debe ser cosa o persona aceptada no sólo por el hablante sino también por el oyente. Dado que S1 es el tópico principal se adopta la partícula 11 que lo indica y no no no que indica al sujeto.
  - ⑩ 東京ディズニーランドは 千葉県に あります。

Tokyo Disneyland está en la Prefectura de Chiba.

① ミラーさんは 事務所に います。

El Sr. Miller está en la oficina.

- 2) Se emplea este patrón de oración para preguntar por la ubicación de S1.
  - ② 東京ディズニーランドは どこに ありますか。

¿ Dónde está Tokyo Disneyland?

- ···Está en la Prefectura de Chiba.
- ⑬ ミラーさんは どこに いますか。 …事務所に います。

¿ Dónde está el Sr. Miller?

···Está en la oficina.

71

[Nota] Cuando en una oración de verbo es obvio el predicado se puede emplear  $\mathcal{C}_{\tau}$  en vez del predicado original. Esta oración de  $S_1$   $\downarrow L$   $\downarrow$ 

- ④ 東京ディズニーランドは どこに ありますか。
  - …千葉県です。
  - ¿ Dónde está Tokyo Disneyland?
  - ···Está en la Prefectura de Chiba.

## 4. S₁ (objeto/persona/lugar) ♥ S₂ (posición)

うえ, した, まえ, うしろ, みぎ, ひだり, なか, そと, となり, ちかく y あいだ son sustantivos que representan la posición.

- ⑤ 机の上に写真があります。
- Hay una foto encima del escritorio.
- (16) 郵便局は 銀行の 隣に あります。
- La oficina de correos está al lado del banco.

[Nota] Dado que éstos son sustantivos que representan lugar puede preceder a la partícula  $\mathcal{T}$  u otras al igual que los otros sustantivos que representan lugar.

⑦ 駅の 近くで 友達に 会いました。

Me encontré con un amigo cerca de la estación.

## 5. S1+ S2

A veces se agrega & a último sustantivo mencionado para manifestar expresamente la existencia de los otros no señalados.

(18) 箱の 中に 手紙や 写真が あります。

Hay cartas, fotos, y otros en la caja.

19 箱の中に手紙や写真などがあります。

Hay cartas, fotos, y otros en la caja.

## 6. Palabra(s)ですか

La partícula  $\mathfrak{D}$  tiene la función de confirmar. El hablante se refiere a la palabra que desea confirmar usando esta forma.

- ② すみません。ユニューヤ・ストアは どこですか。
  - …ユニューヤ・ストアですか。あの ビルの 中です。

Disculpe. ¿ Dónde está Yunyu-ya Store?

··· ¿ Yunyu-ya Store? Está en aquel edificio.

#### 7. チリソースは ありませんか

## Lección 11

## I. Vocabulario

います [こどもが ~]	[子どもが ~]	tener [hijos]
います [にほんに ~]	[日本に ~]	permanecer [en Japón]
かかります		tardar (tiempo), costar (dinero)
やすみます [かいしゃを ~]	休みます [会社を ~]	ausentarse [a la oficina]
ひとつ	1つ	uno (expresiones empleadas al contar objetos)
ふたつ	2 つ	dos
みっつ	3つ	tres
よっつ	4つ	cuatro
いつつ	5つ	cinco
むっつ	6つ	seis
ななつ	7つ	siete
やっつ	87	ocho
ここのつ	90	nueve
とお	10	diez
いくつ		cuántos/as
ひとり	1人	una persona
ふたり	2人	dos personas
ーにん	-人	– personas
ーだい	- 台	(para contar máquinas, vehículos, etc.)
ーまい	- 枚	(para contar cosas con poco grosor y planas)
ーかい	- 回	- veces
りんご		manzana
みかん		naraja mandarina
サンドイッチ		sándwich
カレー[ライス]		cúrri [con arroz]
アイスクリーム		helado
きって	切手	sello (postal), estampilla, timbre
はがき		tarjeta postal
ふうとう	封筒	sobres
そくたつ	速達	correo urgente
かきとめ	書留	correo certificado

11

エアメール	(4 <b>)</b> 内区\	viá aérea
(こうくうびん) ふなびん	(航空便) 船便	vía marítima
りきあおあおおおいいょよににねねととももしだ さ さとととととととととと	両兄兄お姉お弟弟妹妹親弟 兄 姉 さ さ さんんん	padres hermanos y hermanas (mi) hermano mayor (su/tu) hermano mayor (mi) hermana mayor (su/tu) hermana mayor (mi) hermano menor (su/tu) hermano menor (su/tu) hermana menor (su/tu) hermana menor
がいこく	外国	país extranjero
<ul><li>じかん</li><li>しゅうかん</li><li>かげつ</li><li>ねん</li><li>ぐらい</li><li>どのくらい</li></ul>	<ul><li>時間</li><li>週間</li><li>か月</li><li>年</li></ul>	<ul> <li>horas</li> <li>semanas</li> <li>meses</li> <li>años</li> <li>más o menos ~</li> <li>cuánto tiempo</li> </ul>
ぜんぶで みんな	全部で	en total todos, todo
~だけ		sólo ∼
いらっしゃいませ。		Bienvenido/a. (expresión con que se acoge a invitados o clientes a su llegada)
△会話▷		
いい [お]天気ですれ	1.	Hace buen tiempo ¿ no? (se suele entablar la conversación hablando de clima)
お出かけですか。		¿ Va a salir? (se dirige a un vecino que esté saliendo de casa)
ちょっと ~まで。		lit. Estoy saliendo sólo a ~. (respuesta habitual a la pregunta anterior)
行って いらっしゃい	١,٥	Que le vaya bien. (lit. Vaya y vuelva.) (se dirige a alguien que esté saliendo de casa, oficina, etc.)
 行って まいります。		Hasta luego. (lit. Salgo y vuelvo.)(saludo habitual de quien está saliendo)
それから		y, además (al agregar algo a lo ya dicho)
	~~~~~~~	vvvvvvvvvv
オーストラリア		Australia

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Hay siete mesas en la sala de reuniones.
- 2. Yo permanezco un año en Japón.

Ejemplos

- 1. ¿ Cuántas manzanas ha comprado?
 - ···Compré cuatro manzanas.
- 2. Déme cinco sellos de 80 yen y dos tarjetas postales.
 - ···Bien. Son 500 yen en total.
- 3. ¿ Hay profesores extranjeros en la Universidad Fuji?
 - ···Sí, hay tres. Todos son estadounidenses.
- 4. ¿ Cuántos son en la familia?
 - ···Somos cinco. Mis padres, una hermana mayor y un hermano mayor.
- 5. ¿ Cuántas veces a la semana juega al tenis?
 - ··· Más o menos dos veces.
- 6. ¿ Por cuánto tiempo estudió el español, Sr. Tanaka?
 - ···Estudié durante tres meses.
 - ¿ Sólo tres meses? ¡ Lo habla muy bien!
- 7. ¿ Cuánto tiempo se tarda de Osaka a Tokio en Shinkansen?
 - ···Se tarda dos horas y media.

Diálogo

Envíe esto vía marítima, por favor.

Portero: Hace buen tiempo, ¿ verdad? ¿ Va a salir?

Wang: Sí, voy a la oficina de correos.

Portero: Ah sí. Que le vaya bien. (lit. Vaya y vuelva.)

Wang: Hasta luego. (lit. Salgo y vuelvo.)

Wang: Quisiera enviar esto por correo urgente. Funcionario: Bien. Para Australia ¿ no? Son 370 yen.

Wang: También este paquete, por favor.

Funcionario: ¿ Vía aérea o marítima?

Wang: ¿ Cuánto es por barco?

Funcionario: Son 500 yen.

Wang: ¿ Cuánto tarda en llegar? Funcionario: Más o menos un mes.

Wang: Entonces, vía marítima, por favor.

11

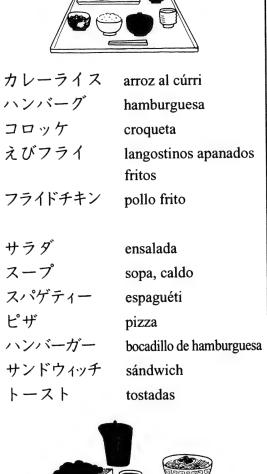
4.4

75

III. Palabras e Informaciones de Referencia

メニュー Carta de Menú

ではく 定食 ランチ	plato combinado menú del día (a mediodía)
で天どん 親子どん 雑子どん	arroz cubierto de tempura sazonado arroz con pollo y huevos cocidos con salsa de soya arroz con carne de res cocida con salsa de soya
************************************	carne de res asada al estilo coreano sofrito de verduras
っけもの 漬物 しる みそ汁 おにぎり	verduras encurtidas a la japonesa sopa de miso bolas de arroz
てんぷらすし	fritura a la japonesa bolitas de arroz sazonado con rodajas de pescado crudo encima
うどん そば ラーメン	tallarines de trigo tallarines de trigo rubión/alforfón tallarines chinos en caldo
焼きそば お好み焼き	tallarines chinos fritos panqueque japones con huevo, verduras, carne, etc.





コーヒー ^{こう 5 *} 紅茶	café
紅茶	té negro
ココア	chocolate (de beber)
ジュース	jugo, zumo
コーラ	coca cola

76

IV. Explicación Gramatical

1. Manera de expresar cantidad

1)ひとつ、ふたつ……とお

Es expresión para contar cosas. Las cifras de 11 y mayores se expresan con los números ordinarios.

2) Sufijo de conteo

Al contar a personas o cosas o para expresar la cantidad de algo se emplean sufijos de conteo según lo que se cuente. Estos sufijos se colocan inmediatamente después de las cifras.

- -人 para contar a la gente. Cuando es una persona se dice ひとり (1人) y, cuando son dos personas, ふたり (2人). 4人 se pronuncia よにん.
- para contar máquinas o vehículos como automóviles, bicicletas, etc.
- para contar cosas de poco grosor o planas tales como hojas de papel, camisetas, platos, CD, etc.
- 回 para contar la frecuencia
- minutos
- horas
- días

Es igual que la manera de expresar fechas, con la excepción de "un día", que se dice いちにち, y no ついたち.

- semanas
- meses
- años

Véase el APÉNDICES al final del libro respecto a otros sufijos de conteo.

3) Modo de uso de cuantificador

La palabra compuesta por cantidad y sufijo de conteo se denomina cuantificador, el cual normalmente se coloca inmediatamente delante del verbo que califica, excepto el cuantificador que representa la duración del tiempo.

Compré cuatro manzanas.

Hay dos estudiantes extranjeros.

りんごを 4つ 買いました。
 外国人の 学生が 2人 います。
 国で 2か月 日本語を 勉強しました。

Estudié el japonés por dos meses en mi país.

- 4) Interrogativo
 - (1) Se emplea いくつ para preguntar por la cantidad de cosas que se cuentan ひとつ, ふた
 - ④ みかんを いくつ 買いましたか。 …8つ 買いました。
 - ¿ Cuántas naranjas mandarinas compró?
 - ···Compré ocho.

77

- (2) Se emplea $t \lambda$ para preguntar por la cantidad de cosas acompañadas de sufijo de conteo.
 - ⑤ この 会社に 外国人が 何人 いますか。
 - …5人 います。
 - ¿ Cuántos extranjeros hay en esta compañía?
 - ···Hay cinco.
 - ⑥ 毎晩 何時間 日本語を 勉強しますか。
 - … 2 時間 勉強します。
 - ¿ Cuántas horas estudia el japonés cada noche?
 - ···Estudio dos horas.
- (3) Empleando どのくらい para preguntar por la duración de tiempo. Son varias las unidades que representan la duración de tiempo.
 - ⑦ どのくらい 日本語を 勉強しましたか。
 - …3年 勉強しました。
 - ¿ Cuánto tiempo estudió el japonés?
 - ···Lo estudié durante tres años.
 - 8 大阪から 東京まで どのくらい かかりますか。
 - …新幹線で 2時間半 かかります。
 - ¿ Cuánto se tarda desde Osaka hasta Tokio?
 - ···Se tardan dos horas y media en Shinkansen.
- 5) ぐらい

ぐらい se coloca después de cuantificador y significa "más o menos" o "unos/as".

⑨ 学校に 先生が 30人ぐらい います。

Hay unos treinta profesores en nuestra escuela.

⑩ 15分ぐらい かかります。

Se tardan unos quince minutos.

2. Cuantificador (período) に 一回 V

Se puede indicar la frecuencia de una acción al emplear esta expresión.

① 1か月に 2回 映画を 見ます。

Voy al cine dos veces al mes.

3. Cuantificadorだけ/Sだけ

til (solamente) se coloca después de cuantificador o sustantivo. Significa que no hay otra alternativa.

② パワー電気に 外国人の 社員が 1人だけ います。

Hay sólo un empleado extranjero en Power Electric.

③休みは日曜日だけです。

Los días de descanso son sólo los domingos.

Lección 12

I. Vocabulario

かんたん[な]	簡単[な]	fácil, sencillo
ちかい	近い	cercano
とおい	遠い	distante, lejano
はやい	速い、早い	rápido, temprano
おそい	遅い	tarde, lento, despacio
おおい	多い	
[ひとが ~]	[人が ~]	mucha [gente], muchos, mucho
すくない	少ない	poca [gente], un poco
[ひとが~]	[人が ~]	
あたたかい	暖かい、温かい	tibio, cálido, templado
すずしい	涼しい	fresco (relativo a la temperatura)
あまい	甘い	dulce
からい	辛い	picante, picoso
おもい	重い	pesado
かるい	軽い	ligero, liviano
() ()		preferir [café] (al seleccionar uno de entre dos cosas)
[コーヒーが ~]		
きせつ	季節	estación (del año)
はる	春	primavera
なつ	夏	verano
あき	秋	otoño
ふゆ	冬	invierno
1 h		
てんき	天気	tiempo (de clima)
あめ	雨	lluvia
ゆき	雪	nieve, nevada
くもり	曇り	nublado
ホテル		hotel
くうこう	空港	aeropuerto
\ / C /	工化	acropucito
	海	-
うみ		mar, océano
		-

パーティー		fiesta, tertulia (~を します: celebrar una fiesta)
[お]まつり	[お]祭り	festival
しけん	試験	examen
すきやき	すき焼き	sukiyaki (plato consistente en cazuela de carne vacuna y verduras)
さしみ [お]すし	刺身	sashimi (plato japonés consistente en pescado crudo) sushi (plato japonés consistente en arroz sazonado
てんぷら		con pescado crudo encima) tempura (plato japonés consistente en fritura de mariscos y verduras)
いけばな	生け花	arreglo floral (~をします: practicar el arreglo floral)
もみじ	紅葉	arce, hojas coloradas de otoño
どちら		cuál (de entre dos cosas)
どちらも		ambos/as
ずっと		mucho más
はじめて	初めて	por primera vez
△会話▷		
ただいま。		lit. He llegado. (saludo habitual que pronuncia una persona al regresar a su casa u oficina)
お帰りなさい。		lit. Bienvenido de vuelta. (saludo habitual al recibir a la persona que regresa a casa u oficina)
すごいですね。		¡ Es admirable!
でもっか		pero
疲れました。		(Estoy) cansado.
M. 1. 1. 1. 11	********	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
ぎ おんまつり 祇園祭		el Festival de Gion, el festival tradicional más
		famoso de Kioto
ホンコン		Hong Kong (香港)
シンガポール		Singapur
毎日屋		supermercado ficticio
ABCストア		supermercado ficticio
ジャパン		supermercado ficticio

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Ayer llovió.
- 2. Ayer hizo frío.
- 3. Hokkaido es más grande que Kyushu.
- 4. De todo el año me gusta más el verano.

Ejemplos

- 1. ¿ Estuvo tranquilo Kioto?
 - ···No, no estuvo tranquilo.
- 2. ¿ Fue divertido el viaje?
 - ···Sí, fue muy divertido.
- 3. ¿ Hizo buen tiempo?
 - ···No, no hizo tan buen tiempo.
- 4. ¿ Qué tal fue la fiesta ayer?
 - ···Estuvo muy concurrida. Me encontré con varias personas.
- 5. ¿ Hay más gente en Tokio que en Nueva York?
 - ···Sí, hay mucho más.
- 6. ¿ Cuál es más rápido hasta el aeropuerto, el bus (camión, microbus) o tren?
 - ···El tren es más rápido.
- 7. ¿ Cuál le gusta más, el mar o la montaña?
 - ···Me gustan ambos.
- 8. ¿ Cuál es el plato que le gusta más de la cocina japonesa?
 - ···Me gusta más tempura.

Diálogo

¿ Qué tal estuvo el festival?

Miller: Buenos días. (lit. Acabo de llegar.)

Portero: Buenos días. (lit. Ha regresados.)

Miller: Éste es suvenir de Kioto.

Portero: Muchas gracias por su consideración.

¿ Qué tal estuvo el Festival de Gion?

Miller: Estuvo muy interesante.

Hubo muchos extranjeros, también.

Portero: El Festival de Gion es el más famoso de Kioto.

Miller: ¿ Ah sí?

Portero: ¿ Sacó fotos?

Miller: Sí, saqué unas cien.

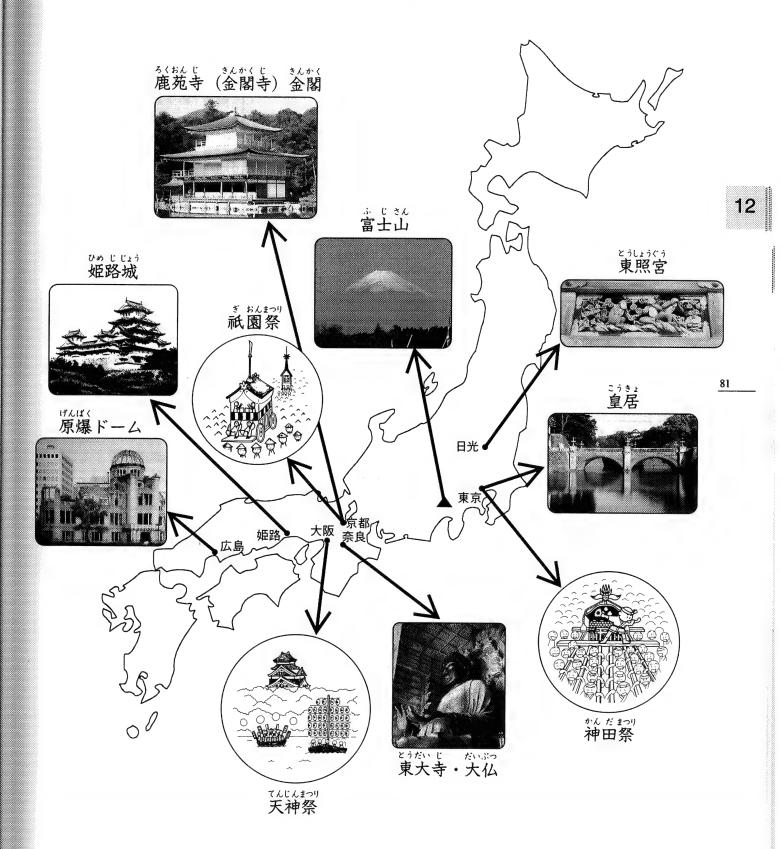
Portero: ¡ Es admirable!

Miller: Sí, pero estoy un poco cansado.

12

III. Palabras e Informaciones de Referencia

祭りと名所 Festivales y Lugares de Interés



IV. Explicación Gramatical

1. Pretérito de oración de sustantivo y oración de adj-な

	no pretérito (presente/futuro)	pretérito
afirmativo	S あめ です adj-な しずか	S by
	adj-なしずか	S あめ でした adj-なしずか
negativo	S あめ しゃ ありません	S あめ じゃ ありませんでした
	adj-なしずか∫(では)	S あめ じゃ ありませんでした adj-なしずか (では)

① きのうは 繭でした。

Ayer llovió.

② きのうの 試験は 簡単じゃ ありませんでした。 El examen de ayer no fue fácil.

2. Pretérito de oración de adj-61

	no pretérito(presente/futuro)	pretérito
afirmativo	あついです	あつかったです
negativo	あつくないです	あつくなかったです

③ きのうは 暑かったです。

Ayer hizo calor.

④ きのうの パーティーは あまり 楽しくなかったです。 No lo pasé muy bien en la fiesta de ayer.

3. S1は S2より adjです

Es una expresión para relatar el carácter o estado actual de S₁ usando S₂ como estándar.

⑤ この 車は あの 車より 大きいです。

Este auto es más grande que aquel auto.

Esta pregunta pide escoger de entre dos alternativas (S1 y S2). En una pregunta que pida la comparación de dos partes se emplea どちら, cualquiera que fuera el objeto.

⑥ サッカーと 野球と どちらが おもしろいですか。

…サッカーの ほうが おもしろいです。

¿ Cuál es más interesante, fútbol o béisbol?

···Fútbol es más interesante.

- ⑦ ミラーさんと サントスさんと どちらが テニスが 上手ですか。
 - ¿ Quién juega mejor al tenis, el Sr. Miller o el Sr. Santos?
- ⑧ 北海道と 大阪と どちらが 涼しいですか。
 - ¿ Dónde hace más fresco, Hokkaido u Osaka?
- - ¿ Cuál le gusta más, primavera u otoño?

Esta pregunta pide elegir cosa/lugar/persona/tiempo, etc. que demuestre el más alto nivel de lo manifestado por el adjetivo. Se determina la gama de selección mediante la forma S₁ [の中] で. El interrogativo varía según el tópico.

- ⑩ 日本料理[の 中]で 何が いちばん おいしいですか。
 - …てんぷらが いちばん おいしいです。
 - ¿ Cuál es el plato más delicioso de la cocina japonesa?
 - ···Tempura es.
- ① ヨーロッパで どこが いちばん よかったですか。
 - …スイスが いちばん よかったです。
 - ¿ Dónde le gustó más de Europa?
 - ···Me gustó más Suiza.
- ② 家族で だれが いちばん 背が 高いですか。
 - …弟が いちばん 背が 高いです。
 - ¿ Quién es el más alto en su familia?
 - ···Mi hermano menor es el más alto.
- ③ 1年でいつがいちばん寒いですか。
 - …2月がいちばん 寒いです。
 - ¿ Cuándo hace más frío en un año?
 - ···En febrero hace más frío.

[Nota] Cuando el interrogativo funciona como sujeto, es acompañado de la partícula \mathfrak{N} . En la Lección 10 hemos visto que al preguntar por el sujeto de los verbos \mathfrak{H} \mathfrak{I} $\mathfrak{I$

84

Lección 13

I. Vocabulario

	出 入[出] 結買食散し手ま茶す店店ましまもはま店店ましまします。 ~ 一丁	jugar, divertirse nadar acoger, recibir (a gente) cansarse enviar [una carta] entrar [en una cafetería] salir [de una cafetería] casarse hacer compras comer pasear [por el parque]
たいへん[な]	大変[な]	duro, atroz
ほしい	欲しい	querer (algo)
さびしい ひろい せまい	寂しい 広い 狭い	(sentirse) solo amplio, espacioso pequeño (espacio), angosto (calle, etc.)
しやくしょ プール かわ	市役所川	oficina municipal, ayuntamiento piscina de natación río
けいざい びじゅつ つり スキー かいぎ とうろく	経済 美術 釣り 会議 登録	economía bellas artes pesca (~をします: practicar pesca) esquí (~をします: esquiar) reunión, asamblea (~をします: celebrar una reunión) registro (~をします: registrarse)
		• ,

しゅうまつ

週末

fin de semana

~ごろ

hacia ~(relativo al tiempo u hora)

なにか

何か

algo

どこか

algún lugar

おなかが すきました。

おなかが いっぱいです。

のどが かわきました。

そうですね。

そうしましょう。

(Tengo) hambre.

(Estoy) satisfecho./(Estoy) lleno.

(Tengo) sed.

Estoy de acuerdo.

Vamos a hacer eso. (al estar de acuerdo con la

sugerencia de alguien)

→会話▶

ご注文は?

で食

牛どん

しょうしょう [少々] お待ちください。

別々に

¿ Qué desea pedir/ordenar?

menú fijo, plato combinado

plato japonés consistente en un tazón de arroz con

carne vacuna encima

Por favor espere [un momento].

por separado

ロシアつるや

おはようテレビ

Rusia

restaurante japonés ficticio

un programa de televisión ficticio

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Quiero un ordenador personal.
- 2. Quiero comer tempura.
- 3. Voy a Francia a aprender la cocina francesa.

Ejemplos

- 1. ¿ Qué es lo que quiere más ahora?
 - ···Quiero una casa.
- 2. ¿ Adónde quiere ir durante las vacaciones de verano?
 - ···Quiero ir a Okinawa.
- 3. No quiero hacer nada porque estoy cansado hoy.
 - ···Tiene razón. Fue dura la reunión de trabajo de hoy.
- 4. ¿ Qué va a hacer este fin de semana?
 - ···Voy a ver barcos a Kobe con mi hijo.
- 5. ¿ Qué vino a estudiar a Japón?
 - ···He venido a estudiar la economía.
- 6. ¿ Fue a algún lugar durante las vacaciones de invierno?
 - ···Sí fui.
 - ¿ Adónde fue?
 - ···Fui a Hokkaido a esquiar.

Diálogo

Por separado, por favor.

Yamada: Ya son las doce. ¿ Por qué no vamos a almorzar?

Miller: S

Sí.

Yamada:

¿ Adónde vamos?

Miller:

Bueno... Hoy quisiera comer un plato japonés.

Yamada:

Entonces, vamos a "Tsuru-ya".

Mesera:

¿ Qué desean pedir?

Miller:

Para mí el plato combinado de tempura.

Yamada:

Para mí gyudon.

Mesera:

Plato combinado de tempura y gyudon, ¿ verdad? Esperen un momento, por

favor.

Cajero:

Son 1.680 yen.

Miller:

Por favor. Cóbrenos por separado.

Cajero:

Bien. El plato combinado de tempura es 980 yen y gyudon, 700 yen.

13

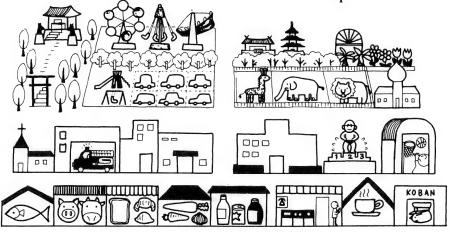
87

III. Palabras e Informaciones de Referencia

まち 町の中

En la Calle

は博は美と図れ映ら動い植の物の術は書が画い物の物は物は書が画い物の物は物は物は物は水の物が物が物が物が	museo museo de bellas artes biblioteca cine (lugar) parque zoológico jardín botánico	に市の警で交に消が駐びの大は所は署 は番ぼります。 は署に場る はる	ayuntamiento comisaría casilla de policía estación de bomberos plaza de estacionamiento, aparcamento
遊がいます。社会では、大学では、大学では、大学では、大学では、大学では、大学では、大学では、大学	parque de diversiones templo budista templo sintoísta iglesia mezquita	か大こ高が中は小よ幼の代学が校が学が学が学が発える	universidad bachiller, escuela secundaria superior escuela secundaria inferior escuela primaria kindergarten, jardín de infancia
かけれ がす です です です です です です です です です で	gimnasio piscina de natación parque embajada Dirección de Imigración	に 肉 パが魚が酒ゃ八 や屋 ン・屋 を屋 お を屋 を屋 を を屋 で	carnicería panadería pescadería licorería verdurería
		製茶店 コンビニ スーパー デパート	cafetería tienda de conveniencia supermercado grandes almacenes, tienda departamento



IV. Explicación Gramatical

1. Sが 欲しいです

Es una frase para expresar el deseo del hablante de poseer un objeto (persona). Se emplea asimismo, para preguntar el deseo del oyente. El objeto del deseo se indica con la partícula が、ほしい es adj-い、

- ① わたしは 友達が 欲しいです。 Quiero amigos/as.
 ② 今 何が いちばん 欲しいですか。 ¿ Qué es lo que más quiere ahora?
- ・・・・車が 欲しいです。
 ・・・・Lo que más quiero es un auto.
 ③ 子どもが 欲しいですか。
 ¿ Quiere tener hijos? …いいえ、欲しくないです。

- ···No, no quiero.

2. V (forma-ます) たいです

1) Forma # t del verbo

Se denomina la forma- # t la del verbo que se emplea junto con # t. Por ejemplo, en la expresión かいます, a la parte de かい se le denomina forma-ます.

2) V (forma-ます) たいです

Es una frase para expresar el deseo de hacer algo. Se emplea para manifestar el deseo del hablante así como para preguntar por el deseo del oyente.

En esta expresión se puede emplear la partícula が en vez de を. Partículas que no sean を no pueden ser sustituídas por が.

V (forma-ます) たい se conjuga igual que el adj-い.

- ④ わたしは 沖縄へ 行きたいです。 Quiero ir a Okinawa.
- ⑤ わたしは てんぷらを 食べたいです。Quiero comer tempura.
- ⑥ 神戸で 何を 買いたいですか。¿ Qué quiere comprar en Kobe?(が)…靴を 買いたいです。…Quiero comprar zapatos.

(が)
⑦ おなかが 痛いですから、何も 食べたくないです。

No quiero comer nada porque me duele el estómago.

[Nota 1] ほしいです y ~たいです no pueden manifestar el deseo de terceras personas. [Nota 2] ほしいですか y V (forma-ます) たいですか no se pueden emplear para recomendar algo o invitar al oyente. Por ejemplo, al invitar a tomar café no es adecuado decir $\supset - \vdash -$ が ほしいですか o コーヒーを のみたいですか. En tales casos se emplean expresiones tales como コーヒーは いかがですか o コーヒーを のみませんか.

3.
$$S(lugar)$$
へ $\begin{cases} V(forma-ます) \\ S \end{cases}$ に 行きます/来ます/帰ります

Los verbos (forma- ます) o sustantivos colocados delante de la partícula に indican los obejtos de いきます, きます o かえります. El sustantivo que preceda a に es aquél que representa una acción.

⑧ 神戸へ インド料理を 食べに 行きます。

Voy a Kobe a comer platos indios.

(9) 神戸へ 買い物に 行きます。

Voy a Kobe de compras.

(1) 日本へ 美術の 勉強に 来ました。

Vine a Japón a estudiar bellas artes.

[Nota] Los sustantivos que representen eventos tales como festivales, conciertos, etc. también pueden preceder a 15. En este caso el objetivo del hablante es contemplar el festival o ir al concierto.

⑪ あした 京都の お祭りに 行きます。 Mañana voy al festival en Kioto.

SIC V/SE V

La partícula に se emplea junto con los verbos tales como はいります, のります (subir, Lec. 16), etc. para indicar el punto de llegada. Asimismo, la partícula & se emplea junto con los verbos como でます、おります (bajar, Lec. 16), etc. para indicar el punto de partida.

② あの 喫茶店に 入りましょう。

Entremos en aquella cafetería.

① 7時に うちを 出ます。

Salgo de casa a las siete.

5. どこか/何か

どこか significa "algún lugar" y なにか, "algo". Se puede omitir las partículas ヘ y を después de どこかyなにか.

⑭ 冬休みは どこか[へ] 行きましたか。

…はい、行きました。

¿ Fue a algún lugar durante las vacaciones de invierno?

···Sí, fui.

⑤ のどが かわきましたから、何か[を] 飲みたいです。

Quiero beber algo porque tengo sed.

6. ご注文

Algunas palabras van encabezadas por $\stackrel{\sim}{\sim}$ y representan respeto.

16 ご注文は?

¿ Qué deseaba pedir?

Lección 14

I. Vocabulario

はなします I みせます Ⅱ おしえます Ⅱ [じゅうしょを ~]	呼びます 話せます 見せます 教えます	prender, encender (luz, aparatos eléctricos, etc.) apagar (luz, aparatos eléctricos) abrir cerrar apresurar, darse prisa esperar parar, detener, aparcar, estacionar doblar [a la derecha] tener algo en la mano tomar (en la mano), pasar (algo a alguien) ayudar llamar hablar mostrar, enseñar dar [la dirección] empezar, comenzar llover sacar fotocopias air acondicionado
パスポート なまえ じゅうしょ ちず	名前 住所 地図	pasaporte nombre dirección, domicilio mapa, plano
しお	塩	sal
さとう	砂糖	azúcar
よみかた	読み方	cómo leer, modo de leer
~かた	~方	cómo ~, modo de ~, manera de ~

ゆっくり despacio ' すぐ inmediatamente また de nuevo あとで después, más tarde もう すこし もう 少し un poco más もう ~ ~ más, otro/a ~ いいですよ。 Con gusto. さあ (expresión utilizada para alentar o animar a alguien a hacer algo) あれ? (expresión utilizada ante una sorpresa) →会話▶ ^{しんごう} なぎ ま 信号を 右へ 曲がって ください。 Doble a la derecha en el cruce con semáforo. まっすぐ derecho, recto これで お願いします。 Cóbreme de esto. お釣り cambio, vuelto

 \cdot

うめだ 梅田

nombre de un barrio de Osaka

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Espere un momento, por favor.
- 2. El Sr. Miller está llamando por teléfono.

Ejemplos

- 1. Ponga su domicilio y número de teléfono aquí.
 - ···Sí, muy bien.
- 2. Enséñeme aquella camiseta, por favor.
 - ···Aquí tiene.
 - ¿ No tienen una algo más grande?
 - ···Sí. ¿ Qué tal esta camiseta?
- 3. Por favor, dígame cómo se lee esta kanji.
 - ···Ésa se lee "kakitome".
- 4. Hace calor ¿ no? ¿ Abrimos la ventana?
 - ···Le agradezco. Se lo ruego.
- 5. ¿ Quiere que vaya a buscarle a la estación?
 - ···No, no gracias. Voy en taxi.
- 6. ¿ Dónde está la Srta. Sato?
 - ···Está hablando con el Sr. Matsumoto en la sala de reuniones.

Entonces volveré más tarde.

Diálogo

Lléveme a Umeda, por favor.

Karina: Lléveme a Umeda, por favor.

Taxista: Sí.

Karina: Oiga, por favor doble a la derecha donde está aquel semáforo.

Taxista: A la derecha ¿ no?

Karina: Sí.

Taxista: ¿ Derecho?

Karina: Sí. Vaya derecho.

Karina: Detenga en frente de aquella florería.

Taxista: Sí.

Son 1.800 yen.

Karina: Cóbreme de esto.

Taxista: Aquí tiene 3.200 yen de cambio. Muchas gracias.

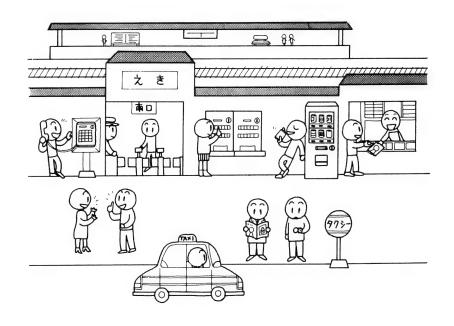
14

93

III. Palabras e Informaciones de Referencia

駅 Estación de Trenes

まっぱり場では、 1 は 1 は 1 は 1 は 1 は 1 は 1 は 1 は 1 は 1	ventanilla de boletos máquina de despacho de boletos máquina de reajuste de tarifa	と特の急が快い準の通の過	tren super-exprés tren exprés tren de servicio rápido tren semi-exprés tren local
改化的 (t)口(t)口(t)口(t)口(t)口(t)口(t)口(t)口(t)口(t)口	garita salida entrada salida de Este salida de Oeste	じ 時 が 表 で を が 着 と が 表 で を で 着 で ま 京] 行	horario salida ~ llegada, arribo ~ para [TOKIO]
南 ロ またでは 北口 ちゅうようでは 中 央ロ 「プラット]ホーム	salida de Sur salida de Norte salida central andén, plataforma	でいまけん定期券がけれるの数券	pase válido durante un mes o más entre dos estaciones o paradas boleto cupón
売店 コインロッカー タクシー乗り場 バスターミナル バス停	quiosco consigna automática parada de taxi	かたみち 片道 おうふく	un viaje ida y vuelta



II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Espere un momento, por favor.
- 2. El Sr. Miller está llamando por teléfono.

Ejemplos

- 1. Ponga su domicilio y número de teléfono aquí.
 - ···Sí, muy bien.
- 2. Enséñeme aquella camiseta, por favor.
 - ···Aquí tiene.
 - ¿ No tienen una algo más grande?
 - ···Sí. ¿ Qué tal esta camiseta?
- 3. Por favor, dígame cómo se lee esta kanji.
 - ···Ésa se lee "kakitome".
- 4. Hace calor ¿ no? ¿ Abrimos la ventana?
 - ···Le agradezco. Se lo ruego.
- 5. ¿ Quiere que vaya a buscarle a la estación?
 - ···No, no gracias. Voy en taxi.
- 6. ¿ Dónde está la Srta. Sato?
 - ···Está hablando con el Sr. Matsumoto en la sala de reuniones.

Entonces volveré más tarde.

Diálogo

Lléveme a Umeda, por favor.

Karina: Lléveme a Umeda, por favor.

Taxista: Sí.

Karina: Oiga, por favor doble a la derecha donde está aquel semáforo.

Taxista: A la derecha ¿ no?

Karina: Sí.

Taxista: ¿ Derecho?

Karina: Sí. Vaya derecho.

Karina: Detenga en frente de aquella florería.

Taxista: Sí.

Son 1.800 yen.

Karina: Cóbreme de esto.

Taxista: Aquí tiene 3.200 yen de cambio. Muchas gracias.

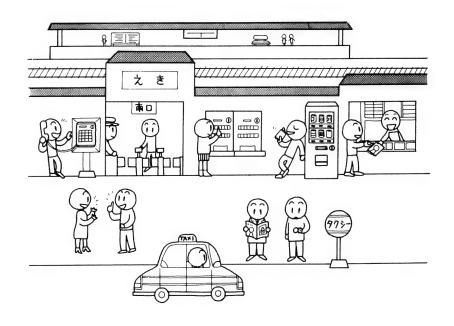
14

93

III. Palabras e Informaciones de Referencia

駅 Estación de Trenes

まっぱり場では 切符売り場ではいまき 自動券売機 サいさんき 精算機	ventanilla de boletos máquina de despacho de boletos máquina de reajuste de tarifa	と特の急が快い準の通の過	tren super-exprés tren exprés tren de servicio rápido tren semi-exprés tren local
改化的 (t)口(t)口(t)口(t)口(t)口(t)口(t)口(t)口(t)口(t)口	garita salida entrada salida de Este salida de Oeste	じ 時 が 表 で を が 着 と が 表 で を で 着 で ま 京] 行	horario salida ~ llegada, arribo ~ para [TOKIO]
南 ロ またでは 北口 ちゅうようでは 中 央ロ 「プラット]ホーム	salida de Sur salida de Norte salida central andén, plataforma	でいまけん定期券がけれるの数券	pase válido durante un mes o más entre dos estaciones o paradas boleto cupón
売店 コインロッカー タクシー乗り場 バスターミナル バス停	quiosco consigna automática parada de taxi	かたみち 片道 おうふく	un viaje ida y vuelta



1. Conjugación de verbos

Los verbos japoneses cambian en las últimas sílabas. A esto se le denomina conjugación, y al conectar varias formas conjugadas con conjunciones se pueden componer oraciones de diversos sentidos. Los verbos se clasifican en tres grupos según el patrón de conjugación.

2. Grupos de verbos

1) Grupo I

Los verbos de este grupo terminan con el sonido de la fila-い en su forma-ます (véase "かなど拍" de la pág. 2).

かきます escribir

のみます beber

2) Grupo II

La mayoría de los verbos de este grupo termina con el sonido de la fila- $\dot{\chi}$ en su forma- \dot{z} $\dot{\tau}$, pero hay algunos que terminan con sonido de la fila- $\dot{\chi}$.

たべます comer

みせます mostrar

みます mirar

3) Grupo III

Los verbos de este grupo son します y sustantivo tipo acción + します, así como きます.

3. V forma-て

Se denomina la forma- a la conjugación de verbos que terminan con o o o c. La manera de componer V forma- depende del grupo al que pertenece el verbo como se expone a continuación (véase 練習 A1, Lec.14, pág.116 del Texto Principal).

- 1) Grupo I V forma-て es conforme a 練習 A1 del Texto Principal según el último sonido de la forma-ます. Excepción:la V forma-て de いきます es いって.
- 2) Grupo II Se agrega て a la forma-ます.
- 3) Grupo III Se agrega て a la forma-ます.

4. V forma-て ください Por favor, haga...

Es la expresión para solicitar, indicar o recomendar a hacer algo a la contraparte. Naturalmente no se emplea para con una persona mayor o de posición superior con el significado de instrucción. A continuación se dan ejemplos de solicitud, instrucción y recomendación.

① すみませんが、この 漢字の 読み方を 教えて ください。

Disculpe. Enséñeme cómo se lee este kanji, por favor.

② ここに 住所と 名前を 書いて ください。

Ponga su dirección y nombre aquí.

③ ぜひ 遊びに 来て ください。

No deje de visitarnos. (Lec.25)

Cuando se solicita algo muchas veces se dice すみませんが antes de V forma-て ください como vemos en el ejemplo ①. Esta expresión resulta más cortés que decir simplemente V forma-て ください, por lo que es mejor usar la expresión al solicitar algo.

5. V forma-て います

Este patrón de frase indica que una acción continúa en el momento.

④ ミラーさんは 今 電話を かけて います。

El Sr. Miller está hablando por teléfono ahora.

⑤ 今雨が降っていますか。 ¿Llueve ahora? …はい、降っています。 …Sí, está lloviendo.

…いいえ、降って いません。 …No, no llueve.

6. V (forma-ます)ましょうか

Es una expresión que se usa cuando el hablante se ofrece hacer algo para el oyente.

⑥ A:あしたも 来ましょうか。 A:¿ Desea que venga mañana también?
 B:ええ、10時に 来て ください。 B: Sí, venga a las diez, por favor.
 ⑦ A:傘を 貸しましょうか。 A:¿ Se le ofrece prestar el paraguas?
 B: すみません。お願いします。 B: Sí, gracias.

8 A:荷物を 持ちましょうか。
 B:いいえ、けっこうです。
 A:¿Le ayudo con los bultos?
 B: No, gracias.

El ejemplo 6 es cuando A se ofrece hacerle algo a B y éste se lo solicita o instruye. 7 es cuando B acepta agradecido la oferta de A, y ® es cuando B renuncia la oferta de A.

Oración₁が、oración₂

(9) 失礼ですが、お名前は?

Disculpe, ¿ cuál es su nombre? (Lec.1)

⑩ すみませんが、塩を 取って ください。

Disculpe. Páseme la sal, por favor.

Hemos visto la partícula が en la Lección 8. En las expresiones como しつれいですが o す みませんが que se emplean como introducción para dirigirse a alguien, が pierde su significado original y funciona como medio de conexión.

8. Sが V

が sirve para indicar el sujeto al describir fenómenos de la naturaleza.

⑪ 雨が 降って います。

Está lloviendo.

Lección 15

I. Vocabulario

たすつおつうしすけんちります I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	立を使置作売知住研ますすすすす。ままままままままままままままままままままままままままままままま	pararse, ponerse de pie sentarse usar poner, colocar hacer, producir vender enterarse vivir, residir investigar
, ,		

しりょう カタログ じこくひょう	資料 時刻表	materiales, datos catálogo, folleto horario
ふく せいひん ソフト せんもん	服製品 専門	ropa productos software campo de especialidad

はいしゃ	歯医者	dentista, clínica dental
とこや	床屋	barbero, peluquero, barbería, peluquería
プレイガイド		agencia de entradas (de teatros y cines)

どくしん	独身	soltero/a

と特に だい出します I ご家族 いらご しゃいます I

en particular
acordarse de, recordar
su familia
estar (forma honorífica de います)
bachiller, escuela secundaria superior

 \cdot

にっぽんぱし 日本橋

nombre de una zona comercial de Osaka

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Se puede sacar fotos.
- 2. El Sr. Santos tiene un ordenador personal.

Ejemplos

- 1. ¿ Puedo quedarme con este folleto?
 - ···Sí, cómo no. Es suyo.
- 2. ¿ Puede prestarme este diccionario?
 - ···Lo siento, pero ... Lo estoy usando ahora.
- 3. No se puede jugar aquí.
 - ···Entiendo.
- 4. ¿ Tiene el número de teléfono del ayuntamiento?
 - ···No, no lo tengo.
- 5. ¿ Dónde vive María?
 - ···Vive en Osaka.
- 6. ¿ Es Wang soltero?
 - ···No. Es casado.
- 7. ¿ Cuál es su profesión?
 - ···Soy profesor. Enseño en la Universidad Fuji.
 - ¿ De qué especialidad es?
 - ···Del arte japonés.

Diálogo

¿ Su familia?

Miller:

Estuvo muy buena la película de hoy, ¿ verdad?

Kimura:

Sí. Estuvo especialmente bueno aquel padre.

Miller:

Así es. Me recordó la familia.

Kimura:

¿ Ah sí? ¿ Tiene familia, Sr. Miller?

Miller:

Tengo a mis padres y una hermana mayor.

Kimura:

¿ Dónde están?

Miller:

Mis padres viven cerca de Nueva York.

Mi hermana está en Londres.

¿Y su familia, Srta. Kimura?

Kimura:

Somos tres. Mi padre es funcionario de banco.

Mi madre enseña el inglés en el bachiller.

15

99

III. Palabras e Informaciones de Referencia

はくぎょう 職業

Profesión



IV. Explicación Gramatical

1. **V forma-**ても いいです Se puede...

Es una expresión al otorgar permiso.

① 写真を 撮っても いいです。

Se puede sacar fotos.

La forma interrogativa de esta oración se emplea para pedir permiso.

② たばこを 吸っても いいですか。

¿ Se puede fumar?

La respuesta a la pregunta del patrón arriba indicado es como sigue. Se debe tener en cuenta que cuando no se concede permiso se emplea una expresión indirecta.

③ この カタログを もらっても いいですか。¿Puedo quedarme con este folleto?

…ええ、いいですよ。どうぞ。

···Sí, cómo no. Es suyo.

…すみません。ちょっと。

···Lo siento, pero ...

2. V forma-ては いけません

No se puede...

Es una expresión que significa prohibición.

④ ここで たばこを 吸っては いけません。禁煙ですから。

No debe fumar aquí, puesto que está prohibido.

A la pregunta de V forma-ても いいですか se contesta diciendo いいえ、いけません al transmitir enérgicamente la prohibición, omitiendo la V forma-711. Esta expresión no se puede emplear si el hablante es menor o de una posición inferior que la persona a quies se dirija.

⑤ 先生、ここで 遊んでも いいですか。 ¿Se puede jugar aquí, profesor? …いいえ、いけません。

···No, no se puede.

3. V forma-て います

En la Lección 14 hemos visto por primera vez la V forma-T います. Esta expresión se emplea también para manifestar un estado es decir, las consecuencias de una acción.

⑥ わたしは 結婚して います。

Soy casado/a.

⑦ わたしは 田中さんを 知って います。 Conozco al Sr. Tanaka.

⑧ わたしは 大阪に 住んで います。

Vivo en Osaka.

⑨ わたしは カメラを 持って います。

Tengo una cámara (fotográfica).

もって います tiene dos significados: "tenerlo en las manos ahora" y "poseer".

4. V forma-ています

La V forma-7 () \$\varphi\$ se emplea también para indicar una acción habitual, es decir una acción que se repite a largo plazo. Este patrón de frase puede indicar la profesión o estatus como se ven en los ejemplos ⑫ y ⑬. Se puede contestar a la pregunta おしごとは なんで すか con este patrón de frase.

- ⑩ IMCは コンピューターソフトを 作って います。 IMC produce software de computadora.
- ⑪ スーパーで フィルムを 売って います。 En el supermercado venden películas.
- ② ミラーさんは IMCで 働いて います。 El Sr. Miller trabaja para IMC.
- (13) 妹は 大学で 勉強して います。 Mi hermana estudia en la universidad.

5. 知りません

- La forma negativa de しって います es しりません.
 ④ 市役所の 電話番号を 知って いますか。
 - …はい、知っています。
 - …いいえ、知りません。
 - ¿ Tiene el número de teléfono del ayuntamiento?
 - ···Sí, lo tengo.
 - ···No, no lo tengo.

Lección 16

I. Vocabulario

のります I [でんしゃに ~]	乗ります	subir [en tren]
[でんしゃに ~] おります Ⅱ [でんしゃを ~]	[電車に ~] 降ります 「電車 t =]	bajar [del tren]
のりかえます II あびます II [シャワーを ~]	乗り換えます	hacer trasbordo, (de trenes, buses, etc.) (normalmente esta expresión se usa combinado con $[\dot{\nu} + 7 - \dot{\epsilon}]$ y de esa manera significa
		"ducharse")
いれますⅡ	, -1- 0)	incorporar, meter, insertar
だします I けいりませ T		extraer, retirar (dinero)
はいります I [だいがくに ~]	ヘリます 「大学に ~]	entrar, ingresar [en la universidad]
	出ます	salir, graduarse [en la universidad]
やめます Ⅱ		dimitir [la compañía], dejar de
[かいしゃを ~]	_	
おします I	押します	presionar, empujar
わかい	若い	joven
ながい	長い	largo
みじかい	短い	corto
あかるい	明るい	claro (con luz)
くらい	暗い	oscuro
せがたかい	背が 高い	alto (relativo a gente)
あたまが いい	頭が いい	inteligente
からだ	体	cuerpo
あたま	頭	cabeza
かみ	髪	cabello
かお	顔	cara
8h	目	ojo/s
44	耳	oreja/s
くち	口	boca
は	歯	diente/s
おなか		estómago
あし	足	pierna/s, pie/s
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

16

サービス servicio joggin (~を します: practicar joggin) ジョギング シャワー ducha みどり 緑 verde, zona arboleada [お] てら [お]寺 templo budista じんじゃ 神社 templo sintoísta りゅうがくせい 留学生 estudiante extranjero ーばん número -どうやって cómo, de qué manera cuál ~(de entre tres o más alternativas) どの~ [いいえ、] まだまだです。 [No,] todavía falta mucho. (expresión de modestia que se pronuncia al ser elogiado) △会話▷ お引き出しですか。 ¿ Va a retirar dinero? primero キャッシュカード tarjeta bancaria código personal de identificación 暗証番号 がに a continuación importe de dinero かくにん確認 cofirmación (~します: confirmar) ボタン botón Japan Railway J R アジア Asia バンドン Bandung (en Indonesia) ベラクルス Veracruz Franken (en Alemania) フランケン ベトナム Vietnam Hue (en Vietnam) フエ

una parada de bus ficticia

大学前

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Por la mañana voy de joggin, me ducho y voy a la oficina.
- 2. Comimos en un restaurante después de que terminó el concierto.
- 3. En Osaka se come bien.
- 4. Este ordenador personal es liviano y conveniente.

Ejemplos

- 1. ¿ Qué hizo ayer?
 - ···Fui a la biblioteca para que me prestaran libros y luego vi a un amigo.
- 2. ¿ Cómo va hasta la universidad?
 - ···Tomo el colectivo No.16 en la estación de Kioto y bajo en Daigaku-mae.
- 3. ¿ Qué hará al regresar a su patria?
 - ···Trabajaré en la empresa de mi padre.
- 4. ¿ Cuál es el Sr. Santos?
 - ···Aquella persona alta y de cabello negro.
- 5. ¿ Cómo es la ciudad de Nara?
 - ···Es una ciudad tranquila y hermosa.
- 6. ¿ Quién es aquella persona?
 - ···Es Karina. Es indonesia y becaria de la Universidad Fuji.

Diálogo

Dígame cómo operar la máquina.

María: Por favor, dígame cómo operar.

Funcionario: ¿ Quiere retirar dinero?

María: Así es.

Funcionario: Entonces, primero presione aquí.

María: Bien.

Funcionario: ¿ Trae la tarjeta?

María: Sí. Es ésta.

Funcionario: Insértela aquí y marque el código.

María: Sí.

Funcionario: Ahora indique el importe.

María: Son 50 mil yen... 5 ...

Funcionario: Se presionan las letras "Man" y "En".

Luego presione este botón "Kakunin" de confirmación.

María: Bien. Muchas gracias.

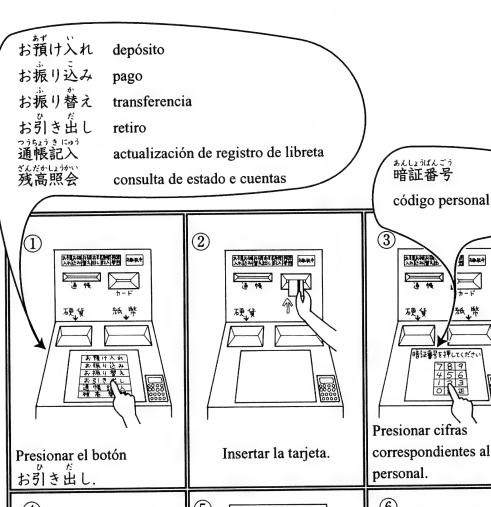
16

ATMの使い方

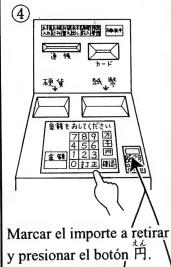
III. Palabras e Informaciones de Referencia

Modo de Uso de ATM

(Cajero Automático)







円



かくにん確認



Retirar el dinero y tarjeta.

16

IV. Explicación Gramatical

1. V forma- τ 、[V forma- τ 、] ~

Se usa la V forma-7 para conectar frases verbales. Cuando tienen lugar dos o más acciones de manera sucesiva se las relatan usando esta forma en el orden en que ellas ocurren. El tiempo de lo oración la determina el del último verbo.

① 朝 ジョギングを して、シャワーを 浴びて、会社へ 行きます。

Por la mañana, practico joggin, me ducho y voy a la oficina.

② 神戸へ 行って、映画を 見て、お茶を 飲みました。 Fui a Kobe, vi una película y tomé té.

2. adj- $(\sim \cancel{\vee}) \rightarrow \sim \langle \ \ \ \ \sim$

Al conectar una oración de adj-\' con otra oraciones se reemplaza la \' del adj-\' con \ \ \(\tau \).

③ ミラーさんは 若くて、元気です。 El Sr. Miller es joven y está bien.

④ きのうは 天気が よくて、暑かったです。

さのうは 大気が よくて、暑かったです Ayer hizo buen tiempo y calor.

3. S adj-な
$$[x]$$
で、 \sim

Para conectar una frase de sustantivo con otra de adj-t se reemplaza です con で.

- ⑤ カリナさんは インドネシア人で、京都大学の 留学生です。 Karina es indonesia y estudiante de la Universidad de Kioto.
- ⑥ ミラーさんは ハンサムで、親切です。 El Sr. Miller es guapo y amable.
- ⑦ 奈良は静かで、きれいな 節です。

Nara es una ciudad tranquila y hermosa.

[Nota 1] Estas formas de conexión son aplicables no sólo en lo relativo a un tópico común sino también a oración con diferentes tópicos.

⑧ カリナさんは 学生で、マリアさんは 主婦です。

Karina es estudiante y María es ama de casa.

[Nota 2] Este modo de conexión no es válido para unir frases cuyos conceptos sean paradójicos. En tal caso se emplea \mathfrak{H}^s (véase Lec.8, **7.** Partícula \mathfrak{H}^s).

- × この 部屋は 狭くて、きれいです。
- この 部屋は 狭いです<u>が</u>、きれいです。 Este cuarto es pequeño, pero limpio.

16

4. V₁ forma-てから、V₂

Este patrón de frase expresa que al concluir la acción de V1 se lleva a cabo la acción de V2. El tiempo de esta oración lo determina el del último verbo.

⑨ 国へ帰ってから、父の会社で働きます。

Al regresar a mi país trabajaré en la empresa de mi padre.

⑩ コンサートが 終わってから、レストランで 食事しました。

Después de que terminó el concierto comimos en un restaurante.

[Nota] Como se ve en la frase ejemplo ®, el sujeto de la cláusula subordinada se indica con が.

5. S1は S2が adj

Este patrón de frase se emplea para relatar la cualidad de cosas o personas que se mencionaron como tópico principal con 11. S2 es el sujeto del estado o cosa relatado con el adjetivo.

- , ssith to too ① 大阪は 食べ物が おいしいです。 En Osaka la comida es deliciosa.
- ① 大阪は 食へ物が おいしいです。② ドイツの フランケンは ワインが 有名です。

Es famoso el vino de Franken de Alemania.

③ マリアさんは 髪が 長いです。

María tiene el cabello largo.

6. どうやって

どうやって se emplea para preguntar por el camino, método, etc. Se emplea el patrón de frase que vimos en 1. para contestar a esta pregunta.

- ④ 大学まで どうやって 行きますか。
 ……京都駅から 16番の バスに 乗って、大学前で 降ります。
 - ¿ Cómo va a la Universidad?
 - ···Tomo el bus No. 16 en la Estación de Kioto y bajo en Daigaku-mae.

7. どの S

En la Lección 2 hemos visto que この, その y あの califican al sustantivo. El interrogativo correspondiente es どの. どの se emplea para identificar una cosa o persona de entre tres o más cosas o personas expresamente indicadas.

- ⑮ サントスさんは どの 人 ですか。
 - …あの 背が 高くて、髪が 黒い 人です。
 - ¿ Cuál es el Sr. Santos?
 - ···Es aquella persona alta y de cabello negro.

Lección 17

I. Vocabulario

おぼえます Ⅱ わすれます Ⅱ なくします I だします I [レポートを ~]	覚えます 忘れます 出します	aprender de memoria olvidar perder entregar, presentar [el informe]
I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	返出脱持けることはおいませんがまっていまででででいます。これではません。	traer (algo) preocuparse trabajar hora extra ir de viaje de negocio tomar [medicina]
[おふろに ~] たいせつ[な] だいじょうぶ[な]		lit. entrar, meterse (al emplear はいります junto con おふるに significa "bañarse") importante estar bien (sin preocupación, sin problemas)
あぶない	危ない	peligroso
もんだい こたえ	問題答え	pregunta (en ejercicios), problema respuesta
きんえん [けんこう]ほけんし』	禁煙 t う [健康]保険証	prohibido fumar carnet de seguro [de salud]
かぜ ねつ びょうき くすり	<u>熱</u> 病気 薬	resfriado, catarro fiebre enfermedad medicina, medicamento

17

[お]ふろ baño うわぎ 上着 chaqueta, saco したぎ 下着 ropa interior せんせい 先生 doctor (al dirigirse a médicos) 2、3にち 2、3日 unos días unos/as \sim , dos o tres \sim (\sim corresponde a sufijo $2, 3 \sim$ de conteo) antes de ~, para ~ (indica el límite de tiempo) ~までに

△会話▷

ですから

どう しましたか。 [〜が] 痛いです。 のど お大事に。

¿ Qué le pasa? (Me) duele [~]. garganta

por eso, entonces

Cúidese bien. (expresión de simpatía que se dirige a enfermos y heridos)

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Por favor no saque fotos aquí.
- 2. Hay que mostrar el pasaporte.
- 3. No hace falta presentar el informe.

Ejemplos

- 1. No estaciones el carro ahí.
 - ···Perdón.
- 2. ¿ Puedo tomar bebida alcohólica, Doctor?
 - ···No, no tome durante dos o tres días.

Bien, entendido.

- 3. ¿ Por qué no vamos a tomar una copa esta noche?
 - ···Lo siento. Hoy tengo una cita con mi esposa. Por eso, tengo que volver a casa temprano.
- 4. ¿ Para cuándo hay que entregar el informe?
 - ···Entréguelo para el viernes.
- 5. ¿ Tienen que pagar los adolescentes también?
 - ...No, no hace falta pagar.

Diálogo

¿ Qué le pasa?

Médico:

¿ Qué le pasa?

Matsumoto:

Me duele la garganta desde ayer y tengo un poco de fiebre.

Médico:

Ajá. Abra la boca.

Médico:

Es catarro. Descense bien.

Matsumoto:

Es que tengo que ir a Tokio de negocio a partir de mañana.

Médico:

Entonces tome medicina y hoy acuéstese temprano.

Matsumoto:

Sí, Doctor.

Médico:

Y no se bañe esta noche.

Mastumoto:

Entiendo.

Médico:

Bueno, cúidese bien.

Matsumoto:

Muchas gracias.

17

111

III. Palabras e Informaciones de Referencia

からだ びょうき 体・病気 Cuerpo · Enfermedad

どう しましたか ¿Cuál es el problema?



IV. Explicación Gramatical

1. V forma-ない

Se denomina forma-ない a aquélla del verbo que se emplea con ない. Es decir, かかない es la forma-ない de かきます (escribir, dibujar). A continuación se señala el modo de obtener la forma-ない. (Véase 練習 A1 de la Lec.17, pág.140 del Texto Principal.)

1) Grupo I

Dado que el último sonido V forma-ます es de la fila-い, se lo reemplaza con el sonido de あ. En caso de verbos cuyo último sonido de la forma-ます es el vocal い (かいます, あいます, etc.) se reemplazan con わ en vez de あ. (Véase pág. 2 del Texto Principal "かなど拍".)

2) Grupo II

La forma-ない de los verbos de este grupo es igual que la forma-ます.

3) Grupo III

2. V (forma-ない)ないで ください Por favor no...

Este patrón se emplea para solicitar o mandar a la otra persona que no haga algo.

- ① わたしは 元気ですから、心配しないで ください。
 No se preocupe porque estoy bien.
- ② ここで 写真を 撮らないで ください。 No saque fotos aquí.

3. **V (forma-ない)**なければ なりません Se debe...

Este patrón indica algo que se debe hacer indiferente a la voluntad de la persona que actúe. Se debe tener en cuenta que no tiene significado negativo.

③ 薬を 飲まなければ なりません。 Debo tomar medicina.

17

4. V (forma-ない)なくても いいです

No hace falta...V

Este patrón indica que no hace falta realizar la acción representada por el verbo.

④ あした 来なくても いいです。

No hace falta que venga mañana.

5. S (objeto)は

Hemos visto en la Lección 6 que el objeto directo va acompañado de la partícula \mathcal{E} . Aquí aprendemos que ese objetivo acompañado de \mathcal{I} , se hace el tópico principal.

ここに 荷物を 置かないで ください。

No coloque bultos aquí.

⑤ 荷物は ここに 置かないで ください。

Los bultos no los coloque aquí.

会社の 食堂で 昼ごはん<u>を</u> 食べます。

Tomo el almuerzo en el comedor de la compañía.

⑥ 昼ごはん<u>は</u> 会社の 食堂で 食べます。

El almuerzo lo tomo en el comedor de la compañía.

6. S (tiempo)までに V

Indica el momento en que el acto o acción debe realizarse en definitivo. Dicho de otra forma, se emplea en casos en que un acto o acción se realiza antes del tiempo límite que se indica con $\sharp \mathcal{T}$.

⑦ 会議は 5時までに 終わります。

La reunión de trabajo termina para las cinco.

8 土曜日までに本を返さなければなりません。

Tengo que devolver el libro para el sábado.

[Nota] No se debe confundir con la partícula # 7 que vimos en la Lección 4.

5時まで働きます。

Trabajo hasta las cinco. (Lec.4)

Lección 18

I. Vocabulario

洗弾歌集捨換運予見いきいめてえ転約学ままままままましししままままままままままままままままままままままままままま	ponder, ser capaz de lavar tocar (instrumentos musicales de cuerda y piano) cantar coleccionar, reunir tirar, botar cambiar, reemplazar manejar, conducir (refiriéndose a automóviles) reservar visitar un lugar para estudiar
	piano
	- metro/s (medición)
国際~	~ internacional
現金	dinero en efectivo
趣味日記	aficiones, pasatiempo diario (para registrar la vida cotidiana)
[お]祈り	oración (~を します: orar, rezar)
課長 部長 社長	jefe de sección gerente de departamento presidente, gerente general de una empresa
	弾歌集捨換運予見 国現趣日[記課部きいめてえ転約学際金味記]長長まままままししし~ がすすすすままま

◁会話▷

どうぶつ動物 が馬

へえ

それはおもしろいですね。

なかなか ^{ほくじょう} 牧場

ほんとうですか。

ぜひ

animal

caballo

¡ Ah sí! (para expresar sorpresa o admiración)

Eso es interesante.

no fácil (se emplea con expresión negativa)

granja, rancho, estancia

¿ En serio?/¿ De veras?

a toda costa

ビートルズ

los Beatles, el grupo musical británico

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. El Sr. Miller sabe leer kanji.
- 2. Mi pasatiempo es ver películas.
- 3. Escribo el diario antes de ir a la cama.

Ejemplos

- 1. ¿ Sabe esquiar?
 - ···Sí, sé esquiar, pero no lo hago muy bien.
- 2. ¿ Sabe operar el ordenador personal, María?
 - ···No, no sé hacerlo.
- 3. ¿ Hasta qué hora se puede visitar el Castillo de Osaka?
 - ···Hasta las cinco.
- 4. ¿ Se puede pagar con tarjeta?
 - ···Lo siento, pero cancele en efectivo.
- 5. ¿ Cuál es su afición?
 - ···Coleccionar relojes antiguos.
- 6. ¿Los niños japoneses tienen que aprender hiragana antes de ingresar en la escuela?
 - ···No, no hace falta aprenderla.
- 7. Tome medicina antes de comer.
 - ···Sí, de acuerdo.
- 8. ¿ Cuándo se casó?
 - ··· Me casé hace tres años.

Diálogo

¿ A qué es Ud. aficionado?

Yamada:

¿ A qué es Ud. aficionado, Sr. Santos?

Santos:

A fotografías.

Yamada:

¿ Qué clase de fotos saca Ud.?

Santos:

Saco fotos de animales. Me gustan sobre todo los caballos.

Yamada:

Ah sí. Eso es interesante.

¿ Ha sacado fotos de caballos desde que vino a Japón?

Santos:

No.

En Japón es difícil ver caballos.

Yamada:

En Hokkaido hay muchas granjas de caballos.

Santos:

¿ Es verdad?

Entonces, no dejaré de ir durante las vacaciones de verano.

1Ω

117

III. Palabras e Informaciones de Referencia

が動き

Acciones

飛ぶ volar	跳ぶ saltar	のぼ 登る subir, escalar	走る correr
		w s w w w w w w w w w w w w w w w w w w	
ix (* nadar	t (3 bucear	飛び込む zambullirse	逆立ちする pararse cabeza abajo
はう gatear	ける patear	振る agitar	持ち上げる
			levantar
投げる lanzar	たたく golpear	를 < tirar	押す empujar
		20← ×→00 711 × 777	
並げる doblar, flexionar	伸ばす extender	転ぶ caerse	振り向く mirar atrás

IV. Explicación Gramatical

1. V forma diccionario

Es la forma elemental de los verbos que aparece en el diccionario por lo que se denomina la forma diccionario. Esta forma se obtiene de la siguiente manera. (Véase 練習 A1, Lec.18, pag. 148 del Texto Principal.)

- 1) Grupo I Dado que la forma-ます de los verbos de este grupo terminan con el sonido de la fila-い, se reemplaza el sonido de esta fila con el de la fila う. (Véase pág. 2, "かなど拍" del Texto Principal.)
- 2) Grupo II Con respecto a los verbos de este grupo se agrega 3 a la forma ます.
- 3) Grupo III La forma diccionario de します es する, y la de きます, くる.

2. S
V forma diccionario こと が できます Es posible...

 $\vec{c} = \vec{t} = \vec{t}$ es un verbo que representa la capacidad o posibilidad. El sustantivo o V forma diccionario $\vec{c} = \vec{t} = \vec{t}$ que precede a \vec{t} manifiesta de qué es capaz o qué es posible.

1) En caso de S

Muchos de los sustantivos antepuestos a \mathcal{N} representan acción (manejo de autos, compras, esquí, baile, etc.), pero se puede emplear sustantivos como $\mathcal{L}(\mathcal{I}\mathcal{L})$ que insinúan acciones como $\mathcal{L}(\mathcal{I}\mathcal{L})$, $\mathcal{L}(\mathcal{I})$, etc.

- ① ミラーさんは 日本語が できます。 El Sr. Miller sabe el japonés.
- ② 雪が たくさん 降りましたから、ことしは スキーが できます。 Como nevó mucho, este año se puede esquiar.
- 2) En caso de V

- ③ ミラーさんは 漢字を 読む ことが できます。 El Sr. Miller sabe leer kanji. cláusula de sustantivo
- ④ $\frac{D-F \circ \dot{h} \circ \dot{$

Se puede pagar con tarjeta.

3. わたしの 趣味は S V forma diccionario こと です Mi afición es...

Al utilizar la cláusula de sustantivo hecho con V forma diccionario $\subset \succeq$ se puede indicar de manera más concreta que el sustantivo el contenido de la afición como se ve en los ejemplos abajo indicados.

⑤ わたしの 趣味は 音楽です。

Mi afición es la música.

⑥ わたしの 趣味は 音楽を 聞く ことです。

Mi afición es escuchar la música.

18

4. V₁ forma diccionario

SO

Cuantificador (período)

まえに、V₂

V₂ antes de...

1) En caso de V

Indica que se realiza la acción de V_2 antes de la acción V_1 . El V_1 se usa siempre en forma diccionario aunque el V_2 sea pretérito o futuro.

⑦ 日本へ 来る まえに、日本語を 勉強しました。

Estudié el japonés antes de venir a Japón.

8 寝る まえに、本を 読みます。 Leo libros antes de ir a la cama.

2) Delante de S

Para colocar $\sharp \lambda \vDash$ después de sustantivos, se agrega la partícula \mathcal{O} al sustantivo. El sustantivo que se coloca delante de $\sharp \lambda \vDash$ representa o insinúa una acción.

ඉ 食事の まえに、手を洗います。 Me lavo las manos antes de comer.

3) En caso de cuantificador (período)

Al colocarse detrás de cuantificador (período) no se agrega la partícula O.

⑩ 苗中さんは 1時間まえに、出かけました。

El Sr. Tanaka salió hace una hora.

5. なかなか

 $t_{\lambda}' h' t_{\lambda}' h'$, acompañado de una expresión negativa representa significados como "no ser fácil ~" o "no es ~ como se esperaba".

① 日本では なかなか 馬を 見る ことが できません。

En Japón no es fácil ver caballos.

[Nota] は de にほんでは del ejemplo ① hace hincapié en la definición de la gama pertinente al combinarse con で que representa lugar.

6. ぜひ

Se emplea junto con expresiones de esperanza o solicitud para enfatizar el significado.

② ぜひ 北海道へ 行きたいです。

Quisiera ir a Hokkaido sin falta.

③ ぜひ 遊びに 来て ください。 Visítenos sin falta, por favor. (Lec.25)

Lección 19

I. Vocabulario

のぼります I 登ります [やまに~] [山に ~] とまります I 泊まります [ホテルに~] そうじします Ⅲ 掃除します せんたくします Ⅲ 洗濯します れんしゅうします Ⅲ 練習します なります I

subir [una montaña]

alojarse, hospedarse [en un hotel]

asear, limpiar (una habitación)

lavar (la ropa) practicar

hacerse (grande, pequeño, etc.), llegar (la primavera,

etc.)

ねむい 眠い つよい 強い よわい 弱い ちょうしが いい 調子が いい ちょうしが わるい 調子が 悪い

tener sueño

fuerte débil

estar en buenas condiciones

estar en malas condiciones

ちょうし

調子

condición (relativo al estado en que se encuentra

en el momento)

ゴルフ すもう

パチンコ

相撲

golf(~をします: jugar al golf)

pachinko, un juego de bolitas original de Japón

(~をします: jugar a pachinko)

おちゃ

お茶

ceremonia de té

V

日

día, fecha

いちど いちども

一度

una vez

だんだん

一度も

nunca (se emplea con expresión negativa)

もうすぐ

poco a poco dentro de poco, pronto

おかげさまで

Gracias a Ud. (Para expresar agradecimiento por el apoyo espiritual. Representa matiz muy similar a

"Gracias a Dios".)

ダイエット なんかい 何回も

しかし

無理[な]

からだ体にいい

ケーキ

かしかほくさい 葛飾 北斎

¡ Salud!

en realidad, a decir la verdad

dieta, régimen (~を します: estar a dieta)

varias veces

pero, sin embargo

excesivo, imposible

bueno para la salud

pastel

᠂ᠸᠸᠸᠸᠸᡳᠸᠸᠸᠸ᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘

artista de grabado sobre madera y pintor célebre de la Era de Edo (1760 - 1849)

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. He visto sumo.
- 2. Los días libres juego al tenis, salgo a pasear, etc.
- 3. De ahora en adelante va a intensificar el calor.

Ejemplos

- 1. ¿ Ha estado en Hokkaido alguna vez?
 - ···Sí, he estado una vez. Fui hace dos años con amigos.
- 2. ¿ Ha montado a caballo alguna vez?
 - ···No, nunca he montado a caballo. Quiero hacerlo sin falta.
- 3. ¿ Qué hizo durante las vacaciones de invierno?
 - ···He visitado templos budistas y sintoístas de Kioto y he celebrado fiestas con amigos.
- 4. ¿ Qué desea hacer en Japón?
 - ···Quisiera hacer viajes, aprender la ceremonia de té, etc.
- 5. ¿ Qué tal se siente?
 - ···Gracias a Dios, estoy mejor.
- 6. ¡ Habla mejor el japonés!
 - ···Muchas gracias. Pero falta mucho todavía.
- 7. ¡ Qué quieres ser en el futuro, Teresa?
 - ···Quiero ser médica.

Diálogo

Mañana me pondré a dieta.

Todos:

; Salud!

Matsumoto Yoshiko:

Ud. come poco, María.

María:

Sí. Es que estoy de dieta desde ayer.

Matsumoto Yoshiko:

¿ Ah sí? Yo he estado de dieta varias veces.

María:

¿ Qué tipo de régimen fue?

Matsumoto Yoshiko:

Comer sólo manzanas todos los días, beber mucha agua, etc.

Gerente Matsumoto:

Pero una dieta muy estricta no es buena para la salud.

María:

Tiene razón.

Matsumoto Yoshiko:

María, este pastel está delicioso.

María:

¿ Ah sí?

.... Mañana volveré a ponerme al régimen.

19

123

III. Palabras e Informaciones de Referencia

でんとうぶんか こらく 伝統文化・娯楽

Cultura Tradicional y Pasatiempos



IV. Explicación Gramatical

1. V forma-た

En esta Lección veremos la forma-た. V forma-た se obtiene de la siguiente manera. (Véase 練習 A1, Lec.19, pág. 156 del Texto Principal.)

La forma-t se obtiene reemplazando τ y τ con t y t, respectivamente.

	forma-7		forma-t
Grupo I	かい <u>て</u>	\rightarrow	かい <u>た</u>
	のん <u>で</u>	→	のん <u>だ</u>
Grupo II	たべ <u>て</u>	\rightarrow	たべ <u>た</u>
Grupo III	き <u>て</u>	\rightarrow	き <u>た</u>
	し <u>て</u>	\rightarrow	し <u>た</u>

2. V forma-た ことが あります | Tengo la experiencia de...

① 馬に 乗った ことが あります。 He montado a caballo.

Se debe tener en cuenta que es distinta a la oración que narra simplemente un hecho del pasado.

② 去年 北海道で 馬に 乗りました。 El año pasado monté a caballo en Hokkaido.

3. V forma-たり、V forma-たり します

Hemos visto en la Lección 10 la expresión ($\sim \ \sim \ [\ t \ \ \ \]$) que comenta algunas de las varias cosas o personas. Para destacar algunas de las varias acciones y comentarlas se emplea este patrón de frase. El tiempo de este patrón se manifiesta al final de la oración.

③ 日曜日は テニスを したり、映画を 見たり します。 Los domingos juego al ténis, voy al cine, etc.

④ 日曜日は テニスを したり、映画を 見たり しました。 El domingo jugué al ténis, fui al cine, etc.

[Nota] Se debe tener en cuenta que el significado de este patrón de frase es distinto al patrón "V forma-\(\tau\). V forma-\(\tau\). V (5) que vimos en la Lección 16.

⑤ 日曜日は テニスを して、映画を 見ました。 El domingo jugué al ténis y fui al cine.

19

En la oración (5) es obvio que después de "jugar al tenis" se realizó la acción de "ir al cine". En la oración 4 "jugar al ténis" e "ir al cine" se indican como ejemplos de las actividades desarrolladas el domingo e insinúa que hubo otras, pero no aclara la secuencia de tiempo entre las dos acciones relatadas. Asimismo, en una oración de ~たり、~たり します no resulta natural comentar actividades que se hacen a diario (levantarse por la mañana, comer, ir a la cama por la noche, etc.).

4.
$$\begin{array}{c|c} \mathbf{adj-} \mathbf{v}(\sim \checkmark) \rightarrow \sim \langle \\ \mathbf{adj-} \mathbf{v}[x] \rightarrow \sim \mathcal{C} \\ \mathbf{S}\mathcal{C} \end{array}$$

Hacerse...

なります significa hacerse, convertirse, etc. y representa la alteración de estado de cosas, personas, etc.

→ 寒く なります Se intensifica el frío.

→ 元気に なります Tengo más ánimo ahora. 6 葉い

25歳に なります ⑧ 25歳 Cumplo 25 años.

5. そうですね

そうですね es una expresión que indica que uno está de acuerdo o que comparte la opinión con el interlocutor. Una expresión similar a ésta es そうですか con entonación descendiente. (Véase Lec.2, 6.) そうですか (ゝ) es la expresión que se emplea cuando se entera de una información que ignoraba y se convence o queda asombrado. Por otro lado, そうですね indica que uno está de acuerdo o que comparte la opinión cuando el interlocutor se refiere a algo que pensaba o sabía.

Se ha intensificado el frío, ¿ verdad? ···Así es.

Lección 20

I. Vocabulario

いります Ⅰ 「ビザが ~〕	要ります	necesitar, requerir [visado]
しらべます II	調べます 直します 修理します	averiguar, investigar reparar, arreglar, corregir reparar (expresión empleada relativo a vehículos, aparatos eléctricos, vivienda, etc.)
でんわします Ⅲ	電話します	llamar por teléfono, telefonear
ぼくきみ	僕君	yo (una expresión informal exclusiva de hombres equivalente a わたし) tú (una expresión informal de あなた)
~ <	~君	Sr. (sufijo informal equivalente a \sim $\stackrel{>}{\sim}$ $\stackrel{>}{\sim}$ k empleado por hombres)
うん ううん		sí (expresión informal equivalente a はい) no (expresión informal equivalente a いいえ)
サラリーマン		asalariado, trabajador en oficinas
ことば ぶっか きもの	物価 着物	palabra, lenguaje, idioma precio (de bienes) kimono (traje tradicional de Japón)
ビザ		visa, visado
はじめ おわり	初め 終わり	comienzo
こっち そっち あっち どっち		aquí, acá (expresión informal de こちら) ahí (expresión informal de そちら) allí (expresión informal de あちら) cuál, dónde (expresión informal deどちら)

20

このあいだ みんなで 〜けど この間

el otro día todos juntos (relativo sólo a la gente) ~, pero (expresión informal equivalente a が)

△会話▷

国へ 帰るの? どう するの? どう しようかな。 よかったら いろいろ

¿ Vas a regresar a tu país?

¿ Qué vas a hacer?

¿ Qué haré? si le apetece

diversos/as (empleado como adverbio)

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. El Sr. Santos no vino a la fiesta.
- 2. Los precios son caros en Japón.
- 3. El mar de Okinawa estuvo hermoso.
- 4. Hoy es mi cumpleaños.

Ejemplos

- 1. ¿ Quieres comer helado?
 - ···Sí comeré.
- 2. ¿ Hay tijeras ahí?
 - ···No, no hay.
- 3. ¿ Viste a la Srta. Kimura ayer?
 - ···No, no la vi.
- 4. ¿ Por qué no vamos a Kioto mañana?
 - ···Sí, j muy bien!
- 5. ¿ Está bueno ese arroz con cúrri?
 - ···Sí. Es picante, pero está delicioso.
- 6. ¿ Tienes tiempo ahora?
 - ···Sí, tengo tiempo. ¿ Qué quieres?

Ayúdame un poco.

- 7. ¿ Traes diccionario?
 - ···No, no lo traigo.

Diálogo

¿ Qué vas a hacer durante las vacaciones de verano?

Kobayashi: ¿ Vas a volv

¿ Vas a volver a tu país durante las vacaciones de verano?

Thawapon: No, aunque me gustaría volver...

¿ Qué vas a hacer tú, Kobayashi?

Kobayashi: No sé qué hacer...

¿ Has subido al Monte Fuji, Thawapon?

Thawapon: No.

Kobayashi: Entonces, ¿ por qué no vamos juntos?

Thawapon: Bien. ¿ Más o menos cuándo?

Kobayashi: ¿ Qué te parece a principios de agosto?

Thawapon: Muy bien.

Kobayashi: Entonces voy a averiguar varias cosas y te llamaré por teléfono.

Thawapon: Gracias. Estaré pendiente de tu llamada.

20

III. Palabras e Informaciones de Referencia

ひと 人の呼び方

Manera de Dirgirse a la Gente





Entre miembros de una familia se dirige uno al otro desde el punto de vista del hijo menor. Si hay dos o más hijos en la familia los padres se dirigen a sus hijos mayores diciendo $\mathcal{B} \subset \mathcal{A} \times \mathcal{L}$ (hermano mayor) u $\mathcal{B} \times \mathcal{L} \times \mathcal{L}$ (hermana mayor), es decir denominación basada en el punto de vista del hermano o hermana menor.

Asimismo, cuando la pareja conversa en la presencia de sus hijos el marido se dirige a su esposa diciendo おかあさん (madre) o ママ (mami), y la esposa a su marido おとうさん (padre) o パパ (papi), aunque últimamente es menos común esta práctica y hay más parejas que se dirigen por el nombre.



En la sociedad se dirige a uno por la denominación de la función que cumple en la colectividad a la que pertenece. Por ejemplo, en una compañía el subordinado se dirige a su jefe [小川] 課長 ([Sr. Ogawa], Jefe de Sección), en una tienda el dependiente se dirige al cliente llamándolo おきゃくさま (Sr./Sra. Cliente), en la clínica, el paciente se dirige al médico diciendo せんせい (Doctor/a).

IV. Explicación Gramatical

1. Estilo cortés y estilo informal

En el japonés hay dos estilos: el cortés y el informal.

estilo informal
あした 東京へ 行く。
Mañana voy a Tokio.
まいにち いそが 毎日 忙しい。
Estoy ocupado todos los días.
^{すもう} 相撲が 好きだ。
Me gusta "sumo".
ません のぼ 富士山に 登りたい。
Quiero escalar el Monte Fuji.
ドイツへ 行った ことが ない。
No he estado en Alemania.

Los predicados son です o ます que se emplean en las oraciones al estilo cortés se denominan la forma cortés, y los que se emplean en oraciones al estilo informal, la forma ordinaria. (Véase 練習 A1, Lec.20, pág. 166 del Texto Principal.)

2. Uso de estilos cortés e informal

- 1) El estilo cortés es aplicable en cualquier momento o lugar y con cualquier persona y es similar a hablar de Ud. en español. Por consiguiente, es el estilo que se emplea de manera más común en la conversación cotidiana entre adultos que no se conocen bien. Se emplea este estilo al dirigirse a una persona recién presentada, mayor, o de posición superior o de la misma generación sin ser amigos. A veces se emplea el estilo cortés aún para con gente más joven, de no conocerse bien. Para dirigirse a buenos amigos, compañeros de trabajo o miembros de la familia de uno se emplea el estilo informal. El error en la selección de uno u otro estilo puede resultar en falta de cortesía para con el interlocutor, por lo que es más seguro emplear el estilo cortés cuando no se pueda cuál estilo aplicar.
- 2) Normalmente se emplea el estilo informal al escribir artículos de periódicos, libros, tesis, informes, diario, etc. mientras que las cartas se suelen escribir al estilo cortés.

3. Conversación al estilo informal

- 1) En las oraciones interrogativas se suelen omitir la partícula η al final y pronunciarse con la entonación ascendiente como $\mathcal{O} \mathcal{L} (\mathcal{I})$.
 - ① コーヒーを 飲む? (丿)

¿ Quieres tomar café?

…うん、飲む。(入)

···Sí, tomaré.

- 2) En las oraciones interrogativas de sustantivo o adjetivo se omite también to de la expresión informal de です. Dado que la respuesta afirmativa terminada con だ suena fuerte, se suaviza el tono de la oración omitiendo to o agregando partícula de terminación. Las mujeres no suelen hablar con frases que terminen con $\sim t \tilde{\epsilon}$.
 - ② 今晚 暇?

¿ Estás libre esta noche? (usada por ambos sexos)

…うん、暇/暇だ/暇だよ。 …Sí, estoy libre. (usada por varones)

…うん、暇/暇よ。

…うん、暇」できない。 …Sí, estoy libre. (usada por mujeres) …ううん、暇じゃ ない。 …No, no estoy libre. (usada por ambos sexos)

- 3) En las frases al estilo informal frecuentemente se omiten partículas si el contenido aclara el significado.
 - ③ ごはん[を] 食べる?

③ ごはん[を] 食べる?
 ④ あした 京都[へ] 行かない?
 ⑤ この りんご[は] おいしいね。
 Está deliciosa esta manzana, ¿ verdad?

⑥ そこに はさみ[が] ある?

¿ Hay tijeras ahí?

Partículas como で、に、から、まで、と、etc. no se omiten para que se transmita el significado de la oración.

- 4) En las oraciones informales es frecuente la omisión de い de V forma-ている.
 - ⑦ 辞書、持って [い]る? ¿Traes diccionario? …うん、持って [い]る。 …Sí, lo traigo.

…ううん、持って「い」ない。 …No, no lo traigo.

5) けど

けど tiene la misma función que が, y se emplea frecuentemente en conversaciones. (Véase Lec. 8, 7. y Lec. 14, 7.)

- ⑧ その カレーライス[は] おいしい?
 - …うん、幸いけど、おいしい。

¿ Está delisioso ese arroz con cúrri?

···Sí. Está picante, pero delicioso.

④ 相撲の チケット[が] あるけど いっしょに 行かない? …いいね。

Tengo entradas para sumo. ¿ No quieres acompañarme?

···; Muy bien!

Lección 21

I. Vocabulario

		pensar, creer decir ser suficiente ganar perder (el partido, etc.), ser derrotado celebrarse, tener lugar [el festival] ser útil
むだ[な] ふべん[な]	不便[な]	desperdiciar, malgastar inconveniente
おなじ	同じ	igual, mismo
すごい		horroroso, maravilloso (expresión de asombro o admiración)
しゅしょう だいとうりょう	首相 大統領	Primer Ministro Presidente de un país
せいじっ	政治	política
ニュース スピーチ しあい アルバイト	試合	noticia discurso (~をします: pronunciar un discurso) partido trabajo eventual/subsidiario (suele referirse al trabajo de contrato eventual que realizan estudiantes o asalariados v.g.~をします:hacer trabajo
いけん [お]はなし	意見 [お]話	eventual) opinión discurso, cuento, lo que uno dice (~をします: hablar sobre algo)
ユーモア むだ デザイン		sentido de humor desperdicio diseño
こうつう ラッシュ	交通	transporte, tráfico hora punta, hora pico

21

さいきんたぶん

きっと ほんとうに

そんなに

~に ついて

しかたが ありません。

最近 últimamente, estos días

probablemente, quizás, tal vez

sin falta realmente

no tan (se emplea junto con expresión negativa)

sobre ∼

No hay remedio.

→会話▶

しばらくですね。

~でも 飲みませんか。

。 見ないと……。

もちろん

¡ Hace tanto tiempo (sin vernos)!

¿ Qué le parece si tomamos ~? (el uso de t t implica que ~ es una de dos o más alternativas

probables)

Tengo que verlo.

naturalmente, por supuesto

カンガルー キャプテン・クック

canguro

Capitán James Cook (1728 - 79)

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Creo que lloverá mañana.
- 2. El Primer Ministro dijo que iría a EE.UU. el mes próximo.

Ejemplos

- 1. ¿ Cuál es más importante, el trabajo o la familia?
 - ···Pienso que ambos son importantes.
- 2. ¿ Qué opina de Japón?
 - ···Pienso que los precios son caros.
- 3. ¿ Dónde está el Sr. Miller?
 - ···Creo que está en la sala de reuniones.
- 4. ¿ Está el Sr. Miller enterado de esta noticia?
 - ···No, creo que no está enterado. Es que el Sr. Miller estuvo de viaje de negocio.
- 5. ¿ Ya fue a la cama Teresa?
 - ···Sí, creo que ya se acostó.
- 6. ¿ Reza antes de comer?
 - ···No, no rezo sino digo "itadakimasu".
- 7. ¿ Expresó alguna opinión durante la reunión?
 - ···Sí. Dije que se sacan muchas fotocopias innecesarias.
- 8. Hay un festival en Kioto en agosto, ¿ verdad?
 - ···Sí, hay.

Diálogo

Yo también estoy de acuerdo.

Matsumoto:

; Sr. Santos! ; Tanto tiempo sin vernos!

Santos:

Ah, ¡ Sr. Matsumoto! ¿ Cómo está Ud.?

Matsumoto:

Bien. ¿ Qué tal si bebemos cerveza un ratito?

Santos:

Buena idea.

Santos:

Hay un partido de fútbol entre Japón y Brasil desde las diez esta noche.

Matsumoto:

Es verdad. Tenemos que verlo sin falta...

¿ Qué equipo piensa Ud. que ganará, Sr. Santos?

Santos:

Por supuesto que Brasil.

Matsumoto:

Pero últimamente Japón está muy bueno.

Santos:

Sí, estoy de acuerdo, pero...

Oh, tengo que irme ya.

Matsumoto:

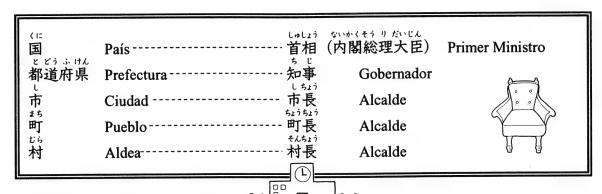
Así es. Entonces nos vamos.

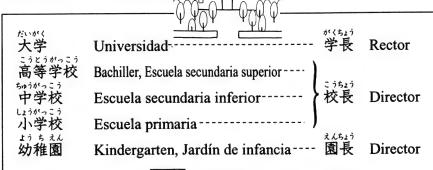
94

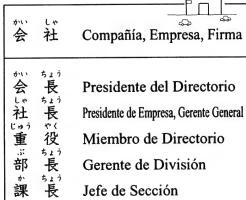
135

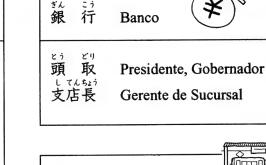
III. Palabras e Informaciones de Referencia

でくしょくがい 役職名 Denominación de Puestos





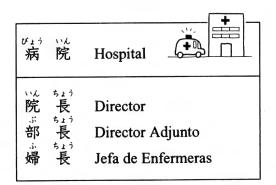


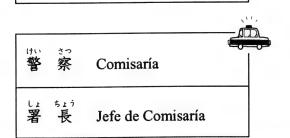


えき駅

長

駅





Jefe de Estación

Estación de Trenes

IV. Explicación Gramatical

Forma ordinariaと だいます

Pienso/Creo que...

El contexto de おもいます se indica agregando la partícula と, y se emplea:

- 1) Cuando se expresa la estimación:
 - ① あした 繭が 降ると 憩います。
 - Creo que lloverá mañana.
 - ② テレサちゃんは もう 寝たと 思います。

Creo que Teresa ha ido ya a la cama.

Cuando se estima algo negativo, la frase que antecede a $\ensuremath{\,\succeq\,}$ es negativa.

- ③ ミラーさんは この ニュースを 知って いますか。
 - …いいえ、たぶん 知らないと 思います。
 - ¿ Está el Sr. Miller enterado de esta noticia?
 - ···No, creo que no lo sabe.
- 2) Cuando se manifiesta la opinión:
 - ④ 日本は 物価が 高いと 思います。

Pienso que los precios son caros en Japón.

Para preguntar por la opinión de alguien usando la expresión おもいます se dice ~に つい てどう おもいますか, en cuyo caso no hace falta agregar と a どう.

- ⑤ 新しい空港に ついて どう 思いますか。
 - …きれいですが、ちょっと 交通が 不便だと 思います。
 - ¿ Qué piensa del nuevo aeropuerto?
 - ···Pienso que es bonito, pero que la ría de acceso es un poco inconveniente.

El acuerdo o desacuerdo con la opinión de otros se expresa de la siguiente manera:

- ⑥ A:ファクスは 便利ですね。
 - B:わたしも そう 思います。
 - C:わたしは そう[は] 思いません。
 - A: El facsímil es conveniente, ¿ no?
 - B: Estoy de acuerdo.
 - C: No estoy de acuerdo.
- "Oración" と言います | Se dice... Forma ordinaria

El contexto de いいます se indica agregando la partícula と.

- 1) Para citar literalmente la citación se coloca entre [].
 - ⑦ 寝る まえに、「お休みなさい」と言います。
 - Se dice "Buenas noches" antes de ir a la cama.
 - ⑧ ミラーさんは「来週 東京へ 出張します」と言いました。 El Sr. Miller dijo: "La semana próxima iré a Tokio de viaje de negocio."

- 21
- 137

2) En caso de citación indirecta se emplea la forma ordinaria para anteceder a $\,\succeq\,$. El tiempo de la oración no repercute en el de la frase citada.

⑨ ミラーさんは 来週 東京へ 出張すると 言いました。

El Sr. Miller dijo que la semana próxima iría a Tokio de viaje de negocio.

Cuando el hablante espera que el oyente esté enterado del tópico y que éste compartiría la misma opinión que él, se emplea でしょう con entonación ascendiente para confirmar el apoyo del oyente.

⑩ あした パーティーに 行くでしょう? Mañana vas a la fiesta, ¿ verdad? …ええ、行きます。 …Sí, voy.

① 北海道は 寒かったでしょう?

…いいえ、そんなに 寒くなかったです。

Hizo frío en Hokkaido, ¿ verdad?

···No, no hizo tanto frío.

4. S₁ (lugar)で S₂が あります

Cuando S₂ representa sucesos y eventos tales como fiesta, concierto, festival, accidente, catástrofe, etc. あります se emplea para significar "ocurrir" o "tener lugar".

② 東京で 日本と ブラジルの サッカーの 試合が あります。

Hay un partido de fútbol entre Japón y Brasil en Tokio.

5. S (ocasión)で

La ocasión en que se lleva a cabo algo se indica con \mathcal{T} .

(13) 会議で何か 意見を言いましたか。

¿ Expresó alguna opinión en la reunión de trabajo?

6. Sでも V

Al recomendar o sugerir algo a otros indicando un ejemplo del mismo género (bebida, en caso del ejemplo (4) abajo expuesto) se emplea la partícula (* †).

④ ちょっと ビールでも 飲みませんか。 ¿ Qué tal si bebemos cerveza o algo?

7. V (forma-ない)ないと……

Esta expresión es "V (forma-ない)ないと いけません" con いけません omitida. V (forma-ない)ないと いけません es una expresión similar a "V (forma-ない)なければ なりません" que vimos en la Lección 17.

⑤ もう 帰らないと……。

Tengo que marcharme ya.

Lección 22

I. Vocabulario

コート スーツ セーター

ぼうし めがね 帽子 眼鏡

よく

おめでとう ございます。

ponerse [camiseta, etc.] (este verbo se emplea para con la ropa que se pone en el torso) ponerse [calzados, pantalones, etc.] (se emplea para con la ropa para la parte inferior del cuerpo) ponerse [sombrero, etc.]

ponerse [gafas]

nacer

abrigo, sobretodo traje suéter, pulóver, jersey

sombrero, gorra gafas, lentes, anteojos

frecuentemente

¡ Felicitaciones!/¡ Enhorabuena!/¡ Feliz ~! (se emplea para felicitar la boda, cumpleaños, Año Nuevo, etc.)

99

◆会話▶

こちら 変質 しん。

esto, éste, ésta (expresión cortés equivalente a Th)
alquiler de casa (relativo al importe de dinero)
Déjeme ver... (se pronuncia al estar pensando qué
decir)
cocina-comedor
habitación al estilo japonés
armario al estilo japonés
colchón y cobija al estilo japonés
apartamento, piso

パリ 万里の 長城 余暇開発センター レジャー白書

París
la Gran Muralla
Centro de Desarrollo de Actividades de Ocio
libro blanco sobre ocio

·∿∿∿∿∿∿∿∿∿VVVVVVVVVV

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Éste es el pastel que hizo el Sr. Miller.
- 2. La persona que está allí es el Sr. Miller.
- 3. Se me olvidó la palabra que aprendí ayer.
- 4. No tengo tiempo para ir de compras.

Ejemplos

- 1. Esta es la foto que saqué en la Gran Muralla.
 - ···¿ Ah sí? Es fantástica.
- 2. ¿ Cuál es la pintura que hizo Karina?
 - ···Es aquélla. Aquella pintura del mar.
- 3. ¿ Quién es aquella persona que viste de kimono?
 - ···Es la Srta. Kimura.
- 4. Sr. Yamada, ¿ Cuál es el lugar donde conoció a su señora?
 - ···Es el Castillo de Osaka.
- 5. ¿ Qué tal el concierto al que fue con la Srta. Kimura?
 - ···Estuvo muy bueno.
- 6. ¿ Qué le pasa?
 - ···Se me perdió el paraguas que compré ayer.
- 7. ¿ Qué tipo de casa quiere?
 - ···Quiero una casa que tenga un jardín grande.
- 8. ¿ Vamos a tomar una copa esta noche?
 - ···Lo siento. Esta noche tengo una cita con un amigo.

Diálogo

¿ Qué tipo de apartamento prefiere?

Agente de Inmobiliaria: ¿ Qu

¿ Qué le parece éste?

El alquiler mensual es 80 mil yen.

Wang:

Bueno... Está un poco lejos de la estación.

Agente:

Entonces ¿ éste?

Es conveniente ya que está a tres minutos a pie desde la estación.

Wang:

Es verdad.

Una cocina-comedor y una habitación al estilo japonés...

Disculpe. ¿ Qué hay aquí?

Agente:

Es "oshiire". El lugar para guardar colchones.

Wang:

Ah sí.

¿ Se puede visitar este apartamento hoy?

Agente:

Sí. ¿ Lo visitamos ahora?

Wang:

Sí, por favor.

22

141

III. Palabras e Informaciones de Referencia

衣服

Ropa



142

IV. Explicación Gramatical

1. Modificación de S

En las Lecciones 2 y 8 vimos el modo de calificar sustantivos.

ミラーさんの	うち	la casa del Sr. Miller	(Lec.2)
新しい	うち	la casa nueva	(Lec.8)
きれいな	うち	una casa bonita	(Lec.8)

En el japonés todo lo que modifica al sustantivo sea una palabra o sea una frase, se coloca delante de la palabra calificada. En esta Lección estudiamos sobre la calificación de sustantivos no referida en las lecciones anteriores.

2. Modificación de S con oración

1) El sustantivo calificado es precedido por la forma ordinaria. En caso de oración de adj-t, \sim $t\tilde{z}$ es reemplazado por $\sim tx$, y en caso de frase sustantivo, $\sim t\tilde{z}$ es sustituído por $\sim \mathcal{O}$.

2) Sustantivos de cualquier elemento en una oración puede salir fuera de la oración para ser calificado por la oración original.

② わたしは 先週 映画を 見ました → わたしが 先週 見た 映画

La semana pasada vi una película. → la película que vi la semana pasada
③ ワンさんは 病院で 働いて います→ ワンさんが 働いて いる 病院

El Sr. Wang trabaja en un hospital. → el hospital donde trabaja el Sr. Wang

④ わたしは あした 友達に 会います → わたしが あした 会う <u>友達</u> Mañana veré a mi amigo. → el amigo al que veré mañana

Cuando las palabras subrayadas en oraciones 2, 3 y 4 son calificadas las partículas que había en las oraciones originales no hacen falta.

- 3) Los sustantivos calificados por frases (en los ejemplos abajo expuestos, ミラーさんが すんで いた うち) se emplea en diversos patrones de oraciones:
 - ⑤ これは <u>ミラーさんが 住んで いた うち</u>です。 Ésta es la casa donde vivía el Sr. Miller.
 - ⑥ <u>ミラーさんが 住んで いた うち</u>は 苦いです。 La casa donde vivía el Sr. Miller es vieja.
 - ⑦ <u>ミラーさんが 住んで いた うち</u>を 質いました。 Adquirí la casa donde había vivido el Sr. Miller.
 - 8 わたしは ミラーさんが 住んで いた うちが 好きです。
 A mí me gusta la casa donde vivió el Sr. Miller.
 - 9 <u>ミラーさんが 住んで いた うち</u>に 猫が いました。 Había un gato en la casa donde vivía el Sr. Miller.
 - ⑩ <u>ミラーさんが 住んで いた うち</u>へ 行った ことが あります。 Conozco la casa donde vivía el Sr. Miller.

3. Sが

El sujeto de la frase que califica a un sustantivo lleva no.

ミラーさん<u>は</u> ケーキを 作りました。 El Sr. Miller hizo un pastel.

- ① これ<u>は</u> ミラーさん<u>が</u> 作った ケーキです。 Este es el pastel que hizo el Sr.Miller.
- ① わたし<u>は</u> カリナさん<u>が</u> かいた 絵が 好きです。 A mí me gusta la pintura que pintó Karina.
- ③ [あなた<u>は</u>] <u>がが</u> 生まれた 所を 知って いますか。 ¿ Conoce el lugar donde nació él?

4. V forma diccionario 時間/約束/用事

Para indicar una determinada hora para hacer algo, el contenido de la acción se indica con V forma diccionario antes de じかん.

⑭ わたしは 朝ごはんを 食べる 時間が ありません。

No tengo tiempo para desayunar.

Asimismo, el contenido de $\forall \land \land \land \land$ (compromisos) y otros se puede expresar empleando la forma diccionario de verbos.

- ⑤ わたしは 友達と 映画を 見る 約束が あります。 Tengo una cita con mi amigo de ir al cine.
- (16) きょうは 市役所へ 行く 用事が あります。 Hoy tengo el compromiso de ir al ayuntamiento.

I. Vocabulario

聞きます ききます I preguntar [al profesor] [先生に ~] [せんせいに ~] 回します まわします I girar 引きます ひきます I tirar, jalar (la puerta) 変えます かえます Ⅱ cambiar 触ります さわります I tocar [una puerta] [ドアに~] でます Ⅱ 出ます salirse [el cambio] [お釣りが ~] [おつりが~] うごきます I 動きます mover, funcionar [reloj] [時計が ~] [とけいが~] あるきます I 歩きます caminar [por la calle] [みちを~] [道を ~] 渡ります わたります I cruzar [un puente] [橋を ~] [はしを ~] 気を つけます prestar atención [a vehículos], cuidar きを つけます Ⅱ [車に ~] [くるまに ~] 引っ越しします ひっこしします Ⅲ mudar, trasladarse de casa 電気屋 electricista でんきや ~屋 persona de negocio de ~ ~や

Lección 23

サイズ tamaño, talla おと 音 sonido きかい 機械 máquina つまみ botón (de radio, televisor, etc.) こしょう 故障 道 camino こうさてん cruce de camino 交差点 しんごう 信号 semáforo かど 角 esquina はし 橋 puente ちゅうしゃじょう 駐車場 parque de estacionamiento, aparcamiento

[お] しょうがつ

[お]正月

Año Nuevo

ごちそうさま[でした]。

Muchas gracias por la comida/bebida. (expresión pronunciada al terminar de comer o beber)

◆会話 ◆ たでもの 建物

かいこくじんとうろくしょう 外国人登録証

edificio

᠂ᠸᠧᠧᠧᠸᠸᠸᠸᠸᡑᡳ᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘

Carnet de Registro de Extranjeros

しょうとくないし 聖徳太子

Príncipe Shotoku (574 - 622)

Templo Horyuji, un templo budista en la Prefectura de Nara construído por el Príncipe Shotoku a comienzos del Siglo VII

marca de té ficticia

estación de tren ficticia

parada de bus ficticia

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. Se necesita la tarjeta al pedir libros por prestado en la biblioteca.
- 2. Al presionar este botón sale cambio.

Ejemplos

- 1. ¿ Ve la televisión con frecuencia?
 - ···Bueno, la veo cuando hay partidos de béisbol.
- 2. ¿ Qué hace cuando está vacío el refrigerador?
 - ···Voy a un restaurante cerca a comer algo.
- 3. ¿ Ha apagado el aire acondicionado al salir de la sala de reuniones?
 - ···Lo siento. Se me olvidó.
- 4. ¿ Dónde compra ropa, zapatos, etc., Sr. Santos?
 - ···Los compro cuando regreso al país en las vacaciones de verano. Es que los de Japón me quedan pequeños.
- 5. ¿ Qué es eso?
 - ··· Es "Genki-cha". Lo tomo cuando no estoy bien.
- 6. ¿ No quiere venir a visitar mi casa cuando esté libre?
 - ···Sí, muchas gracias.
- 7. ¿ Ha hecho trabajos eventuales cuando era estudiante?
 - ···Sí, de vez en cuando.
- 8. Está bajo el volumen de sonido.
 - ···Gire este botón hacia la derecha y se elevará el volumen.
- 9. Disculpe. ¿ Dónde está la oficina municipal?
 - ···Siga derecho por este camino y está a la izquierda.

Diálogo

¿ Cómo se va?

Funcionaria de biblioteca: Haló. La Biblioteca Midori.

Karina: Dígame cómo llegar a su biblioteca.

Funcionaria: Tome el bus No. 12 en la estación de Honda y baje en Toshokan-

mae. Es la tercera parada.

Karina: ¿ La tercera?

Funcionaria: Sí. Al bajar hay un parque en frente.

El edificio blanco en ese parque es la biblioteca.

Karina: Entiendo.

¿ Se necesita algo para pedir libros por prestado?

Funcionaria: ¿Es Ud. extranjera?

Karina: Sí.

Funcionaria: Entonces, traiga el Carné de Registro de Extranjero.

Karina: Bien. Muchas gracias.

23

III. Palabras e Informaciones de Referencia

どうる こうつう 道路・交通

Carreteras · Tráfico

① 歩道 ⑨ 信号 andén, vereda semáforo ⑩ 拔 ② 車道 calzada cuesta ① 踏切 ③ 高速道路 autopista cruce de ferrocarril ④ 道り ⑩ ガソリンスタンド calle ⑤ 交差点 cruce gasolinera ⑥ 横断步道 cruce de peatones ⑦ 歩道橋 puente peatonal 8 角 esquina gas

止まれ Deténgase

しんにゅうきん し進入禁止

いっぽうつうこう一方通行 Prohibido entrar Unidireccional

ちゅうしゃきん し 駐車禁止

Prohibido estacionar

Prohibido doblar a la derecha











IV. Explicación Gramatical

1. V forma diccionario
V forma-ない
adj-い(~い)
adj-な[な]
Sの

Cuando..., ...

とき conecta dos frases para indicar la realización de una acción o fenómeno representado por la frase principal que sigue. La manera de relacionarse el V, adj-い, adj-な y S con とき es igual que el caso en que modifica al sustantivo.

① 図書館で 本を 借りる とき、カードが 要ります。

Hace falta la tarjeta cuando pedimos que por prestados libros en la biblioteca.

② 使い方が わからない とき、わたしに 聞いて ください。 Consúlteme cuando no sepa cómo usar.

③体の調子が悪いとき、「元気茶」を飲みます。

Tomo "Genki-cha" cuando estoy mal.

④ 暇な とき、うちへ 遊びに 来ませんか。

¿ Por qué no viene a visitar mi casa cuando esté libre?

うま ぴょうき 多 妻が 病気の とき、会社を 休みます。

No voy a la oficina cuando mi esposa está enferma.

⑥ 若い とき、あまり 勉強しませんでした。

No estudié mucho cuando era joven.

⑦ 子どもの とき、よく 州で 添ぎました。

Solía nadar en el río cuando era niño.

El tiempo de las frases de adjetivo y de sustantivo que califican a $\succeq 3$, no depende en el de las frases principales (6, 7).

2. V forma diccionario とき、~

La forma diccionario del predicado que antecede a $\succeq \mathfrak{F}$ indica que la acción pertinente está sin completar mientras que V forma-fz indica que la misma está concluída.

⑧ 国へ帰る とき、かばんを 買いました。

Compré una valija al regresar a mi país.

(g) 国へ帰ったとき、かばんを買いました。

Compré una valija cuando regresé a mi país.

En la oración 8, $\textcircled{n} \overset{\checkmark}{\lambda} \overset{\checkmark}{\delta}$ indica que la acción pertinente es incompleta sin haber llegado al país todavía, y que la valija la compró (en algún lugar de Japón inclusive) en el camino de regreso. Por otro lado en la oración 9, $\textcircled{n} \overset{\checkmark}{\lambda} \overset{\checkmark}{\delta}$ indica que compró la valija en su país tras llegar allá al concluír la acción.

3. V forma diccionario $\angle \times$ Al..., ...

Cuando como consecuencia de una acción, necesariamente ocurre otra acción o suceso, se unen las dos frases correspondientes con \angle .

⑩ この ボタンを 押すと、お釣りが 出ます。

Al presionar este botón sale el cambio.

① これを 回すと、音が 大きく なります。

Al girar esto crece el volumen de sonido.

② 右へ 曲がると、郵便局が あります。

Doblando a la derecha está la oficina de correos.

En la frase que sigue a $\sim \xi$ no se emplean expresiones que representen la voluntad, esperanza, invitación, solicitud, etc.

No se dice:

Para expresar situaciones arriba indicadas se emplea ~ to b, la expresión de condición que se verá en la Lección 25.

Sが adi./V

Hemos visto en la Lección 14 que el describir un fenómeno de naturaleza se indica al actor con $\mathfrak{d}^{\mathfrak{C}}$. Al describir tal cual un estado o escena también se emplea $\mathfrak{d}^{\mathfrak{C}}$.

③ 音が 小さいです。

El volumen de sonido está bajo.

(4) 電気が 明るく なりました。

Hay más luz. (lit. La luz tiene más luminosidad.)

⑤ この ボタンを 押すと、切符が 出ます。

Al presionar este botón sale el boleto.

5. S (lugar)を V (verbo de movimiento)

La partícula & se emplea para indicar el lugar por el que pasa persona u objeto. Verbos de desplazamiento tales como さんぽします、わたります、あるきます、etc. se emplean en este patrón de frase.

16 公園を 散歩します。

Doy un paseo por el parque. (Lec.13)

⑪ 道を 渡ります。

① 道を 渡ります。 Cruzo la calle.

③ 交差点を 右へ 曲がります。 En el cruce doblamos a la derecha.

Lección 24

I. Vocabulario

くれます Ⅱ dar (me) 連れて 行きます llevar (a alguien) つれて いきます I つれて きます Ⅱ 連れて 来ます 送ります おくります I [人を ~] [ひとを ~] しょうかいします Ⅲ 紹介します あんないします Ⅲ 案内します せつめいします Ⅲ 説明します explicar いれます Ⅱ preparar [café] [コーヒーを ~]

traer (a alguien)
acompañar [a alguien] (hasta casa, estación, etc.)
presentar (a alguien)
guiar por, indicar el camino

おじいさん/おじいちゃん おばあさん/おばあちゃん

abuelo, anciano abuela, anciana

じゅんび

準備

preparación (~します: preparar)

いみ

意味

significado, sentido

[お]かし

[お]菓子

dulces, golosina

ぜんぶ

全部

todo

じぶんで

自分で

solo/a

24

ほかに

ワゴン車

[お]弁当

además, aparte

furgoneta

merienda, comida en caja portátil

母の日

Día de la Madre

II. Traducción

Patrones de Frases

- 1. La Srta. Sato me envió la tarjeta de Navidad.
- 2. Yo le presté un libro a la Srta. Kimura.
- 3. El Sr. Yamada me dió el número de teléfono del hospital.
- 4. Mi madre me envió un pulóver.

Ejemplos

- 1. ¿ Te gusta la abuela, Taro?
 - ···Sí, me gusta. Mi abuela siempre me regala dulces.
- 2. Es delicioso el vino.
 - ···Sí. Me lo regaló la Srta. Sato. Es vino francés.
- 3. ¿ Qué harás para tu mamá el Día de la Madre, Taro?
 - ···Tocaré el piano para ella.
- 4. ¿ Ud. mismo preparó todos los platos de la fiesta de ayer, Sr. Miller?
 - ···No. Me ayudó Wang.
- 5. ¿ Fue en tren?
 - ···No. El Sr. Yamada me llevó en auto.

Diálogo

¿ Me ayuda?

- Karina: Mañana se muda de casa, ¿ verdad?
 - ¿ Le ayudo?
- Wang: Muchas gracias.
 - Entonces ¿ podría venir hacia las nueve, por favor?
- Karina: ¿ Va alguien más a ayudarle?
- Wang: Vendrán el Sr. Yamada y el Sr. Miller.
- Karina: ¿Y el vehículo?
- Wang: El Sr. Yamada me prestará la furgoneta.
- Karina: ¿ Algún plan para el almuerzo?
- Wang: Bueno...
- Karina: ¿ Quiere que le traiga la merienda?
- Wang: Gracias por su consideración. Sí, por favor.
- Karina: Entonces, hasta mañana.

III. Palabras e Informaciones de Referencia

だうとう しゅうかん 贈答の習慣

Costumbre de Regalos

お年玉

こかうがくいわ 入学祝い

そ業祝い

結婚祝い

出産祝い

Dinero que regalan los padres y parientes a los niños en el Año Nuevo.

Regalos a los que ingresan en la escuela o universidad. Consisten en dinero, artículos de papelería, libros, etc.

Regalos a los que se gradúan de escuelas. Consisten en dinero, artículos de papelería, libros, etc.

Regalo de boda. Consiste en dinero, artículos de hogar, etc.

Regalo de nacimiento. Consiste en ropa de bebé, juguetes, etc.

お中元 [julio u agosto]

お歳暮 [diciembre]

Regalos que se hacen a médicos, profesores, jefes en la oficina y otros que nos apoyan en la vida profesional o cotidiana. Consisten en alimentos u otros artículos.

お香葉 お**見舞**い El dinero que se regala al fallecer algún pariente, amigo, conocido, etc., a la familia de éste.

Regalo a un/a enfermo/a. Consiste en flores, frutas, etc.



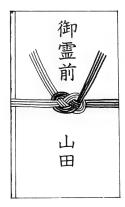
熨斗袋 Sobre especial utilizada al regalar dinero
Hay un sobre especial que se emplea al regalar dinero. Son variados y se escoge según el objetivo.



Para regalo de boda (lleva hilos de papel de colores blanco y rojo o dorado y plateado)



Para regalo de júbilo (lleva hilos de papel de colores blanco y rojo o dorado y plateado)



Para regalo de condolencia (lleva hilos de colores blanco y negro)

IV. Explicación Gramatical

1. くれます

En la Lección 7 vimos que あげます significa "dar, regalar", pero este verbo no se puede emplear cuando el hablante o la familia del hablante es quien recibe el regalo u objeto. (No se dice さとうさんは わたしに クリスマスカードを あげました.) En este caso se emplea くれます.

- ① わたしは 佐藤さんに 花を あげました。 Yo le regalé flores a la Srta. Sato.
- ② 佐藤さんは わたしに クリスマスカードを くれました。 La Srta. Sato me envió una tarjeta de Navidad.
- ③ 佐藤さんは 妹に お菓子を くれました。 La Srta. Sato le regaló dulces a mi hermana menor.

あげます, もらいます y くれます se emplean cuando se dan, se regalan o se reciben cosas. Estos verbos se emplean también con respecto a una acción, y expresa claramente quién actúa para quién, así como los sentimientos como la gentileza, agradecimiento, etc. En este caso el acto pertinente se indica con la V forma-て.

1) V forma-て あげます

V forma- τ sitt indica que brinda beneficio a la contraparte por medio de un acto motivado por la amabilidad.

④ わたしは 木村さんに 本を 貸して あげました。

Yo le presté un libro a la Srta. Kimura.

¿ Llamo un taxi para Ud.? (Lec.14)

¿ Le ayudo? (Lec.14)

24

155

2) **V forma-て** もらいます

El Sr. Yamada me dio el número de teléfono de la biblioteca.

Es una expresión que conlleva la gratitud de la persona beneficiada.

3) V forma-て くれます

⑧ 母は[わたしに]セーターを 送って くれました。

Mi madre me envió un suéter.

Es una expresión que conlleva la gratitud del receptor de beneficio al igual que V forma-てもらいます. Pero, mientras que en el patrón V forma-てもらいます el sujeto es el receptor del acto, en el patrón V forma-てくれます el sujeto es el actor, por lo que es más fuerte el matiz de que se trata de un acto realizado por la iniciativa del actor (sujeto). Asimismo, normalmente se omite わたしに que representa el receptor en caso de que el mismo sea el hablante.

3. S (persona) ∜ V

⑨ すてきな ネクタイですね。

¡ Qué corbata más bonita!

…ええ、佐藤さんが くれました。

···Sí, me la regaló la Srta. Sato.

Mientras que el primero se refirió a la corbata diciendo すてきな ネクタイですね, el segundo ofrece una información sobre la corbata que ignora el interlocutor: [この ネクタイは] さとうさんが くれました. El sujeto de la frase que corresponde a la información nueva se indica con が.

4. Interrogativoが V

Hemos visto en las Lecciones 10 y 12, frase de \mathfrak{B} \mathfrak{I} \mathfrak{I} \mathfrak{I} \mathfrak{I} \mathfrak{I} \mathfrak{I} y frase de adjetivo, respectivamente, que cuando el interrogativo es el sujeto, el mismo se indica con \mathfrak{I} . Cuando el interrogativo es el sujeto en otros tipos de frases de verbos ese sujeto se indica con \mathfrak{I} .

⑩ だれが 手伝いに 行きますか。

¿ Quién va a ayudar?

…カリナさんが 行きます。

···Karina va.

Lección 25

I. Vocabulario

かんがえます II 考えます つきます I 着きます [えきに ~] [駅に ~] りゅうがくします III 留学します とります I 取ります [としを ~] [年を ~] pensar, considerar, opinar llegar [a la estación]

estudiar en el extranjero envejecer

いなか たいしかん グループ チャンス 田舎 大使館

zona rural, pueblo natal embajada grupo oportunidad

おく

億

cien millones

もし [~たら] いくら [~ても] si \sim pese a \sim , aunque \sim

「いろいろ」お世話に なりました。 がは 頑張ります I どうぞ お元気で。

rotación intraempresarial (\sim $L \sharp \tau : ser trasladado)$ cosa, asunto ($\sim \mathcal{O} \subset \mathcal{C}$: asunto sobre \sim)

¡ Vamos a tomar una copa!

Muchas gracias por todo.

haré lo mejor

Que siga bien. (se pronuncia al despedirse sabiendo que tardará mucho antes de volver a verse)

Patrones de Frases

- 1. No salgo si llueve.
- 2. Saidré aunque llueva.

Ejemplos

- 1. ¿ Qué desearía hacer si tuviera 100 millones de yen?
 - ··· Me gustaría establecer una empresa de computadora.
- 2. ¿ Qué haría si no viniera su amigo a la hora de cita?
 - ··· Me marcharía inmediatamente.
- 3. En aquella zapatería tienen muchos zapatos buenos.
 -¿ Ah sí? Me gustaría comprar algunos si son baratos.
- 4. ¿ Hay que entregar el informe para mañana?
 - ···Pues no. Si es imposible entréguelo el viernes.
- 5. ¿ Ya decidió en el nombre de su hijo?
 - ···Sí. Si es varón, "Hikaru", y si es mujer, "Aya".
- 6. ¿ Trabajará tan pronto se gradúe en la universidad?
 - ···No. Quisiera viajar por varios países durante más o menos un año.
- 7. Profesora, no entiendo el significado de esta palabra.
 - ··· ¿ Ha consultado el diccionario?
 - Sí, pero aún no entiendo.
- 8. A los japoneses les gusta hacer viajes en grupos, ¿ verdad?
 - ···Sí, porque es económico.

A mí no me gustan viajes en grupos aunque sean económicos.

Diálogo

Muchas gracias por todo.

Yamada: Felicitaciones por la rotación.

Miller: Muchas gracias.

Kimura: Nos sentiremos tristes cuando el Sr. Miller se haya ido a Tokio.

Por favor no olvide Osaka aunque esté en Tokio.

Miller: Por supuesto. Srta. Kimura, no deje de venir a visitar Tokio cuando tenga tiempo.

Santos: Sr. Miller, llámeme por teléfono cuando venga a Osaka.

Tomemos una copa.

Miller: Sí, sin falta.

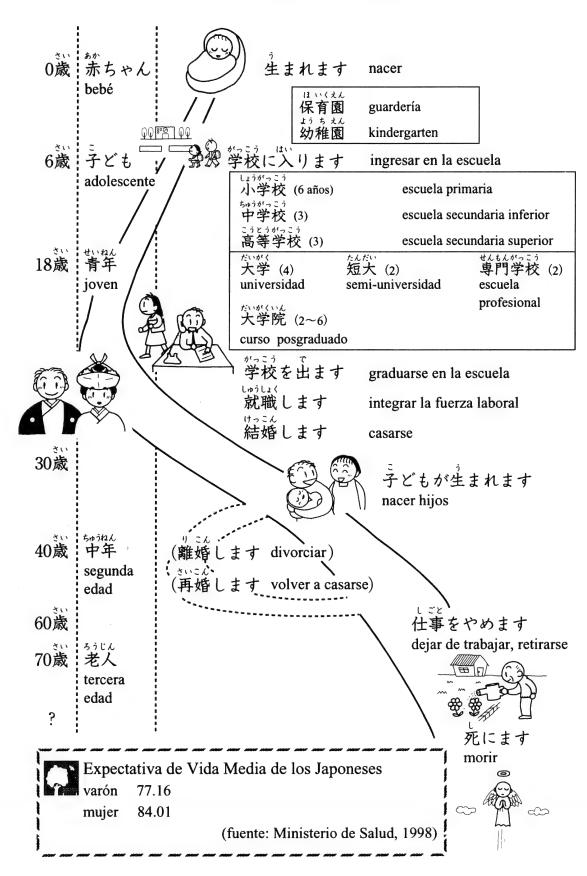
Muchas gracias por todo a todos.

Sato: Cúidese bien de su salud y haga lo mejor.

Miller: Sí, haré lo mejor. Les deseo buena salud a todos Uds.

III. Palabras e Informaciones de Referencia

びと いっしょう 人の一生 La Vida



IV. Explicación Gramatical

1. Pretérito de forma ordinariaら、~ Si ...

Al agregar b al pretérito de la forma ordinaria de verbos, adjetivos, etc. se puede indicar las condiciones suponiendo cierta cosa o acto. Se emplea esta expresión para manifestar la posición del hablante, opinión, solicitud, circunstancia, etc. bajo tales condiciones.

① お金が あったら、旅行します。

Si tengo dinero, viajaré.

- ② 時間が なかったら、テレビを 見ません。 Si no tengo tiempo, no veo la televisión.
- ③ 安かったら、パソコンを 質いたいです。 Quiero comprar un ordenador personal si es barato.
- ④ 暇だったら、手伝って ください。 Ayúdeme si está libre.
- ⑤ いい 天気だったら、散歩しませんか。 Vamos a pasear si hace buen tiempo.

2. V forma-たら、~

Esta expresión representa un acto, una acción o una circunstancia que emana tras concluir una cosa, acto o estado que ocurrirá sin falta en el futuro. El pretérito no se aplica al tiempo de la frase principal.

- ⑥ 10時に なったら、出かけましょう。 Salgamos cuando den las diez.
- ⑦ うちへ 帰ったら、すぐ シャワーを 浴びます。 Me ducharé tan pronto llegue a casa.

3. V forma-
$$\tau$$
adj- ι '($\sim \checkmark$) $\rightarrow \sim \langle \tau \rangle$
adj- ι [\not [\not] $\rightarrow \sim \tau$]
 $t \sim \Delta$
Aunque...

Esta expresión representa la condición paradójica. A diferencia de V forma-to b. ~, esta expresión se emplea cuando un acto que naturalmente se espera no se realiza bajo determinadas condiciones o cuando las consecuencias son contrarias al concepto normal de la sociedad.

25

⑧ 雨が 降っても、洗濯します。

Hago la lavandería aunque llueva.

⑨ 安くても、わたしは グループ旅行が 嫌いです。

A mí no me gustan viajes en grupos aunque sean económicos.

⑩ 便利でも、パソコンを 使いません。

No uso el ordenador personal aunque sea útil.

① 日曜日でも、働きます。
Trabajo pese a que es domingo.

4. もし y いくら

 $t \cup y \sim t$ is se emplean junto con $\sim 7 t / \sim 7 t$ para anticipar que la oración sería condicional. $t \cup t$ hace hincapié en la suposición del hablante, mientras que $\lor \lor \lor \lor$ enfatiza el grado de la condición.

⑫ もし 1億円 あったら、いろいろな 国を 旅行したいです。

Si tuviera 100 millones de yen, quisiera viajar por varios países.

③ いくら 考えても、わかりません。

Por más que piense, no entiendo.

(4) いくら 篇くても、買います。

Lo compraré cuan caro fuera.

5. Sが

Como vimos en la [Nota] de **4.** de la Lección 16, el sujeto de una cláusula subordinada se indica con \mathcal{N} . Los sujetos de las cláusulas subordinadas tales como \mathcal{L} \mathcal{L} , \mathcal{L} \mathcal{L} , \mathcal{L} \mathcal{L} , \mathcal{L} \mathcal{L} , etc. además de \mathcal{N} \mathcal{L} , se indican también con \mathcal{N} como se exponen en los siguientes ejemplos:

⑤ 友達が 来る まえに、部屋を 掃除します。

Limpio el cuarto antes de que venga mi amigo.

(Lec.18)

(b) 妻が 病気の とき、会社を 休みます。

No voy a la oficina cuando mi esposa está enferma.

(Lec.23)

② 友達が 約束の 時間に 来なかったら、どうしますか。

¿ Qué haría si su amigo no llegara a la hora de la cita? (Lec.25)



SÍNTESIS

I. Partículas

1.	[は]		
•••	A: 1) Soy Mike Miller.	(Lección 1)	
	2) Me levanto a las seis de la mañana.	(4)	
	3) Las flores de cerezo son bonitas.	(8)	
	B: 1) ¿ Qué hora es en Nueva York ahora?	(4)	
	2) El domingo fui a Nara con mi amigo.	(6)	
	3) Tokyo Disneyland está en la Prefectura de Chiba.	(10)	
	4) Envíeme los materiales de referencia por facsímil.	(17)	
2.	[4]		
	A: 1) María es brasileña también.	(1)	
	2) Este paquete también, por favor.	(11)	
	3) Me gustan ambos.	(12)	
	4) Me he puesto a la dieta varias veces.	(19)	,
	B: 1) No fui a ningún lugar.	(5)	
	2) No comí nada.	(6)	
	3) No había nadie.	(10)	163
3.	. [の]		
	A: 1) Aquella persona es el Sr. Miller de IMC.	(1)	
	2) Éste es un libro de computadora.	(2)	
	3) Ése es mi paraguas.	(2)	
	4) Éste es automóvil japonés.	(3)	
	5) ¿ Estudió anoche?	(4)	
	6) ¿ Qué tal le va el aprendizaje del japonés?	(8)	
	7) Hay una foto sobre el escritorio.	(10)	
	8) Enséñeme cómo se lee este kanji, por favor.	(14)	
	9) Vengo de Bandung, Indonesia.	(16)	
	B: 1) Esta valija es de la Srta. Sato.	(2)	
	2) ¿ De dónde es esta cámara?		
	···Es de Japón.	(3)	
	C: ¿ No tienen algo más grande?	(14)	
4.	. [&]		
	A: 1) Bebo jugo.	(6)	
	2) Voy de viaje durante una semana.	(11)	
	3) Voy a buscar a mi hijo a las dos.	(13)	

	B:	1) Ayer no fui a la oficina.	(11)
		2) Todas las mañanas salgo de casa a las ocho.	(13)
		3) Bajo del tren en Kioto.	(16)
	C:	1) Paseo por el parque todas las mañanas.	(13)
		2) Cruce la calle en aquel semáforo.	(23)
		3) Yendo derecho por este camino está la estación.	(23)
5.	[1	5*]	(0)
	A:	1) Me gusta la comida italiana.	(9)
		2) El Sr. Miller cocina bien.	(9)
		3) Entiendo un poco el japonés.	(9)
		4) ¿ Tiene cambio?	(9)
		5) Tengo dos hijos.	(11)
		6) Quiero un ordenador personal.	(13)
		7) ¿ Sabe esquiar?	(18)
		8) Necesito una grabadora.	(20)
	B:	1) Hay un hombre allí.	(10)
		2) Hay una foto sobre el escritorio.	(10)
		3) El mes que viene hay un festival en Kioto.	(21)
	C:	1) Hay mucha gente en Tokio.	(12)
		2) El Sr. Santos es alto.	(16)
		3) Me duele la garganta.	(17)
	D:	: 1) ¿ Cuál es más rápido, el bus o el tren?	(40)
		···Es más rápido el tren.	(12)
		2) El béisbol es el deporte más divertido.	(12)
	E:	1) Está lloviendo.	(14)
		2) Sale el agua al tocar esto.	(23)
		3) Es bajo el sonido.	(23)
	F:	1) Iré a comer después de que termine el concierto.	(16)
		2) ¿ Qué haría si su amigo no viniera a la hora de la cita?	(25)
		3) No voy a la oficina cuando mi esposa está enferma.	(23)
	_	4) ¿ Cuál es la pintura que hizo Karina?	(22)
	G	: 1) La Srta. Sato me regaló vino.	(24)
		2) ¿ Quién pagó por nosotros?	(24)
6	_	に]	/ 4
	Α	: 1) Por la mañana me levanto a las seis.	(4
		2) Vine a Japón el 25 de marzo.	(5
	В	: 1) Le regalé flores a la Srta. Kimura.	(7
		2) Escribo tarjetas de Navidad a la familia y amigos.	(7

1	6

C: 1) El Sr. Santos me regaló un suvenir.	(7)	
2) La gente de la oficina me prestó un libro.	(7)	
D: 1) Hay una foto sobre el escritorio.	(10)	
2) Mi familia está en Nueva York.	(10)	
3) María vive en Osaka.	(15)	
E: 1) Mañana veré a mi amigo.	(6)	
2) ¿ Se acostumbró ya a la vida en Japón?	(8)	
3) Entremos a aquella cafetería.	(13)	
4) Siéntese aquí, por favor.	(15)	
5) Tomo el tren desde Umeda.	(16)	
6) Ponga su nombre aquí, por favor.	(14)	
7) Sale el agua al tocar esto.	(23)	
F: Juego al tenis una vez a la semana.	(11)	
G: 1) Vine a Japón a estudiar economía.	(13)	
2) Voy a Kioto a contemplar flores de cerezo.	(13)	
H: Teresa cumplió 10 años.	(19)	
7. [^]		
1) Voy a Kioto con mi amigo.	(5)	
2) Voy a Francia a aprender la cocina de aquel país.	(13)	
3) En aquel semáforo doble a la derecha.	(14)	
8. [で]		
A: 1) Voy a casa en taxi.	(5)	
2) Envío los materiales de referencia por facsímil.	(7)	
3) ¿ Escribirá el informe en japonés?	(7)	
B: 1) Compro el periódico en la estación.	(6)	
2) En julio hay un festival en Kioto.	(21)	
C: De todo el año me gusta más el verano.	(12)	
	(/	
9. [と] A: 1) He venido a Japón con mi familia.	(5)	
2) La Srta. Sato habla con el gerente en la sala de reuniones.	(14)	
B: 1) Los días libres son los sábados y domingos.	(4)	
2) La librería está entre la florería y el supermercado.	(10)	
3) ¿ Cuál es más interesante, el fútbol o el béisbol?	(12)	
C: 1) Creo que lloverá mañana.	(21)	
2) El Primer Ministro dijo que iría a EE. UU. el mes próximo.	(21)	
10. [や]		
Hay cartas viejas, fotos, etc. en la caja.	(10)	

11. [から] [まで]	
A: 1) Trabajo de nueve a cinco.	(4)
2) El banco está abierto de nueve a tres.	(4)
3) Ayer trabajé hasta las diez.	(4)
B: 1) La salsa de chile está en el segundo estante desde abajo.	(10)
2) Se tardan 4 horas en avión desde mi país hasta Japón.	(11)
3) ¿ Quiere que vaya a buscarle a la estación?	(14)
12. [までに]	
Tengo que devolver el libro antes del a sábado.	(17)
13. [より]	4
China es más extenso que Japón.	(12)
14. [でも]	(0.4)
Tomemos un poco de cerveza o algo.	(21)
15. [か]	443
A: 1) ¿ Es el Sr. Santos brasileño?	(1)
2) ¿ Es ése portaminas o bolígrafo?	(2)
3) ¿ No quiere ir al cine conmigo?	(6)
B: Disculpe. ¿ Dónde está Yunyu-ya Store?	(40)
···¿ Yunyu-ya Store? Está en aquel edificio.	(10)
C: ¿ Es este paraguas suyo?	
···No, no lo es. Es del Sr. Schmidt.	(2)
Ah sí.	(2)
16. [ね]	
1) Ayer también estudié hasta las doce.	(4)
···; Qué duro!	(4) (7)
2) ¡ Qué linda es esa cuchara!	(7)
3) A ver Es 871-6813. 871-6813, ¿ verdad?	(4)
4) Allí hay un caballero, ¿ verdad? ¿ Quién es él?	(10)
7) Tilli liay ali vavalioto, E votada. E Quien es et.	(***)
17. [よ]	
¿ Va este tren a Koshien?	(5
···No. Va el próximo local	(3)

II. Uso de Formas

1.	[forma-ます]		
	forma-ますませんか	¿ Por qué no tomamos el té juntos? (Lecció	in 6)
	forma-ますましょう	Encontrémonos a las cinco.	(6)
	forma-ますたいです	Quiero comprar una cámara.	(13)
	forma-ますに いきます	Yo voy a ver una película.	(13)
	forma-ますましょうか	¿ Quiere que llame un taxi?	(14)
2.	[forma-T]		
	forma-てください	Disculpe, pero présteme un bolígrafo, por favor.	(14)
	forma-ています	La Srta. Sato está hablando con el Sr. Miller,	
		ahora.	(14)
		María vive en Osaka.	(15)
	forma-てもいいです	¿ Se puede fumar?	(15)
	forma-ては いけません	No se puede sacar fotos en el museo de bellas	
		artes.	(15)
	forma-てから、~	Voy a ir a nadar después de terminar el trabajo	. (16)
	forma- $ au$ 、forma- $ au$ 、 \sim	Por la mañana practico joggin, me ducho y	
		voy a la oficina.	(16)
	forma-て あげます	Le presto CD al Sr. Miller.	(24)
	forma-てもらいます	La Srta. Sato me llevó al Castillo de Osaka.	(24)
	forma-てくれます	El Sr. Yamada me trajo en auto.	(24)
3.	[forma-ない]		
	forma-ないないで ください	No saque fotos aquí.	(17)
	forma-ないなければ なりません	Se debe mostrar el pasaporte.	(17)
	forma-ないなくても いいです	No hace falta quitarse los zapatos.	(17)
4.	[forma diccionario]		
	forma dic. ことが できます	Sé tocar el piano.	(18)
	forma dic. ことです	Mi afición es ver películas.	(18)
	forma dic. まえに、~	Leo libros antes de ir a la cama.	(18)
	forma dic. $arphi$ 、 \sim	Al doblar a la derecha está la oficina de	
		correos.	(23)
5.	[forma-た]		
	forma-たことが あります	Conozco Hokkaido.	(19)
	forma-たり、forma-たり します	Los días libres juego al tenis, voy de paseo, et	
			(19)

6.	[forma ordinaria]		
	forma ord.と おもいます	Creo que el Sr. Miller se marchó ya.	(21)
		Pienso que en Japón los precios son caros.	(21)
		Considero que la familia es lo más importante	.(21)
	forma ord.と いいます	Mi hermano mayor dijo que regresaría para las	
		diez.	(21)
	V)	Irás a la fiesta mañana, ¿ no?	(21)
	V adj-い forma ord. adj-な forma ord. トンド	Es tremenda la hora pico de la mañana, ¿ no?	(21)
	adj-な forma ord.	Es útil el ordenador personal, ¿ verdad?	(21)
	s \~ £	Él es estadounidense, ¿ verdad?	(21)
	V forma ord. S	Éste es el pastel que hice yo.	(22)
7.	V forma ord.	Me pongo las gafas al leer el periódico.	(23)
	adj-U	Tomo el café cuando tengo sueño.	(23)
	adj-い adj-なな	Veo videos cuando estoy libre.	(23)
	SO	Tomo taxi cuando llueve.	(23)
8.	pretérito de forma ord. b. ~	Es conveniente si hay ordenador personal.	(25)
		Compraré el ordenador personal si está barato.	
		Lo compraré si es fácil el modo de usar.	(25)
		Iré de paseo si hace buen tiempo.	(25)
9.	V forma-T	No entiendo el significado aunque consulté el	
		diccionario.	(25)
	adi-い~くて	No compro el ordenador personal aunque esté	` '
	₹, ~	barato.	(25)
	adj-い~くて adj-なで	Debe comerlo aunque no le guste.	(25)
	ST	Él trabaja aunque sea domingo.	(25)
			. ,

III. Adverbios y Expresiones Adverbiales

1. A	んな	Los profesores extranjeros son todos estadounidenses.	(Lección 11)
ぜ	んぶ	Terminé todos los deberes.	(24)
た	くさん	Tengo mucho trabajo.	(9)
と	ても	Hace mucho frío en Pekín.	(8)
ょ	<	El Sr. Wang entiende bien el inglés.	(9)
だ	いたい	Teresa entiende casi todo hiragana.	(9)
す	こし	María entiende un poco katakana.	(9)
ち	よっと	Descansemos un poco.	(6)
ŧ	う すこし	¿ No tienen algo más grande?	(14)
ŧ	う	Saque una copia más.	(14)
ず	っと	En Tokio hay mucho más gente que en Nueva York.	(12)
()	ちばん	De los platos japoneses me gusta más tempura.	(12)
		El cuaderno está en lo más alto de aquella estantería.	(10)
2. \	つも	Siempre almuerzo en el comedor de la universidad.	(6)
۲	きどき	De vez en cuando como en un restaurante.	(6)
ょ	<	El Sr. Miller va frecuentemente a una cafetería.	(22)
は	じめて	Ayer comí sushi por primera vez.	(12)
ま	た	Por favor, venga otra vez mañana.	(14)
ŧ	う いちど	Otra vez, por favor.	()
3. \	ŧ	Ahora son las dos y diez.	(4)
す	< *	Envíeme el informe inmediatamente.	(14)
ŧ	う	Ya compré pasaje de Shinkansen.	(7)
		Ya son las ocho, ¿ verdad?	(8)
ま	だ	¿ Almorzó ya?	
		···No, todavía no.	(7)
2	れから	Voy a almorzar ahora (desde ahora).	(7)
そ	ろそろ	Es hora de que nos marchemos.	(8)
あ	とで	Volveré más tarde.	(14)
ま	ず	Primero presione este botón.	(16)
つ	ぎに	Seguidamente inserte la tarjeta.	(16)
さ	いきん	Últimamente Japón está mejor en fútbol.	(21)
4. Ľ	ぶんで	Los platos de la fiesta los hice yo mismo.	(24)
V	とりで	Voy al hospital solo.	(5)
7,	んなで	Mañana todos iremos a Kioto.	(20)
()	っしょに	¿ Por qué no bebemos cerveza juntos?	(6)
べ	つべつに	Por separado, por favor.	(13)
ぜ	んぶで	Son quinientos yen en total.	(11)

	ほかに	¿ Va alguien más a ayudar?	(24)
	はやく	Voy a casa temprano.	(9)
	ゆっくり	Por favor hable despacio.	(14)
		Descanse bien hoy.	(17)
	だんだん	En adelante va a intensificar el calor.	(19)
	まっすぐ	Vaya derecho, por favor.	(14)
5.	あまり	Ese diccionario no es muy bueno.	(8)
	ぜんぜん	No entiendo nada del indonesio.	(9)
	なかなか	En Japón no es fácil ver caballos.	(18)
	いちども	Nunca he comido sushi.	(19)
	ぜひ	Quisiera ir a Hokkaido sin falta.	(18)
	たぶん	Seguramente el Sr. Miller no está enterado.	(21)
	きっと	Estoy seguro que mañana hará buen tiempo.	(21)
	もし	Quisiera establecer una compañía si tuviera 100 millones de yen.	(25)
	いくら	No me gustan viajes en grupo cuan económicos fueran.	(25)
6.	とくに	En aquella película estuvo especialmente bueno el padre.	(15)
	じつは	En realidad, estoy a dieta.	(19)
	ほんとうに	Pienso que en Japón los alimentos son realmente caros.	(21)
	もちろん	Pienso que en el partido naturalmente ganará Brasil.	(21)

IV. Conjunciones Varias

1.	そして	El metro de Tokio es limpio. Y es conveniente. (Leccio	ón 8)
	~で	Nara es una ciudad tranquila y bonita.	(16)
	~くて	Este ordenador es ligero y útil.	(16)
	それから	Por favor envíe esto por correo urgente. Y también este paquete.	(11)
	~たり	Los días libres juego al tenis, voy de paseo, etc.	(19)
	~が	Disculpe pero présteme un bolígrafo, por favor.	(14)
2.	それから	Estudié el japonés y luego vi una película.	(6)
	~てから	Comí en un restaurante después de que terminó el concierto.	(16)
	~て、~て	Por la mañana practico joggin, me ducho y voy a la oficina.	(16)
	~まえに	Escribo el diario antes de ir a la cama.	(18)
	~とき	Se necesita la tarjeta para pedir los libros por prestado en la	
		biblioteca.	(23)
3.	から	No voy a ningún lugar porque no tengo tiempo.	(9)
	ですから	Tengo que irme temprano porque es cumpleaños de mi esposa.	(17)
4.	~か*	"Los Siete Samurai" es una película vieja pero interesante.	(8)
	でも	El viaje estuvo divertido. Sin embargo, estoy cansado.	(12)
	~けど	Este cúrri es picante pero delicioso.	(20)
	しかし	Voy a practicar el baile todos los días a partir de mañana porque es bueno para la salud.	
		···Pero la práctica excesiva no es bueno para la salud.	(19)
5.	じゃ	Este es vino italiano.	
		···Entonces déme ése.	(3)
	~と ~たら	Al presionar este botón sale el cambio.	(23)
	~たら	No saldré si llueve.	(25)
6	~7 t.	Saldré aunque Ilueva	(25)

171

APÉNDICES

I. Cifras

0	ゼロ、れい	100	ひゃく
1	いち	200	にひゃく
2	に	300	さんびゃく
3	さん	400	よんひゃく
4	よん、し	500	ごひゃく
5	ご	600	ろっぴゃく
6	ろく	700	ななひゃく
7	なな、しち	800	はっぴゃく
8	はち	900	きゅうひゃく
9	きゅう、く		
10	じゅう	1,000	せん
11	じゅういち	2,000	にせん
12	じゅうに	3,000	さんぜん
13	じゅうさん	4,000	よんせん
14	じゅうよん、じゅうし	5,000	ごせん
15	じゅうご	6,000	ろくせん
16	じゅうろく	7,000	ななせん
17	じゅうなな、じゅうしち	8,000	はっせん
18	じゅうはち	9,000	きゅうせん
19	じゅうきゅう、じゅうく		
20	にじゅう	10,000	いちまん
30	さんじゅう	100,000	じゅうまん
40	よんじゅう	1,000,000	ひゃくまん
50	ごじゅう	10,000,000	せんまん
60	ろくじゅう	100,000,000	いちおく
70	ななじゅう、しちじゅう		
80	はちじゅう	17.5	じゅうななてんご
90	きゅうじゅう	0.83	れいてんはちさん
		1	にぶんの いち
		2	
		$\begin{array}{r} \frac{1}{2} \\ \frac{3}{4} \end{array}$	よんぶんの さん
		-	

II. Expresiones de Tiempo

el día	la mañana	la noche
おととい	おとといのあさ	おとといのばん
anteayer	anteayer por la mañana	anteayer por la noche
きのう	きのうの あさ	きのうの ばん
ayer	ayer por la mañana	anoche
きょう	けさ	こんばん
hoy	esta mañana	esta noche
あした	あしたのあさ	あしたのばん
mañana	mañana por la mañana	mañana por la noche
あさって	あさってのあさ	あさっての ばん
pasado mañana	pasado mañana por la mañana	pasado mañana por la noche
まいにち	まいあさ	まいばん
todos los días, cada día	todas las mañanas, cada mañana	todas las noches, cada noche

la semana	el mes	el año
せんせんしゅう	せんせんげつ	おととし
(にしゅうかんまえ)	(にかげつまえ)	
hace dos semanas	hace dos meses	hace dos años
せんしゅう。	せんげつ	きょねん
la semana pasada	el mes pasado	el año pasado
こんしゅう	こんげつ	ことし
esta semana	este mes	este año, el año corriente
らいしゅう	らいげつ	らいねん
la semana que viene, la semana próxima	el mes que viene, el mes próximo	el año que viene, el año próximo
さらいしゅう	さらいげつ	さらいねん
dentro de dos semanas	dentro de dos meses	dentro de dos años
まいしゅう	まいつき	まいとし、まいねん
todas las semanas, cada semana	todos los meses, cada mes	todos los años, cada año

	la(s) ~ hora(s) 一時		minuto(s) 一分
1	いちじ	1	いっぷん
2	にじ	2	にふん
3	さんじ	3	さんぷん
4	よじ	4	よんぷん
5	ごじ	5	ごふん
6	ろくじ	6	ろっぷん
7	しちじ	7	ななふん、しちふん
8	はちじ	8	はっぷん
9	くじ	9	きゅうふん
10	じゅうじ	10	じゅっぷん、じっぷん
11	じゅういちじ	15	じゅうごふん
12	じゅうにじ	30	さんじゅっぷんさんじっぷんはん
?	なんじ	?	なんぷん

los días de semana				
~曜				
The state of the s				
にちようび	domingo			
げつようび	lunes			
かようび	martes			
すいようび	miércoles			
もくようび	jueves			
きんようび	viernes			
どようび	sábado			
なんようび	qué día de semana			

	fecha					
	mes 一月		día 一日			
1	いちがつ	1	ついたち	17	じゅうしちにち	
2	にがつ	2	ふつか	18	じゅうはちにち	
3	さんがつ	3	みっか	19	じゅうくにち	
4	しがつ	4	よっか	20	はつか	
5	ごがつ	5	いつか	21	にじゅういちにち	
6	ろくがつ	6	むいか	22	にじゅうににち	
7	しちがつ	7	なのか	23	にじゅうさんにち	
8	はちがつ	8	ようか	24	にじゅうよっか	
9	くがつ	9	ここのか	25	にじゅうごにち	
10	じゅうがつ	10	とおか	26	にじゅうろくにち	
11	じゅういちがつ	11	じゅういちにち	27	にじゅうしちにち	
12	じゅうにがつ	12	じゅうににち	28	にじゅうはちにち	
?	なんがつ	13	じゅうさんにち	29	にじゅうくにち	
		14	じゅうよっか	30	さんじゅうにち	
		15	じゅうごにち	31	さんじゅういちにち	
		16	じゅうろくにち	?	なんにち	

III. Expresiones de Período

	dura	ción
	horas 一時間	minutos 一分
1	いちじかん	いっぷん
2	にじかん	にふん
3	さんじかん	さんぷん
4	よじかん	よんぷん
5	ごじかん	ごふん
6	ろくじかん	ろっぷん
7	ななじかん、しちじかん	ななふん、しちふん
8	はちじかん	はっぷん
9	くじかん	きゅうふん
10	じゅうじかん	じゅうぶん、じっぷん
?	なんじかん	なんぷん

	período						
	días 一日	semanas 一週間	meses ーか月	años 一年			
1	いちにち	いっしゅうかん	いっかげつ	いちねん			
2	ふつか	にしゅうかん	にかげつ	にねん			
3	みっか	さんしゅうかん	さんかげつ	さんねん			
4	よっか	よんしゅうかん	よんかげつ	よねん			
5	いつか	ごしゅうかん	ごかげつ	ごねん			
6	むいか	ろくしゅうかん	ろっかげつ、はんとし	ろくねん			
7	なのか	ななしゅうかん、しちしゅうかん	ななかげつ、しちかげつ	ななねん、しちねん			
8	ようか	はっしゅうかん	はちかげつ、はっかげつ	はちねん			
9	ここのか	きゅうしゅうかん	きゅうかげつ	きゅうねん			
10	とおか	じゅっしゅうかんじっしゅうかん	じゅっかげつ、じっかげつ	じゅうねん			
j	なんにち	なんしゅうかん	なんかげつ	なんねん			

IV. Sufijos de Conteo

			きんだい 1.ペーペー 2. にばん 3. ペーペー	
	objetos	personas	ordinal	cosas delgadas y llanas
		-人	-番	- 枚
1	ひとつ	ひとり	いちばん	いちまい
2	ふたつ	ふたり	にばん	にまい
3	みっつ	さんにん	さんばん	さんまい
4	よっつ	よにん	よんばん	よんまい
5	いつつ	ごにん	ごばん	ごまい
6	むっつ	ろくにん	ろくばん	ろくまい
7	ななつ	ななにん、しちにん	ななばん	ななまい
8	やっつ	はちにん	はちばん	はちまい
9	ここのつ	きゅうにん	きゅうばん	きゅうまい
10	とお	じゅうにん	じゅうばん	じゅうまい
3	いくつ	なんにん	なんばん	なんまい
	máquinas y		NOTEBOOK	
	vehículos	edad	libros y cuadernos	ropa - 差
1	vehículos - 台	- 歳	libros y cuadernos — III	一着
1	vehículos 一台 いちだい	-歳	libros y cuadernos 一冊	-着 いっちゃく
2	vehículos 一台 いちだい にだい	-歳 いっさい にさい	libros y cuadernos 一冊 いっさつ にさつ	ー着 いっちゃく にちゃく
2 3	vehículos -台 いちだい にだい さんだい	-歳 いっさい にさい さんさい	libros y cuadernos 一冊 いっさつ にさつ さんさつ	-着 いっちゃく
3 4	vehículos -台 いちだい にだい さんだい よんだい	ー歳 いっさい にさい さんさい よんさい	libros y cuadernos 一冊 いっさつ にさつ	ー着 いっちゃく にちゃく さんちゃく
2 3 4 5	vehículos -台 いちだい にだい さんだい よんだい ごだい	-歳 いっさい にさい さんさい よんさい ごさい	libros y cuadernos 一冊 いっさつ にさつ さんさつ よんさつ	ー着 いっちゃく にちゃく さんちゃく よんちゃく
2 3 4 5 6	vehículos -台 いちだい にだい さんだい さんだい よんだい ごだい ろくだい	-歳 いっさい にさい さんさい よんさい ごく	libros y cuadernos 一冊 いっさつ にさつ さんさつ よんさつ ごさつ	ー着 いっちゃく にちゃく さんちゃく よんちゃく
2 3 4 5 6 7	vehículos -台 いちだい にだんだい さんだい さんだい ながい ながれていい ななだい	-歳 いっさい にさい さんさい よんさい ごさい	libros y cuadernos 一冊 いっさつ にさつ さんさつ よんさつ ごさつ ろくさつ	ー着 いたちゃく さんちゃく よっちゃく よっちゃく よっちゃく よっちゃく
2 3 4 5 6 7 8	vehículos -台 いちだい だいだんだいだい さんだいだい さんだいだい さなだだいだい ななだだいだい ななだだい	-歳 いにさんかさい さんんさい さく ない ななさい なな	libros y cuadernos 一冊 いっさつ にさつ さんさつ さんさつ よくさつ るくさつ ななさつ	-着 いにさよごろな ちゃくゃゃく かちんんちゃち なち なち
2 3 4 5 6 7 8 9	vehículos -台 いちだい にだんだい さんだい さんだい ながい ながれていい ななだい	- 版 いにさよごろなはき さいささいさささう かいいいい いささささ う な いささい いさささい い い い い い い い い い い い い い	libros y cuadernos 一冊 いっさつ にさんさつ さんさつ さくさつ なくさっ なっさっ なっさっ	-着いにさよごろなはきっちゃちちゃくゃゃくなっゅうちんんちくなっゅうからちゃちちちらう

	日月火水木金土 1 2 9 4 5 6 9 8 9 0 11 12 13 0 15 16 0 18 19 20 22 23 20 25 26 27 20 29 30 0	3		
	frecuencia	objetos pequeños	calzados y calcetines	viviendas
	- 回	-個	- 足	一軒
1	いっかい	いっこ	いっそく	いっけん
2	にかい	にこ	にそく	にけん
3	さんかい	さんこ	さんぞく	さんげん
4	よんかい	よんこ	よんそく	よんけん
5	ごかい	ごこ	ごそく	ごけん
6	ろっかい	ろっこ	ろくそく	ろっけん
7	ななかい	ななこ	ななそく	ななけん
8	はっかい	はっこ	はっそく	はっけん
9	きゅうかい	きゅうこ	きゅうそく	きゅうけん
10	じゅっかいじっかい	じゅっこ、じっこ	じゅっそく、じっそく	じゅっけん、じっけん
?	なんかい	なんこ	なんぞく	なんげん
	44			
	pisos/plantas	objetos delgados	bebidas y otras cosas	animales pequeños,
	de edificios	y largos	en vasos, copas y tazas	peces e insectos
	一階	-本	-杯	- 匹
1	いっかい	いっぽん	いっぱい	いっぴき
2	にかい	にほん	にはい	にひき
3	さんがい	さんぼん	さんばい	さんびき
4	よんかい	よんほん	よんはい	よんひき
5	ごかい	ごほん	ごはい	ごひき
6	ろっかい	ろっぽん	ろっぱい	ろっぴき
7	ななかい	ななほん	ななはい	ななひき
8	はっかい	はっぽん	はっぱい	はっぴき
9	きゅうかい	きゅうほん	きゅうはい	きゅうひき
1	1 18 1 1 18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	11: 12/1: 12/	じゅっぱくじっぱく	じゅっぴき、じっぴき
10	じゅっかいじっかい	じゅっぽん、じっぽん	Chellar Collar	なんびき

V. Conjugación de Verbos

Grupo - I

	forma-ます		forma-T	forma diccionario
会います [ともだちに ~]	あい	ます	あって	あう
遊びます	あそび	ます	あそんで	あそぶ
洗います	あらい	ます	あらって	あらう
あります	あり	ます	あって	ある
あります	あり	ます	あって	ある
あります[おまつりが ~]	あり	ます	あって	ある
歩きます [みちを ~]	あるき	ます	あるいて	あるく
言います	()()	ます	いって	いう
行きます	いき	ます	いって	\\\\
急ぎます	いそぎ	ます	いそいで	いそぐ
要ります[ビザが ~]	119	ます	いって	いる
動きます [とけいが ~]	うごき	ます	うごいて	うごく
歌います	うたい	ます	うたって	うたう
売ります	うり	ます	うって	うる
置きます	おき	ます	おいて	おく
送ります	おくり	ます	おくって	おくる
送ります[ひとを ~]	おくり	ます	おくって	おくる
押します	おし	ます	おして	おす
思います	おもい	ます	おもって	おもう
思い出します	おもいだし	ます	おもいだして	おもいだす
泳ぎます	およぎ	ます	およいで	およぐ
終わります	おわり	ます	おわって	おわる
買います	かい	ます	かって	かう
返します	かえし	ます	かえして	かえす
帰ります	かえり	ます	かえって	かえる
かかります	かかり	ます	かかって	かかる
書きます	かき	ます	かいて	かく
貸します	かし	ます	かして	かす
勝ちます	かち	ます	かって	かつ
かぶります [ぼうしを ~]	かぶり	ます	かぶって	かぶる

178

forma-ない	 	forma-た	significado	lección
あわ	ない	あった	ver a, encontrarse con [amigos]	6
あそば	ない	あそんだ	jugar, divertirse	13
あらわ	ない	あらった	lavar	18
	ない	あった	hay	9
	ない	あった	estar, haber	10
	ない	あった	celebrarse, tener lugar [el festival]	21
あるか	ない	あるいた	caminar [por la calle]	23
いわ	ない	いった	decir	21
いか	ない	いった	ir	5
いそが	ない	いそいだ	apresurar, darse prisa	14
いら	ない	いった	necesitar, requerir [visado]	20
うごか	ない	うごいた	mover, funcionar [reloj]	23
うたわ	ない	うたった	cantar	18
うら	ない	うった	vender	15
おか	ない	おいた	poner, colocar	15
おくら	ない	おくった	enviar	7
おくら	ない	おくった	acompañar [a alguien] (estación, etc.)	24
おさ	ない	おした	presionar, empujar	16
おもわ	ない	おもった	pensar, creer	21
おもいださ	ない	おもいだした	acordarse de, recordar	15
およが	ない	およいだ	nadar	13
おわら	ない	おわった	terminar	4
かわ	ない	かった	comprar	6
かえさ	ない	かえした	devolver	17
かえら	ない	かえった	volver, regresar, ir a casa	5
かから	ない	かかった	tardar (tiempo), costar (dinero)	11
かか	ない	かいた	escribir, dibujar, pintar	6
かさ	ない	かした	prestar	7
かた	ない	かった	ganar	21
かぶら	ない	かぶった	ponerse [sombrero, etc.]	22

	forma-ます		forma-て	forma diccionario
聞きます	きき	ます	きいて	きく
聞きます [せんせいに ~]	きき	ます	きいて	きく
切ります	きり	ます	きって	きる
消します	けし	ます	けして	けす
触ります [ドアに ~]	さわり	ます	さわって	さわる
知ります	しり	ます	しって	しる
吸います [たばこを ~]	すい	ます	すって	すう
住みます	すみ	ます	すんで	すむ
座ります	すわり	ます	すわって	すわる
立ちます	たち	ます	たって	たつ
出します [てがみを ~]	だし	ます	だして	だす
出します	だし	ます	だして	だす
出します [レポートを ~]	だし	ます	だして	だす
使います	つかい	ます	つかって	つかう
着きます [えきに ~]	つき	ます	ついて	つく
作ります、造ります	つくり	ます	つくって	つくる
連れて 行きます	つれていき	ます	つれていって	つれていく
手伝います	てつだい	ます	てつだって	てつだう
泊まります [ホテルに ~]	とまり	ます	とまって	とまる
取ります	とり	ます	とって	とる
撮ります [しゃしんを ~]	とり	ます	とって	とる
取ります [としを~]	とり	ます	とって	とる
直します	なおし	ます	なおして	なおす
なくします	なくし	ます	なくして	なくす
習います	ならい	ます	ならって	ならう
なります	なり	ます	なって	なる
脱ぎます	ぬぎ	ます	ぬいで	
登ります [やまに ~]	のぼり	ます	のぼって	のぼる
飲みます	のみ	ます	のんで	のむ
飲みます [くすりを ~]	のみ	ます	のんで	のむ

forma-ない		forma-た	significado	lección
きか	ない	きいた	oír, escuchar	6
きか	ない	きいた	preguntar [al profesor]	23
きら	ない	きった	cortar, desconectar	7
けさ	ない	けした	apagar	14
さわら	ない	さわった	tocar [una puerta]	23
しら	ない	しった	enterarse	15
すわ	ない	すった	fumar	6
すま	ない	すんだ	vivir, residir	15
すわら	ない	すわった	sentarse	15
たた	ない	たった	pararse, ponerse de pie	15
ださ	ない	だした	enviar [una carta]	13
ださ	ない	だした	extraer, retirar (dinero)	16
ださ	ない	だした	entregar, presentar [el informe]	17
つかわ	ない	つかった	usar	15
つか	ない	ついた	llegar [a la estación]	25
つくら	ない	つくった	hacer, producir	15
つれていか	ない	つれて いった	llevar (a alguien)	24
てつだわ	ない	てつだった	ayudar	14
とまら	ない	とまった	alojarse, hospedarse [en un hotel]	19
26	ない	とった	tomar (en la mano), pasar (algo a alguien)	14
26	ない	とった	sacar/tomar [fotos]	6
25	ない	とった	envejecer	25
なおさ	ない	なおした	reparar, arreglar, corregir	20
なくさ	ない	なくした	perder	17
ならわ	ない	ならった	aprender	7
なら	ない	なった	hacerse, llegar	19
ぬが	ない	ぬいだ	quitarse	17
のぼら	ない	のぼった	subir [una montaña]	19
のま	ない	のんだ	beber, tomar	6
のま	ない	のんだ	tomar [medicina]	17

	forma-ます		forma-T	forma diccionario
乗ります[でんしゃに ~]	のり	ます	のって	のる
入ります [きっさてんに~]	はいり	ます	はいって	はいる
入ります[だいがくに ~]	はいり	ます	はいって	はいる
入ります[おふろに ~]	はいり	ます	はいって	はいる
はきます [くつを ~]	はき	ます	はいて	はく
働きます	はたらき	ます	はたらいて	はたらく
弾きます	ひき	ます	ひいて	ひく
引きます	ひき	ます	ひいて	ひく
降ります[あめが ~]	3.1)	ます	ふって	ふる
払います	はらい	ます	はらって	はらう
話します	はなし	ます	はなして	はなす
曲がります[みぎへ ~]	まがり	ます	まがって	まがる
待ちます	まち	ます	まって	まつ
回します	まわし	ます	まわして	まわす
持ちます	もち	ます	もって	もつ
持って 行きます	もっていき	ます	もって いって	もっていく
もらいます	もらい	ます	もらって	もらう
役に 立ちます	やくにたち	ます	やくに たって	やくに たつ
休みます	やすみ	ます	やすんで	やすむ
休みます [かいしゃを ~]	やすみ	ます	やすんで	やすむ
呼びます	よび	ます	よんで	\$.35
読みます	よみ	ます	よんで	よむ
わかります	わかり	ます	わかって	わかる
渡ります [はしを ~]	わたり	ます	わたって	わたる

forma-ない		forma-た	significado	lección
のら	ない	のった	subir [en tren]	16
はいら	ない	はいった	entrar [en una cafetería]	13
はいら	ない	はいった	entrar, ingresar [en la universidad]	16
はいら	ない	はいった	tomar [baño]	17
はか	ない	はいた	ponerse [calzados, pantalones, etc.]	22
はたらか	ない	はたらいた	trabajar	4
ひか	ない	ひいた	tocar (instrumentos musicales de cuerda, piano)	18
ひか	ない	ひいた	tirar, jalar (la puerta)	23
ふら	ない	ふった	llover	14
はらわ	ない	はらった	pagar	17
はなさ	ない	はなした	hablar	14
まがら	ない	まがった	doblar [a la derecha]	14
また	ない	まった	esperar	14
まわさ	ない	まわした	girar	23
もた	ない	もった	tener algo en la mano	14
もっていか	ない	もって いった	llevar (algo)	17
もらわ	ない	もらった	recibir regalos u obsequios	7
やくにたた	ない	やくに たった	ser útil	21
やすま	ない	やすんだ	descansar, estar de vacaciones	4
やすま	ない	やすんだ	ausentarse [a la oficina]	11
よば	ない	よんだ	llamar	14
よま	ない	よんだ	leer	6
わから	ない	わかった	entender, comprender	9
わたら	ない	わたった	cruzar [un puente]	23

	forma-ます	; ;	forma-7	forma diccionario
開けます	あけ	ます	あけて	あける
あげます	あげ	ます	あげて	あげる
集めます	あつめ	ます	あつめて	あつめる
浴びます [シャワーを ~]	あび	ます	あびて	あびる
います	()	ます	いて	いる
います [こどもが ~]	()	ます	いて	いる
います [にほんに ~]	()	ます	いて	いる
入れます	いれ	ます	いれて	いれる
いれます [コーヒーを ~]	いれ	ます	いれて	・いれる
生まれます	うまれ	ます	うまれて	うまれる
起きます	おき	ます	おきて	おきる
教えます	おしえ	ます	おしえて	おしえる
教えます [じゅうしょを ~]	おしえ	ます	おしえて	おしえる
覚えます	おぼえ	ます	おぼえて	おぼえる
降ります[でんしゃを ~]	おり	ます	おりて	おりる
換えます	かえ	ます	かえて	かえる
変えます	かえ	ます	かえて	かえる
かけます[でんわを ~]	かけ	ます	かけて	かける
かけます [めがねを ~]	かけ	ます	かけて	かける
借ります	かり	ます	かりて	かりる
考えます	かんがえ	ます	かんがえて	かんがえる
気をつけます [くるまに~]	きをつけ	ます	きをつけて	きをつける
着ます[シャツを ~]	き	ます	きて	きる
くれます	くれ	ます	くれて	くれる
閉めます	しめ	ます	しめて	しめる
調べます	しらべ	ます	しらべて	しらべる
捨てます	すて	ます	すてて	すてる
食べます	たべ	ます	たべて	たべる
足ります	たり	ます	たりて	たりる
疲れます	つかれ	ます	つかれて	つかれる

forma-ない		forma-た	significado	lección
あけ	ない	あけた	abrir	14
あげ	ない	あげた	regalar	7
あつめ	ない	あつめた	coleccionar, reunir	18
あび	ない	あびた	tomar [ducha]	16
11	ない	いた	estar, haber (gente animales)	10
	ない	いた	tener [hijos]	11
()	ない	いた	permanecer [en Japón]	11
いれ	ない	いれた	incorporar, meter, insertar	16
いれ	ない	いれた	preparar [café]	24
うまれ	ない	うまれた	nacer	22
おき	ない	おきた	levantarse	4
おしえ	ない	おしえた。	enseñar	7
おしえ	ない	おしえた	dar [la dirección]	14
おぼえ	ない	おぼえた	aprender de memoria	17
おり	ない	おりた	bajar [del tren]	16
かえ	ない	かえた	cambiar, reemplazar	18
かえ	ない	かえた	cambiar	23
かけ	ない	かけた	hacer [una llamada telefónica]	7
かけ	ない	かけた	ponerse [gafas]	22
かり	ない	かりた	tener prestado	7
かんがえ	ない	かんがえた	pensar, considerar, opinar	25
きをつけ	ない	きをつけた	prestar atención [a vehículos], cuidar	23
***	ない	きた	ponerse [camiseta, etc.]	22
くれ	ない	くれた	dar (me)	24
しめ	ない	しめた	cerrar	14
しらべ	ない	しらべた	averiguar, investigar	20
すて	ない	すてた	tirar, botar	18
たべ	ない	たべた	comer	6
たり	ない	たりた	ser suficiente	21
つかれ	ない	つかれた	cansarse	13

	forma-ます	!	forma-7	forma diccionario
つけます	つけ	ます	つけて	つける
出かけます	でかけ	ます	でかけて	でかける
できます	でき	ます	できて	できる
出ます [きっさてんを ~]	で	ます	でて	でる
出ます [だいがくを ~]	で	ます	でて	でる
出ます[おつりが ~]	で	ます	でて	でる
止めます	とめ	ます	とめて	とめる
寝ます	ね	ます	ねて	ねる
乗り換えます	のりかえ	ます	のりかえて	のりかえる
始めます	はじめ	ます	はじめて	はじめる
負けます	まけ	ます	まけて	まける
見せます	みせ	ます	みせて	みせる
見ます	み	ます	みて	みる
迎えます	むかえ	ます	むかえて	むかえる
やめます [かいしゃを ~]	やめ	ます	やめて	やめる
忘れます	わすれ	ます	わすれて	わすれる

forma-ない		forma-た	significado	lección
つけ	ない	つけた	prender, encender	14
でかけ	ない	でかけた	salir	17
でき	ない	できた	poder, ser capaz de	18
で	ない	でた	salir [de una cafetería]	13
で	ない	でた	salir, graduarse [en la universidad]	16
で	ない	でた	salirse [el cambio]	23
とめ	ない	とめた	parar, detener, aparcar, estacionar	14
ね	ない	ねた	acostarse, ir a la cama	4
のりかえ	ない	のりかえた	hacer transbordo (de trenes, etc.)	16
はじめ	ない	はじめた	empezar, comenzar	14
まけ	ない	まけた	perder (el partido, etc.), ser derrotado	21
みせ	ない	みせた	mostrar, enseñar	14
4	ない	みた	ver, mirar	6
むかえ	ない	むかえた	acoger, recibir (a gente)	13
やめ	ない	やめた	dimitir [la compañía], dejar de	16
わすれ	ない	わすれた	olvidar	17

	forma-ます	 	forma-T	forma diccionario
案内します	あんないし	ます	あんないして	あんないする
運転します	うんてんし	ます	うんてんして	うんてんする
買い物します	かいものし	ます	かいものして	かいものする
来ます	き	ます	きて	くる
結婚します	けっこんし	ます	けっこんして	けっこんする
見学します	けんがくし	ます	けんがくして	けんがくする
研究します	けんきゅうし	ます	けんきゅうして	けんきゅうする
コピーします	コピーし	ます	コピーして	コピーする
散歩します [こうえんを ~]	さんぽし	ます	さんぽして	さんぽする
残業します	ざんぎょうし	ます	ざんぎょうして	ざんぎょうする
します	l	ます	して	する
修理します	しゅうりし	ます	しゅうりして	しゅうりする
出張します	しゅっちょうし	ます	しゅっちょうして	しゅっちょうする
紹介します	しょうかいし	ます	しょうかいして	しょうかいする
食事します	しょくじし	ます	しょくじして	しょくじする
心配します	しんぱいし	ます	しんぱいして	しんぱいする
説明します	せつめいし	ます	せつめいして	せつめいする
洗濯します	せんたくし	ます	せんたくして	せんたくする
掃除します	そうじし	ます	そうじして	そうじする
連れて来ます	つれてき	ます	つれてきて	つれてくる
電話します	でんわし	ます	でんわして	でんわする
引っ越しします	ひっこしし	ます	ひっこしして	ひっこしする
勉強します	べんきょうし	ます	べんきょうして	べんきょうする
持って来ます	もって き	ます	もって きて	もってくる
予約します	よやくし	ます	よやくして	よやくする
留学します	りゅうがくし	ます	りゅうがくして	りゅうがくする
練習します	れんしゅうし	ます	れんしゅうして	れんしゅうする

forma-ない		forma-た	significado	lección
あんないし	ない	あんないした	guiar por, indicar el camino	24
うんてんし	ない	うんてんした	manejar, conducir (el auto)	18
かいものし	ない	かいものした	hacer compras	13
2	ない	きた	venir	5
けっこんし	ない	けっこんした	casarse	13
けんがくし	ない	けんがくした	visitar un lugar para estudiar	18
けんきゅうし	ない	けんきゅうした	investigar	15
コピーし	ない	コピーした	sacar fotocopias	14
さんぽし	ない	さんぽした	pasear [por el parque]	13
ざんぎょうし	ない	ざんぎょうした	trabajar hora extra	17
L	ない	した	hacer	6
しゅうりし	ない	しゅうりした	reparar	20
しゅっちょうし	ない	しゅっちょうした	ir de viaje de negocio	17
しょうかいし	ない	しょうかいした	presentar (a alguien)	24
しょくじし	ない	しょくじした	comer	13
しんぱいし	ない	しんぱいした	preocuparse	17
せつめいし	ない	せつめいした	explicar	24
せんたくし	ない	せんたくした	lavar (la ropa)	19
そうじし	ない	そうじした	asear, limpiar (una habitación)	19
つれてこ	ない	つれてきた	traer a (alguien)	24
でんわし	ない	でんわした	llamar por teléfono, telefonear	20
ひっこしし	ない	ひっこしした	mudar, trasladarse de casa	23
べんきょうし	ない	べんきょうした	estudiar	4
もってこ	ない	もって きた	traer (algo)	17
よやくし	ない	よやくした	reservar	18
りゅうがくし	ない	りゅうがくした	estudiar en el extranjero	25
れんしゅうし	ない	れんしゅうした	practicar	19



Colaboración de:

田中よね Yone Tanaka

The Association for Overseas Technical Scholarship

Matsushita Electric Industrial Co., LTD. Overseas Training Center Coordinadora de Cursos del Idioma Japonés

牧野昭子 Akiko Makino

The Association for Overseas Technical Scholarship

The Japan Foundation Japanese-Language Institute, Kansai

重川明美 Akemi Shigekawa

The Association for Overseas Technical Scholarship

Matsushita Electric Industrial Co., LTD. Overseas Training Center

Keiko Mikogami

The Association for Overseas Technical Scholarship

Matsushita Electric Industrial Co., LTD. Overseas Training Center

Chiseko Koga

Kobe University International Students Center

Matsushita Electric Industrial Co., LTD. Overseas Training Center

石井千尋 Chihiro Ishii YWCA Teachers' Association

Asesoría a la Redacción:

石沢弘子 Hiroko Ishizawa

The Association for Overseas Technical Scholarship

Munechika Toyoda

The Association for Overseas Technical Scholarship

Traducción:

横田佐知子 Sachiko Yokota

Dibujos de:

田辺澄美 Kiyomi Tanabe 写真提供

©オリオンプレス

栃木県

姫路市

広島県

鹿苑寺(撮影:柴田秋介)

みんなの日本語 翻訳・文法解説

1999年7月15日 初版第1刷発行 2004年3月12日 第 4 刷 発 行

編著者 株式会社 スリーエーネットワーク

発行者 髙井道博

株式会社 スリーエーネットワーク 発 行

〒101-0064 東京都千代田区猿楽町2-6-3 (松栄ビル)

営業 03(3292)5751

編集 03(3292)6521

http://www.3anet.co.jp

印刷 日本印刷株式会社

不許複製

ISBN4-88319-134-6 C0081

落丁・乱丁本はお取替えいたします。